

## МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛОСА

РОМАНТИКИ  
ИЗ РОК-ГРУППЫ «ТУРИЗМ»

**У каждого из нас в жизни проложена своя дорога: кто-то, словно ночной мотылек, обижает свою крылья, устремляясь к несбыточным мечтам, кто-то блуждает по путанным лабиринтам судьбы, кому-то из последних сил суждено брести тернистыми путями. Но жизнь каждого из нас — словно зебра пешеходного перехода: за черной полосой непременно будет белая, а впереди обязательно загорится зеленый свет.**

**Музыканты известной орловской рок-группы «Туризм» считают зеленый цвет самым оптимистичным, а их счастливым символом стал зеленый человечек, «сбравший» из светофора прямо на обложку их первого диска и оповещающие о концертах группы афиши.**

— Всё в жизни строится на внутреннем отношении каждого человека к его миру, — говорят музыканты. — Мы позитивно настроены по отношению к окружающей нас действительности, поэтому, наверное, у нашей команды и у каждого из нас в отдельности и в жизни, и в творчестве все складывается хорошо.

Чтобы своими глазами взглянуть на будни группы «Туризм» и поближе познакомиться с ее музыкантами, мы пришли на их репетиционную базу.

«Туристический» мир хаотичен, внешне пребывает в творческом беспорядке, но в этом мире нет ничего лишнего. Небольшая комната наполнена усилениями, колонками, гитарной и басовой комбосистемами. В углу стоит барабанная установка, а под ногами — бесконечные провода от аппаратурь.

Но, войдя сюда, мы сразу почувствовали словно бы домашний уют. Музыканты здесь не только репетируют, «заклевывая» на базу после основной работы, они здесь живут своим творчеством. Музыка — это большая составляющая их жизни.

История «Туризма» началась пять лет назад. В нужном месте в нужный час собрались достаточно зрелые, ранее игравшие в других музыкальных командах люди, которые решили «затуманить» свой проект.

Среди инициаторов создания «Туризма» — гитарист из первого состава группы «Coffeeshop», позже игравший в «Пилотах-Бегемотах», Аркадий Остахов. Затем участники в разные годы сформировались в группу «Туризм». А потом один из них, Аркадий Остахов, стал барабанщиком группы «Ракета».

Первым делом ребятам предстояло придумать название своей новой группы. Как говорится, как вы яхту назовете, так она и поплынет. 150 предложенных на обсуждение вариантов подходили скорее для панк-рок-групп либо для аморфно-амёбических команд, каковым зарождавшееся детище музыкантов вовсе не относилось. Название должно было быть симпатичным, именно поэтому все поддержали предложение назвать группу «Туризм».

Мы поинтересовались у музыкантов, не связан ли выбор имени для «новорожденной» с пристрастиями ее родителей.

Ребята рассказали, что активный отдых с рюкзаками и палатками им близок. Но смысл названия скроется в том, что все музыканты команды ездят в туры, даря творчество своим слушателям. Наши «туристы» верят в свою перспективность возможность отправиться в дальний творческий поход.

Первое выступление «Туризма» состоялось на свадьбе одного из музыкантов — Аркадия Остахова. Затем команда «распевалась» на свадьбе Владимира Вараксина. А потом один из друзей последовали концерты в Белгороде, Орле. В родном городе ребятам досталось много запомнившихся концертов с питерской рок-группой «TequilaJazz», с московской командой «ALLISSION JASS», свой концерт в Орловском государственном филармонии.

На данный момент у «Туризма» есть один мини-альбом из пяти культовых песен группы, который вышел ограниченным тиражом. Имя альбома продиктовано названием одной из песен группы — «Не прошло».

Этот мини-альбом «шел в массы» поклонников группы очень быстро и явно удовлетворил потребности слушателей, ведь хороших песен у «Туризма» гораздо больше пяти. И люди их знают, и любят, и хотят слушать не только на концертах группы, которые к тому же в последнее время нечасты. Поэтому музыканты готовятся к записи нового полноценного альбома.

Кроме того, одна из самых хитовых песен группы «Ракета» вошла в московский промо-сборник малоизвестных исполнителей. Для раскрытия

исполнителей этот диск раздается VIP-клиентам столичных музыкальных салонов. Также клип на песню «Ракета» снялся на московском телеканале «А1», в ночное время — по «Муз-ТВ».

— Ребята, нам известно, что у вас существует хроническая проблема с администрированием (отсутствием продюсера). Наверное, и денег для работы, как и у большинства наших рок-команд, у вас тоже хронически не хватает? — интересуемся мы.

— Да нет, денег хватает, мы же все — люди со стабильным заработком. А если у нас и возникают проблемы, то они, как правило, связаны с «текущей» — «туристической» кадровой, — смеются музыканты.

— Некоторые из вас — люди семейные. Как вас

исполнителей этот диск раздается VIP-клиентам столичных музыкальных салонов. Также клип на песню «Ракета» снялся на московском телеканале «А1», в ночное время — по «Муз-ТВ».

— Ребята, нам известно, что у вас существует хроническая проблема с администрированием (отсутствием продюсера). Наверное, и денег для работы, как и у большинства наших рок-команд, у вас тоже хронически не хватает? — интересуемся мы.

— Да нет, денег хватает, мы же все — люди со стабильным заработком. А если у нас и возникают проблемы, то они, как правило, связаны с «текущей» — «туристической» кадровой, — смеются музыканты.

— Некоторые из вас — люди семейные. Как вас

запомнили нашу программу? — задуматься: «Что купить, гитару или мобильник? Что важнее: институт или девушка?», то в нашем возрасте все такие над «А1» уже расставлены.

— У вас есть распределение творческих обязанностей?

— Творчество — коллективное, музика народная! — хотят «Туризма». — Все мы принимаем участие в создании песни. Иногда первоисточник текста, иногда — музика. Но, как правило, автор текста — Владимир Вараксин. Он у нас склонен к фольклоризму, особенно ярко это ощущается в песне «Кострома».

— Какое место в вашей жизни занимает музыка?

— Музыка внутри нас. А занятия творчеством — это как хроническая болезнь. Если в 18 лет парнишка еще может



## дома встречают после долгих репетиций?

— С любовью и терпением. Они же с самого начала знали, что кого замуж выходят. У жены Аркадия Светланы из мобильного телефона наши песни звучат. А еще она на гитаре научилась играть нашу «Ракету» вместе с «Вагончиком тронется» и другими ее любимыми песнями.

Наши половинки иногда приходят на репетиции. Но мы здесь женщины не особо жалеем... В нашем «подвалчике» привычная творческая атмосфера. Любимые только отвлекают, — сознаются музыканты.

— Какое место в вашей жизни занимает музыка?

— Мы аполитичны, влюблены, позитивны, внимательны к простым, окружающим нас вещам. Все это — лицо нашей песни. А это настроение нашего главного автора Владимира Вараксина очень зависит от погоды, поэтому снег, прояснившееся солнце, барабанящий по стеклу дождь — это тоже одна из тем наших песен.

— Как вы считаете, в Орле реально заработать, вкладывая свои силы в работу в музыкальной группе?

— Однозначно — нет. В этом городе нет клубов, ориентированных на живую музыку, нет клубной музыкальной сцены, а потому и возможности регулярно выступать перед публикой с качественным звуком.

И вот мы в очередной раз убедились, что все в жизни держится на инициативе отдельных людей, на их любви к своему делу, на их стремлении подарить людям скромное, но искреннее творение своей души. Они — «сгоревшие романтики», из множества жизненных дорог выбравшие ту, которая ведет вперед из самого сердца.

С МИРУ ПО НИТКЕ  
РОДИТЕЛЕЙ ПУСТАТ В АРМИЮ

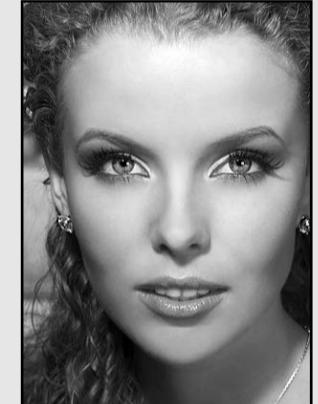
При всех военных частях Среднего Урала в скором времени будут организованы родительские комитеты.



Военный комиссар Свердловской области Александр Клешнин сообщил, что нововведение не коснется только тех подразделений, которые комплектуются на контрактной основе. До 15 февраля будут определены кандидатуры всех солдатских матерей, претендующих на руководство комитетами в частях.

## КРАСОТА — ЭТО НЕ ЛЬГАТА

Победительница конкурса «Мисс Украина — Весенняя-2006» Инна Цимбалюк за несдачу зимней сессии была отчислена с 4-го курса факультета международного туризма Киевского национального университета культуры и искусств.



Девушка прогуливалась занятия и игнорировала предупреждения деканата и кафедры международного туризма о том, что она будет отчислена из-за систематических пропусков занятий и несдачи зачетов и экзаменов. Самоуверенная девушка решила, что ректор вуз пойдет на уступки капризам одной из самых красивых студенток, но тот потребовал придерживаться учебной дисциплины и решать свои проблемы, как это делают все студенты: идти сдавать или взять академический отпуск.

## НА СКЕЙБОРДЕ — ЧЕРЕЗ КОНТИНЕНТ

Британский дизайнер Дэвид Корнгутт поставил рекорд на самое длинное путешествие на роликовой доске. Он стартовал в городе Перте, на юго-западе Австралии, и завершил путешествие протяженностью в 5800 километров в городе Брисбене, на востоке континента.



По мнению многих австралийцев, пересечь «негостепримную» равнину Налларбор даже на машине, не говоря уж о скейбординге, очень просто. Но британца страховала группа поддержки, следовавшая за ним на внедорожнике.

27-летний искатель приключений стал первым человеком, проехавшим континент на скейбординге. Это при том, что Дэвид начал заниматься этим видом спорта всего несколько лет назад.

По сообщениям информагентств.

## «ТУРИЗМ» В ЛИЦАХ

## АЛЕКСЕЙ КУЛАЖИН — БАСИСТ

Этот музыкант — уроженец города Погары (Брянская область), бывший студент, но преодолевший вынужденный выпускник Орловского музыкального училища, нынешний студент Брянского экономического колледжа, частный гость города Орла и любимец «Туризма».

Алексей — человек очень ответственный, прямой, открытый, добродушный и веселый. Его неисчерпаемая позитивность способна любому вернуть солнечное настроение.

Алексей — душа «туристической» компании.

## СЕМЁН ОСТАХОВ — БАРАБАНЩИК

Сергей, дипломатичен, обаятелен, лаконичен, интеллектуален. Работает юристом. Орловскому слушателю знаком как бывший барабанщик рок-группы «Чумы» и как нынешний барабанщик орловской рок-команды «Рикки-Тики-Тави».

Семён считает, что он живет тремя жизнями: Семён-госслужащий, Семён-музыкант. Смешать эти жизни никак не получается. Да и незачем. Он получает особенное удовольствие от работы, ценит романтику в отношениях с девушкой, ощущает ни с чем не сравнимую эйфорию от удачных репетиций и концертов. Семён говорит, что музыка и любовь — это наркотик душевного происхождения.

## АРКАДИЙ ОСТАХОВ — ГИТАРИСТ

В обычной жизни работает менеджером по продаже музыкальных инструментов. Он человек скрупулёзный, вдумчивый, предпочитающий видеть общую картину дела. Аркадий — отец «туристического семейства», «мозг» группы. Несмотря на то, что Аркадию исполнился 31 год, его «одногруппники» — «туристы» уверяют, что даже через 10 и 20 лет он в душе останется юношей «со взором горящим».

Аркадий — человек очень ответственный, прямой, открытый, добродушный и веселый. Его неисчерпаемая позитивность способна любому вернуть солнечное настроение.

## ВЛАДИМИР ВАРАКСИН — ВОКАЛИСТ

«Моя фамилия произошла от старославянского нещерковского имени Варакса, что означало «плохой страпуха» или «плохой писарь», — рассказывает музыкант. Кто знает, может, и живы в генной памяти Владимира кулинарная бездарность и отсутствие склонности к каллиграфическому искусству. Но голосом и поэтическим талантом его родители (и прародители) не обделили.

Помимо участия в группе Владимир Вараксин — ведущий на телеканале «Муз-ТВ», продавец-консультант в магазине компьютерной техники, верный муж и заботливый отец полуторагодового сына Матвея. Пока что его малыш любит колыбельные, но с возрастом его папа указывает нужные ориентиры...

Очень ярким и впечатляющим дипломным проектом стала работа выпускницы кафедры Анны Зезюли «Демократизация эстетического идеала и реформа в kostenme». Работая над коллекцией под названием «Третий классом», девушка попыталась создать свой городской стиль. Она буквально ударила кирзовым сапогом по засыпи глямурной роскоши в коллекциях многих дизайнеров: ее модели ходили по подиуму босиком, некоторые — с обувью в руках. И это, видимо, символизировало свободу молодого дизайнера от штампов в одежде, которая не должна мешать человеку ходить, работать и учиться, ходить по улице, ездить в транспорте, отдыхать. Одежда, как ни парадоксально, помогла ей наладить отношения с окружающим миром.

Как вновь заметила Н.А. Калашникова, создавая одежду для обычных людей, а не для светских львов — творчески очень сложная задача. Здесь необходимо больше внимания уделять конструкции, гармонизации цветовых сочетаний, а самое главное — уловить дух времени, его динамику, пластику, музыку, одновременно задумываясь о комфорности и стоимости этой одежды.

В дипломном проекте Анна Зезюля использовала много смелых конструкций и идей, которых хватит еще на несколько коллекций.

В ближайших планах Анны — пе-

реезд в Москву, где ее уже ждет интересная работа по специальности.

Следующую дипломную работу

«Декоративная пластика в ландшафте (фонтан) на примере конкретного участка» представляла Виктория Бондаренко.

При обсуждении дипломных проектов выпускников кафедры «Дизайн», член Союза художников и Союза дизайнеров России В.Н. Блинов сказал: «Благодаря работе этой кафедры, ее творческих, талантливых преподавателей Орёл не является провинцией в мире дизайна». И это еще раз доказывает многочисленные достижения и победы преподавателей и студентов кафедры «Дизайн» ОрелГТУ на всероссийских и международных конкурсах дизайнеров.

Полосу подготовила Анна АКАТЬЕВА.



Фото Анны АКАТЬЕВЫ

З ащита дипломных проектов на кафедре «Дизайн» ОрелГТУ проходила по двум специальностям: дизайн среды и дизайн костюма. Поэтому второй свой проект «Этнический стиль как проявление национального характера в интерьере молодежного