НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

В этой квартире в доме на улице Раздольной в Орле постоянно звучит музыка: все члены семьи Хорошиловых любят петь. Когда они летом отправляются на дачный участок, то по дороге через лес тоже поют хором. Создается такое впечатление, что они больше поют, чем разговаривают.

Хозяйка дома Нина Олеговна Хорошилова поет не только в хоре Орловской региональной организации Всероссийского общества слепых, она и одна из лучших солисток. А недавно к 60-летию Великой Победы сочинила «Балладу об Орле». Стихи так понравились ее товарищам, что руководитель хора Геннадий Евгеньевич Меркулов написал на них музыку. И теперь хор с удовольствием исполняет «Балладу об Орле» на концертах.

ОСТРОВОК ПОД НАЗВАНЬЕМ ЛЮБОВЬ

НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА

Нина — инвалид по зрению I-й группы. Перенесла в своей жизни девять операций на глазах, а одну на сердце. Попав в знаменитую клинику Святослава Федорова, жила большой надеждой увидеть наконец-то окружающий мир.

Как-то она шла по коридору клиники и вдруг как будто в тумане увидела, а скорее почувствовала приближавшуюся к ней фигуру парня. Ее неожиданно обожгла мысль: «Это ОН. И он будет моим мужем…». Тут же сразу одернула себя: «О чем я думаю!».

Они лежали в одном отделении и при встречах не могли никак наговориться. Вадим был из Днепродзержинска, она из Орла. Этот год для нее был самым счастливым. Во-первых, она обрела друга, во-вторых, ей сделали удачную операцию, вернее несколько операций.

Зрячим трудно представить тот миг, когда человек впервые в жизни видит покрытые зелеными листьями деревья, голубое небо. Сразу его ослепляет столько красок, что можно от радости сойти с ума! Ее, например, поразили самые обыкновенные камешки в асфальте. Они, оказывается, тоже разные, разноцветные. Вот тогда Нина и подумала: «Теперь я знаю, каким бывает РАЙ». А потом она впервые в зеркале увидела свое лицо…

Они с Вадимом разъехались по разным городам. Но он почти через день звонил ей. И этот голос казался ей самым красивым, самым дорогим. Потом Вадим стал приезжать каждую неделю.

А однажды поезд опоздал на целых два часа. Это казалось вечностью. Нина стояла на перроне, и все ей представлялось таким холодным, жутко мрачным. Она думала: если он сегодня не приедет, она не дождется его, то это будет чем-то ужасным, почти непереносимым.

Углубившись в свои невеселые мысли, она не заметила, когда появился долгожданный поезд. Вадим быстро спрыгнул на перрон, он искал ее глазами так же, как и она его. Ее взволновал и приковал к себе все внимание маленький трогательный букетик синих подснежников в руках Вадима. С тех пор они уже не расставались.

ДЕРЖИ МЕНЯ, СОЛОМИНКА, ДЕРЖИ

У Нины и Вадима родились две дочери — Эля и Поля. Они тоже оказались слабовидящими. Нина старалась внушить им, что они ничем абсолютно не отличаются от других детей. Никаких поблажек, никаких отступлений. Девочки даже долгое время не предполагали, что они инвалиды по зрению. Нина не избавляла их от домашних нагрузок, учила шитью, рукоделию. И старалась сама во всем подавать им пример. Окончила педагогическое училище, потом институт культуры.

Нина Олеговна приучала своих девочек быть добрыми, заботливыми, особенно по отношению к другим детям — инвалидам по зрению. Ведь они бывают так беспомощны. Ребенок не может отыскать, допустим, свой шарфик, варежки, а они просто упали на пол, но он их не замечает.

Да и взрослые слабовидящие зачастую бывают беспомощны, как дети. Поэтому в обществе слепых так дорого ценятся общение, внимание друг к другу. Зато сколько среди незрячих способных людей! Они поют, играют на различных музыкальных инструментах, рукодельничают, участвуют в самых разных выставках.

Вот и тринадцатилетняя Полиночка Хорошилова играет на гитаре, пианино, вместе с мамой поет дуэтом на сцене. А ее старшая сестра Эля успешно учится в институте. И сколько надо иметь силы воли, терпения, чтобы не чувствовать себя обделенными судьбой.

Жизнь порой выкидывает такие жестокие сюрпризы, что просто уму непостижимо. Через двадцать лет в семью Хорошиловых вновь постучалась беда. Нина Олеговна опять потеряла зрение. Она была готова перенести любую операцию, но медики вынесли вердикт: случилось самое неприятное — отслоение сетчатки сначала на одном глазу, затем на другом. Чуда, как хотелось бы, на этот раз не произошло. Теперь в их семье был только один зрячий человек — это Вадим Адольфович.

БЫЛ БЫ МИЛЫЙ РЯДОМ…

Верно люди говорят: человек проверяется в беде. Сколько сплошь и рядом рушится семей из-за того, что на жизненном пути люди сталкиваются с трудностями, не переносят их. А в семье Хорошиловых все было наоборот. Новая беда сплотила их, заставила еще трепетнее относиться друг к другу.

— Мне было так трудно передвигаться по улице Раздольной, когда она была неасфальтированной. Пугали колдобины. Пришлось взять в руки костыль, — вспоминает Нина Олеговна. — Но как всегда радовалась, когда Вадим оказывался рядышком. Как было приятно добираться до подъезда нашего дома, чувствуя его поддержку. Все страхи моментально улетучивались.

Вадим успевал и в магазин сбегать, и обед приготовить, и в квартире вместе с дочерьми навести порядок. Да и на даче он главный работник. Все сделал своими руками: стол, табуретки, шкаф и многое другое. Все для них, все для Нины, детей.

Беда не приходит одна. Выяснилось, что и у Полиночки больное сердце. Нине и Вадиму предстоит скоро поездка в Москву. Впереди операция. Они верят в благополучный исход. А это так важно — верить.

ДУШЕВНЫЙ РАЗГОВОР

В доме обязательно должны быть цветы и животные. У Хорошиловых они есть — любимая кошка Лиза и обожаемая крыска Герда. Уже проверено временем: общение с живностью благотворно сказывается на самочувствии.

По вечерам Нина Олеговна любит перед сном «почитать пальцами» — по системе Брейля. Ложится на постель, а на живот кладет специальную книгу. Вадим рядышком. Она читает, а он проверяет по тексту, не пропустила ли чего. Не перестает радоваться:

— До чего же ты у меня, зайчишка, умница! Можешь читать романы в кромешной тьме. Я тоже постараюсь этому научиться.

Есть у них в семье, кроме общих праздников, еще один — самый романтический. Это 18 декабря — день встречи Нины и Вадима в клинике Святослава Федорова. Именно тогда она, еще почти незрячая, сумела сердцем разглядеть его, почувствовать, привязаться к нему. А может быть, это он нашел ее и так настойчиво стал тянуться к ней. В общем, уже столько лет они в этот день становятся еще ближе друг к другу. Получается такой душевный разговор, столько песен бывает спето…

Их квартирку на Раздольной можно представить как небольшой островок в огромном житейском океане, полном бурь и всяких неожиданностей. А на островке всегда ясная погода, так уютно и хорошо им всем, потому что этот островок они сами сделали таким надежным, и называется он ЛЮБОВЬ.

Нина ГУЦЕВА.

На снимках: все вместе (слева направо) Поля, Эля, Вадим и Нина; Нина и Вадим в день свадьбы (из домашнего альбома).

ВЗГЛЯД

ЗАЧЕМ УЧИТЬСЯ МУЗЫКЕ?

В последние годы тяга к получению музыкального образования заметно снизилась. Среди причин этого явления — недостаточная осведомленность россиян, отсутствие информации о роли занятий музыкой в развитии интеллекта.

Профессор РАМ им. Гнесиных, доктор искусствоведения, декан факультета музыкального менеджмента Дина Константиновна Кирнарская в своих выступлениях и публикациях постоянно говорит о поисках, направлениях и приоритетах современного музыкального обучения.

Каковы же новые акценты преподавания музыки? Раньше, в советское время, отбор в музыкальные школы проводился строго по конкурсу, наличие профессиональных данных было тогда обязательным. Позиции же современной зарубежной педагогики иные: те, кто пришел учиться, — заказчики, и следует идти им навстречу в просьбах и потребностях. Так воспитываются образованные слушатели и любители, создается аудитория классической музыки.

Индивидуальный подход к ученикам, разработка новых пособий, учебников, программ для среднего контингента должны поддерживать у всех желающих интерес и любовь к различным формам музицирования.

Аргументы для родителей следующие: исследования и статистика доказывают, что обучение музыке помогает быть лучшим в любой профессии. Американские работодатели, например, предпочитают людей с музыкальным образованием, так как они быстрые, сообразительные, организованные. Занятия музыкой координируют деятельность полушарий головного мозга, и у музыкантов вырабатывается оптимальный режим мозговой деятельности. Эти люди больше успевают, всё делают с меньшим напряжением, и поэтому из музыки лежит успешный путь в другие специальности.

Музыка обладает сложной языковой системой. Ее изучение хорошо развивает детей и подростков, воспитывает мыслителей. Образование — это метод развития ума, способности воспринимать новое и осваивать прогрессивные идеи и способы действий. Образование — это ключ к тому, чтобы не бояться перемен и всегда действовать сообразно обстоятельствам, получая позитивный результат. И музыкальное образование вполне способствует названным целям.

Музыка не только умножает силы и возможности мозга в целом, но и работает во многих необходимых человеку направлениях. Образование в сфере искусств дает человеку то, что он больше нигде не сможет получить. И современный тезис может быть сформулирован так: «Учиться музыке не для того, чтобы обязательно стать музыкантом, а чтобы быть лучшим в любой профессии».

Э. БУРНАШЕВА.