



# С Божьей помощью воздвигнем храм

были архиепископ Орловский и Ливенский Панисий, председатель отдела Санкт-Петербургской епархии по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями, настоятель Красносельского Свято-Троицкого гарнизонного храма ФСО РФ протоиерей Александр Ганьжин, настоятель кафедрального собора города Орла протоиерей отец Владимир (Бровчук).

Молебен на месте будущего строительства провёл полковник настоятель Московского гарнизонного храма ФСО, заведующий сектором спецслужб синодального отдела Московского Патриархата по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями отец Александр (Козин).

— Дорогие офицеры, воины, курсанты, — обратился к собравшимся отец Александр. — Сегодня очень важный день в жизни академии. Церковь и армия в России всегда были неразделимы. Мы совершаем святое дело в день Казанской иконы Божией Матери.

Резкий, пронизывающий ветер бил в лицо, сыпалась с неба хлопья снега, но собравшихся согревало ощущение глубокой радости от предвкушения рождения нового...

Замечательный певод собрал в этот день сотрудников академии, курсантов, членов их семей, священнослужителей из Санкт-Петербурга, Москвы, Брянска, Курска и других городов России. Среди них



Фото Сергея МОКРОУСОВА

явлется покровительницей воинства Российской армии. Пусть она отныне будет покровительницей нашей академии, всего военного гарнизона, нашего города. Вознесём свои молитвы, освятим эти камни и поклонный крест. Даёт Бог в скором времени будут воз-

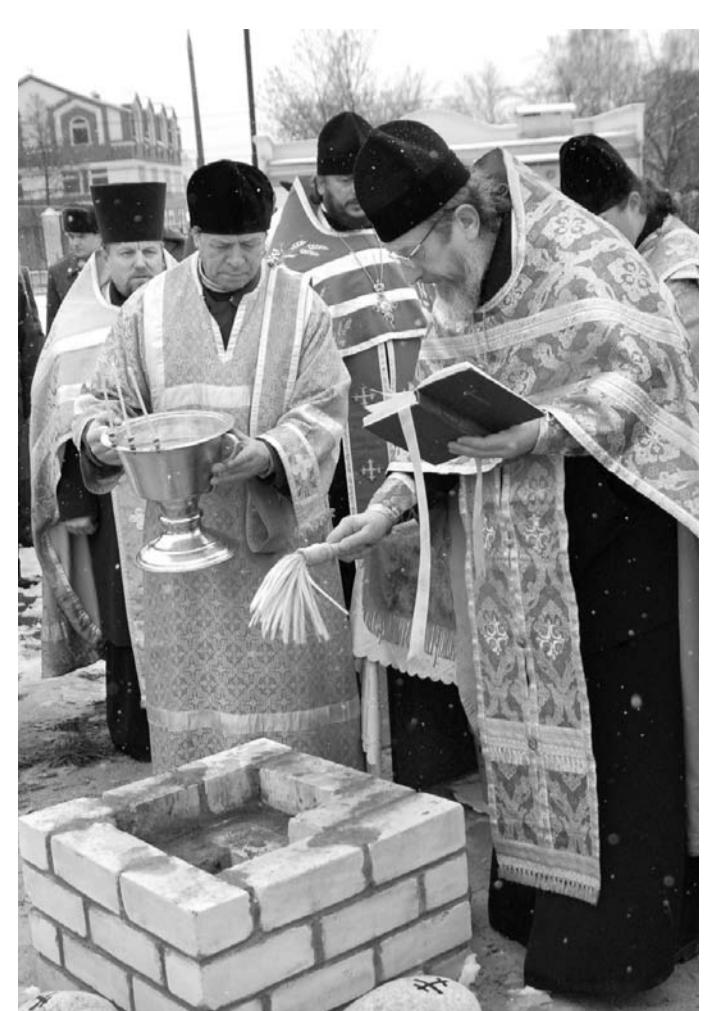
двигнуты здесь стены святого храма и затеплится в нём лампада молитвы о нашей земле, о нашей стране, о нашем воинстве.

Главная дорога та, что ведёт к спасению души человеческой, к храму, к дому Божему. Московского православного факультета уже несколько лет действует дистанционный факультет ФСО России планирует заключить с ОАО «Орэлстрайт». Будущий храм гармонично вольётся

в архитектурную канву нашего города и будет открыт для всех прихожан.

По словам начальника академии генерал-лейтенанта В.М. Щекотихина, строительство планируется завершить в течение двух лет. Большую поддержку в этом оказывает «Орэлгражданпроект». За счет своих ресурсов предприятие предложило руководству академии услуги по проектированию храма по цене в несколько раз ниже реальной стоимости. Проект уже практически готов.

Контракт на строительство здания руководство Академии ФСО России планирует заключить с ОАО «Орэлстрайт». Будущий храм гармонично вольётся



вич. — Очень символично, что такое грандиозное событие произошло в День народного единства.

На торжественной встрече по поводу закладки камня в основание будущего храма курсантам и сотрудникам академии были вручены грамоты архиепископа Орловского и Ливенского Панисия.

— Когда люди имеют глубокую веру, которая объединяет их, делает сильными, они могут противостоять всем напастям, — сказал Анатолий Михайло-

вич.

**Анна АКАТЬЕВА.**



Фото Сергея МИРОНОВА

## Звёздный дождь пролился над Орлом

Настоящий звёздный дождь обрушился на орловцев в минувшие выходные. 4 ноября, в День народного единства, на сцене Орловского академического театра им. Тургенева состоялся VIII международный фестиваль эстрадных исполнителей «Славянская звезда».

Россыпью актёрских, танцевальных, певческих талантов покоряли зал парни и девушки из Московской, Курской, Белгородской, Тульской, Смоленской, Воронежской областей, а также из Молдовы, Украины, Беларуси, Узбекистана.

Орловщину представляли пять участников: Ольга Пульга, Алла Шоя (студентки ОГИИК), студент Современной гуманитарной академии из г. Ливны Максим Богатырёв, студентка ОГИЭТ и одновременно воспитанница Орловского музыкального училища Жанна Кожухова. Но особенно из орловских конкурсантов запомнился дуэт «Пара Лель», который представляли Елена Малова и автор исполняемых песен Наталия Куприянова. Это творческое созвучие родилось три года назад. Девушки уже являются лауреатами и обладателями Гран-при многих международных православных песенных фестивалей, которые проводились в Орле, Москве, Санкт-Петербурге, Севастополе, Витебске. На конкурсе дуэт «Пара Лель» исполнил ставшую уже популярной в России и Беларусь «Песню казачьи».

После выступления девушки рассказали о том, что для них огромной радостью стало участие в «Славянской звезде».

— Мы пойм под гитары, пропагандируем живой звук, — говорит Наталия Куприянова. — В скором времени планируем записать альбом.

Буквально покорило публику загадочное выступление гостя из Узбекистана — Нейтана.



Этот парень, очаровавший зал своим обаянием, энергией, привлекательностью, прокатил из Ташкента. Он студент Узбекской республиканской финансово-кредитной академии из г. Гомеля Максим Богатырёв, студентка ОГИЭТ и одновременно воспитанница Орловского музыкального училища Жанна Кожухова. Но особенно из орловских конкурсантов запомнился дуэт «Пара Лель», который представляли Елена Малова и автор исполняемых песен Наталия Куприянова. Это творческое созвучие родилось три года назад. Девушки уже являются лауреатами и обладателями Гран-при многих международных православных песенных фестивалей, которые проводились в Орле, Москве, Санкт-Петербурге, Севастополе, Витебске. На конкурсе дуэт «Пара Лель» исполнил ставшую уже популярной в России и Беларусь «Песню казачьи».

Конкурсанту из Харькова Николаю Рябухе возможность участвовать в фестивале подарила и знакомство с Россией. Сейчас парень учится в аграрном техникуме, осваивает компьютерные программы, чтобы самостоятельно

записывать и обрабатывать свои песни, делать для них видеоклипы. Слушатели очень тронуты проникновением исполненной Николаем композиции «Соколят». Это лирическая украинская песня о мужчине, который потерян жену. У героя песни остались двое маленьких детей. Но «соколят» скоро вырастут и рано или поздно разлетятся из гнезда.

Последней выступала участница из Москвы Александра Сабинина. Она подарила слушателям песню Аллы Пугачёвой «Когда я уйду» и просто потрясла зал своей актерской силой, исполнительской проникновенностью.

— Я очень долго, с напряжением ждала своего завершающего фестиваля выступления, и видимо, поэтому оно получилось таким эмоциональным, — вытирая слёзы, за кулисами рассказывает Александра.

— Когда я пою — переживаю песню. Мой педагог просит, чтобы во время выступления я себя контролировала, но сегодня меня захлестнуло, — сквозь слёзы смеётся девушка. — Возможно, ей и потому, что я была очень тёплый зал. Я на самом деле поражена, что собралось такое количество людей. Мы ведь совсем не знамениты, на концерт которых ходят в выходные вечера, но ощущаем себя сегодня именно так! Это приятно.

Публика, действительно, была очень приветлива, радушна. Аплодисменты сопровождали каждое выступление.

Всех участников и гостей фестиваля поздравил губернатор Орловской области Степан Е. Стров, благода

я к которому всесоюзный лет назад захлестнула над Орлом «Славянская звезда» и фестиваль этот из красивого проекта превратился в настоящий масштабный форум современного эстрадного искусства. На звёздном празднике всех приветствовали председатель областного Совета народ-

ных депутатов И.Я. Москин, руководитель департамента социальной политики Орловской области В.В. Поляков, руководитель управления образования и молодёжной политики департамента социальной политики В.В. Агибалов и другие.

Сегодня наши с вами великие, некогда единые, республики разделяют границы, — сказал в завершение фестиваля В.В. Поляков, — но нет границ в наших душах и сердцах. На этой сцене собирались друзья. Пусть это творческое состязание станет важной вехой в вашей сценической жизни.

Член жюри конкурса, народный артист Украины, композитор, певец Игорь Демарин, вспомнил молодость, рассказал о своих первых победах в музыкальных конкурсах, одну из которых ему принесла песня «Доктор Время», написанная им на стихи Юрия Рогозы. Эта песня позже стала попу-

лярной в исполнении Валерия Леонтьева.

— Проигравших в сегодняшнем конкурсе нет, — сказал Игорь Демарин.

Но всё-таки места среди лучших исполнителей были распределены. Оценки членов жюри совпадли, и третье место было присуждено четырём участникам: Александр Сабинину (Москва), Диане Ставер (Республика Молдавия), Максимилиану Богатырёву (г. Ливны), Ольге Пульга (г. Орёл).

Второе место завоевал Нэйтан (Узбекистан). А обладателем Гран-при фестиваля «Славянская звезда» в 2007 году стала также гостья из Узбекистана Ирина Аббасова. Эта необыкновенно красивая, пластичная девушка сама поставила танец к своей восточной песне. Блестящее выступление в «Славянской звезде» не первое в победном списке Ирины в этом году. Она также стала лауреатом международного конкурса «Сарандев», который проходил в Болгарии.

На протяжении всего фестиваля у зрителей была возможность отдать голос любопытствующему конкурсантам. По итогам голосования при зрительских симпатиях завоевал Юрий Валюк (г. Гомель, Беларусь). Специальный приз его наградил председатель комитета социальной политики городского Совета народных депутатов, лидер молодёжного движения «Патриоты Орловщины» Олег Кошелев.

Отдельный приз за пропаганду русской песни был учреждён Общественной палатой Орловской области. Диплом вручён дуэту «Пара Лель». Также все участники были отмечены в различных номинациях и награждены призами и подарками от организаторов и друзей фестиваля.

Один из членов жюри — поэт-песенник, лауреат национальной премии «Овация», автор лучших хитов групп «Любэ», «Иванушки» и других Александр Шаганов после завершения фестиваля рассказал, что он уже четвёртый раз приезжает на «Славянскую звезду».

— У участников этого фестиваля всегда был очень высокий уровень, но в этом году выступили особенно сильные вокалисты. У них большое будущее, — сказал Александр Шаганов.

— Среди участников были и авторы песен. Как мы оценили орловский дуэт «Пара Лель»? — интересуемся мы.

— Это замечательная классическая эстрада. У них получается делиться душой. Девчонкам я поставил высокий балл. Ещё мне понравился Максим Богатырёв с песней «Билет в одну сторону». Он её удачно для себя подобрал, безупречно исполнил. Обаяние юности всегда подкупает.

— Вы к нам приехали и как исполнитель своих песен. Подкупает ли вас орловский слушатель?

— Вы знаете, я всегда в Орёл приезжаю с отличным настроением, потому что здесь — душа России. В Орле особенно чувствуется, что за нами стоят века. Мегаполисы — они размытые, приспособленные для карьеры, для бизнеса. Здесь же очаровывают сохранённые исконно русские традиции, размеренная, истинная жизнь. За такими городами большое будущее. А рождение и проведение на Орловщине такого фестиваля, как «Славянская звезда», это ещё раз подтверждает.

Анна АКАТЬЕВА.

## Мы помним вас, солдат России, павших на полях сражений в Шампани

К 90-летию Русского экспедиционного корпуса, воевавшего в Шампани в 1916—1918 гг.

«Наши войска, прибывшие

7 апреля (1916 г.) в Марсель, — записал в своем дневнике 8 апреля М.К. Лемек, в прошлом известный орловский журналист, — были встречены

с особенным торжественностью губернатором, представителем Франции в Марселе, генералом Жоффре, русским военным агентом и русским консулом в Марселе, представителями от многих частей французских войск и жителей. Военные оркестры поочередно играли русский гимн и «Марсельезу» в то время, когда суда с выстроившимися на палубе русскими войсками приближались к берегу. В ответ на приветствие русских войск провозгласили троекратное «ура». Город разрушен, разбит русскими, французскими, белгийскими и английскими флагами. На своем пути наши радушно встречали население, осыпая цветами. Встреча войск превратилась в торжественный праздник...».

...За пределы России в составе русского экспедиционного корпуса в 1916 г. были отправлены четыре особые пехотные бригады: 1-я и 3-я — из Франции, 2-я и 4-я — из Болгарии. 1-я особая бригада, сформированная в январе 1916 г. в Марселе в начале апреля 1916 г., включала 104 офицера и 9197 солдат. 3-я особая бригада, сформированная в марте 1916 г. в Болгарии, включала 12 пулеметов. Каждая бригада, таким образом, включала 30 рот, по 15 на роту. В лагере Марселя было проведено реорганизование полков на основе французских образцов. В каждом полку оказалось вместо одной по три пулеметные команды. Как вспоминал Р.Я. Малиновский, «из одной пулеметной команды на полк предстояло развернуть три команды — по одной на батальон». После оснащения их более лёгкими французскими пулеметами, включая пулеметы «гочкиса» общее количество пулеметов на каждого полка увеличилось до 36.

«О таком обилии пулеметов в полку, — вспоминал Р.Я. Малиновский, — на русско-германском фронте никто, конечно, даже мечтать не мог».

Командный состав был пре-

имущественно из офицеров императорской лейб-гвардии, владевших французским языком. Генерал-майоры из армии — из императорской гвардии, адмиралы Колчака и заключили свои дни в эмиграции в Франции.

...Начальник штаба 1-й особой бригады, полковник Генштаба Иван Иванович Щелков (1872—после 1930) относился к числу лучших русских офицеров-генштабистов, считался «занимющим, серьезным офицером». После Октябрьской революции он оказался на штабных должностях в Красной Армии, а затем преподавателем военной академии.

...1-м особым полком командовал полковник Николай Нечеволов, краинский правый монархист, не скрывавший этого перед солдатами после революции, среди которых он был чрезвычайно популярен. Оказавшись в эмиграции, он, непримиримый монархист, организовал неудачное покушение на наркома Г.В. Чичерина, а затем исчез из политического поля зрения.

**С. МИНАКОВ.**

Доктор исторических наук, профессор.

(Продолжение следует).