

Здравницы ждут пациентов-льготников

Как известно, в январе 2005 года вступил в силу Федеральный закон № 122. Относиться к нему можно по-разному, но факт остается фактом: благодаря ФЗ № 122 значительно увеличилось число граждан, получивших качественное лечение в санаториях области. ОГУП "Санаторий "Дубрава" вошел в число учреждений, предоставляющих санаторно-курортные услуги гражданам, имеющим право на получение государственной социальной помощи.

О том, какая работа здесь велась в течение года в этом направлении, мы побеседовали с главным врачом Сергеем Анатольевичем ФОМИНЫМ.

— Сергей Анатольевич, в конце 2004 года ваше учреждение заключило государственный контракт с фондом социального страхования на оздоровление 1600 человек, а также было подписано дополнительное соглашение на оздоровление еще 225 человек. Удастся ли санаторию в течение минувшего года выполнить взятые обязательства?

— Мы полностью выполнили условия контракта. В нашем санатории получили необходимое лечение участники, инвалиды и ветераны Великой Отечественной войны и другие пациенты — жители Орла и области. По условиям договора медицинская помощь была оказана с учетом состояния здоровья каждого пациента. Учитывая возраст и состояние здоровья пациентов возникла необходимость расселения их на первом этаже здания, чтобы пожилым людям не приходилось подниматься и спускаться по лестнице. В связи с этим нам пришлось организовать несколько трехместных номеров, при этом отступив от условий договора. Но с января нынешнего года мы решим эту проблему — вернемся к более удобному и комфортабельному двухместному номерам.

— Какие новые методы лечения вы предлагаете своим пациентам сегодня?

— Мы используем современные и эффективные методы диагностики и лечения. Проводим широкий спектр ультразвукового, эндоскопического, функционального и лабораторного обследования. При лечении пациентов широко применяются помимо традиционных методов и такие, как ароматерапия, мануальная терапия. А в новом году мы сможем предложить нашим пациентам, в том числе и льготной категории граждан, несколько новых методов лечения сердечно-сосудистых заболеваний, заболеваний органов дыхания. В частности, лечение в спелеоклиматической камере из натуральных калийно-магневых солей, новые виды водолечения.

— В 2006 году санаторий в тех же масштабах, что и в 2005-м, будет принимать на лечение граждан, имеющих право на получение государственной социальной помощи?

— В 2006 году, как и в 2005-м, мы окажем санаторно-курортную помощь такому же количеству пациентов-льготников. Спектр наших медицинских услуг значительно расширился, что, надеюсь, способствует повышению качества лечения граждан. Пользуясь случаем, хочу поздравить коллектив нашего санатория с победой во всероссийском конкурсе "Здравницы России" — звезды отечественного отдыха". Мы завоевали диплом первой степени в этом престижном конкурсе за высокое качество санаторно-курортных услуг. Останавливаться на достигнутом мы не собираемся.

Дина ЯГУПОВА.



ПОРТРЕТ

Живёт такой парень

— Он сын известного в Орле художника Станислава Косенкова. Кажется, сам неплохо рисует. Увлечён астрономией и даже ведёт какие-то научные наблюдения, — рассказывал о Денисе один мой знакомый. — Да вы наверняка видели его — он работает дворником: подметает у театра "Русский стиль" на Тургеневской. Хороший парень. Чудак, на каких землях держится.

Буквально через час после разговора в редакции мы случайно столкнулись с Денисом на улице. А ещё через двадцать минут оказались на его персональной выставке в литературном музее Тургенева. И я была рада, что именно мне предстоит писать об этом удивительном человеке.

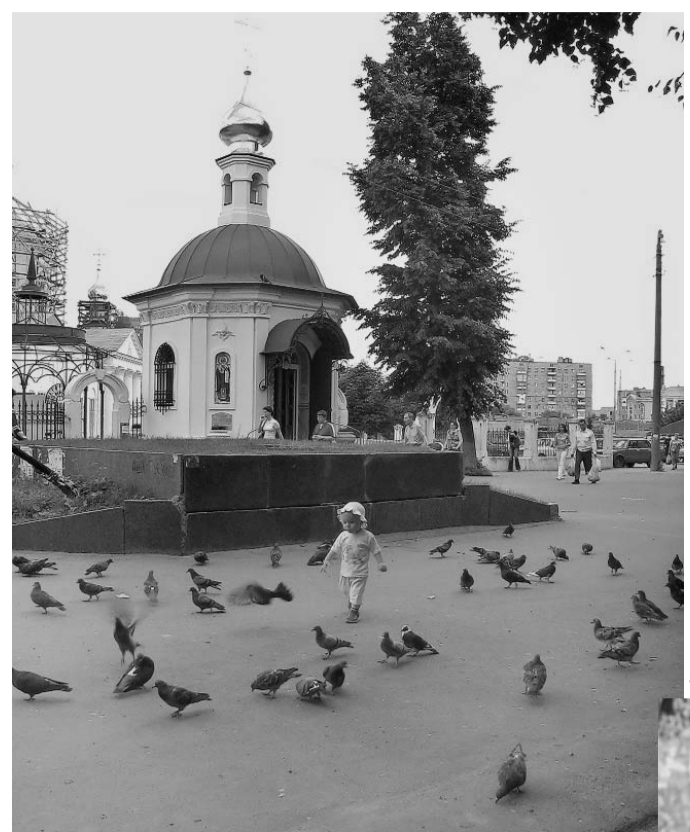


Но сначала о выставке. Длится она не очень долго. И для многих, скорее всего, осталась событием незамеченным. А жаль! Здесь было на что посмотреть. В экспозиции Косенкова-младшего — графика, фотографии, живопись. В центре зала под стеклом разместились коллекция всевозможных жуков, паучков, хрупких бархатных красавиц. Вот уж действительно неожиданный поток лета в зимнюю стужу.

Бабочки замерли и на фотографиях. Яркие палочки красок на неброских полевых цветах. Совсем как живые. Только протяни руку — они вспорхнут, закружатся, и одна обязательно опустится на ладонь.

— Не правда ли, похоже на сказку? — словно подхватила мою мысль сотрудница музея. — Вот взгляните на пейзажи полевые. Сколько была там, а такой красоты как будто и не видела.

Наверное, это особый дар — дар родом из детства — во всём обыденном замечать таинственное, сказочное. И как важно с возрастом не растерять эту способность по-детски восторженно смотреть на мир.



В творчестве Дениса Косенкова основными являются темы природы, космоса, духовных святынь, сказок. Нет ни одного штриха агрессии, злобы. "Мир прекрасен", — говорит художник.

Одна из его фотографических серий названа "Отражения". И всё, что ни делает Денис, есть отражение его души. Вот почему после выставки человека, с которым едва ли удалось перекинуться парой фраз, казался хорошим знакомым. И не терпелось накидать ему вопросов — о хобби, о планах.

Оказалось, что самым первым увлечением Дениса была биология. В классе пятом ему купили микроскоп и справочник жуков европейской части России. Тогда же в коллекции насекомых появились первые, совсем не редкие экземпляры мух и пауков. Это теперь в ней собраны почти все разновидности бабочек, стрекоз, мотыльков и жуков Орловщины.

Со временем арсенал технических средств юного энто-

молога пополнился фотоаппаратом "Смена". Но чтобы заснять букашку, приходилось познакомиться с капризной техникой. Навинчивались на объектив дополнительные кольца, настраивался фокус. Зато целыми днями можно было пропадад на Дворянск, слушать тишину, дышать в такт природе и фотографировать.

Вскоре к бабочкам добавились ещё одна, но столь же пламенная страсть — звёзды. В одночасье микроскоп был решено переделат в телескоп. Склеенный из ватуна тубус плюс линзы, окуляры — и плодзрная труба

для звездочёта готова. К стати сказать, она обладала неплохими показателями: в десять раз увеличивала всё, что попадало в её поле зрения. Только кометы в "самодельку" разве разглядишь? Другое дело — телескоп, подаренный отцом: стосемидесятикратное увеличение, видны даже полярные шапки на Марсе и кольца Сатурна.

В восьмом классе Денис нашёл астрономический кружок на станции юных техников, которым руководила Г.В. Давыдова. А год спустя был делегирован на всесоюзный слёт юных астрономов и космонавтов в Карачаево-Черкесию, где читал доклад о комете Галлея с собственными расчётами её размеров. К труду прилагались великолепные зарисовки космической гостыи.

Всего ему удалось провести наблюдение восемнадцати загадочных страниц. Среди них — кометы Хиакутакэ, Хейла-Боппа, Бредфильда, Леви. Многие данные были опубликованы в газетах и научных журналах. По словам астронома-любителя, сегодня в солнечной системе порядка пятнадцати комет. Но они не видны в телескоп.

В конце 80-х десятилетия Василийевич обрел возле возрожденного им храма. В некрологе, помещенном в "Орловских епархиальных ведомостях", отмечалось: "Почивший о. протоиерей был одним из лучших и симпатичнейших представителей нашего духовенства. Он был глубоко уважаем и любим... О таких людях отрядно и назидательно вспоминать, и тем отраднее, что в наш век нечасто встречаются такие личности".

Одна из дочерей М.В. и А.И. Покровских Варвара — это мать выдающегося писателя. Родился она 5 (17) сентября 1869 года в Карачеве. Окончила Орловскую женскую гимназию. В конце восьмидесяти годов работала учительницей в Карачевской женской прогимназии.

В июле 1890 года Варвара Михайловна вышла за доцента Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова, выпускника Орловской духовной семинарии. Через год у них появился первенец, которого нарекли в честь архангела Михаила, хранителя Киева. У будущего писателя было четыре сестры и два брата.

Хотя прославленный автор "Дней Турбиных" родился в Киеве, но корни его генеалогического древа находились глубоко в орловской земле: его прадед, оба деда и родители были уроженцами нашего края.

Владимир ВЛАСОВ.



Сначала с отличием окончил Орловское художественное училище, потом — худграф ОГУ.

— А как же во дворники попал?

— Не всё же сорить, но и подметать кому-то надо. В фотоколлекции Косенкова есть снимки как раз по теме: стихийные свалки, горы мусора в жилых районах. Некоторые из фотографий были напечатаны в газетах. Увы, мы не только не видим окружающей нас сказочной красоты, но стараемся порой не замечать и того свинства, которое оставляем после себя.

Надо сказать, что работает "странный" художник в театре "Русский стиль" почти шесть лет заведующим режиссурой цехом. Здесь же помимо профессии дворника освоил премудрости мастерства буфатора. Первое, что сделал, — шляпки и носки для "Трёх просят". Помогал главному художнику готовить декорации к спектаклям. Вот и перед Новым годом вместе с буфатором Светланой Балашовой оформляли сказку "Шутка не шутка": рисовали машинки и паровозики для занавеса, превращали огромные коробки в кубики Рубика.

— Театр затягивает? — Без остатка. Но стараюсь найти часы на живопись, звёзды, поездики по святым местам и чтение.

— А что читают современные звездочёты? — В моей библиотеке — энциклопедии, научно-популярные журналы, фантастика и философская литература. Ещё в школе интересовался буддизмом. Читал Кришнамурти, Вивенанда. Но сейчас этих авторов потеснили Бердяев, Даниил Андреев. Появилось много книг о пророчествах. А ещё я люблю перечитывать сказки: "Алису в стране чудес", что-нибудь о троллях, почти всего Андерсена и Толкиена.

Вот такой он — художник, звездочёт, философ и дворник — редкий романтик дней сегодняшних. Общась с такими людьми, непременно хочется быть чуточку лучше, светлее и верить, что новый год подарит-таки настоящее чудо.

Ольга ЧАНОВА.

Сестра знаменитого писателя и драматурга М.А. Булгакова Надежда Афанасьевна Земская вспоминала: "Мы были колокольные дворяне, оба деда — священники; у одного (Булгакова Ивана Аврамовича. — В.В.) было девять детей, у другого (Покровского Михаила Васильевича. — В.В.) — десять...". В 175-м номере нашей газеты за прошлый год подробно рассказывалось о судьбе орловского священнослужителя И.А. Булгакова, который не был представлен в "Булгаковский энциклопедии". Б.В. Соколова, вышедшей в Москве в 1996 году. Нет никаких сведений в ней и о другом деду автора "Мастера и Маргариты", который тоже был нашим земляком.

Сын причётника церкви села Глоднева Дмитровского уезда Орловской губернии Михаил Покровский, как и его будущий родственник Иван Булгаков, окончил Орловскую духовную семинарию с аттестатом 1-го разряда. В октябре 1854 года он начал служить пастырем в Николаевской церкви села Хотыница Карачевского уезда нашей губернии.

Вскоре о. Михаил перевели в Вознесенскую кладбищенскую церковь Карачева, где он прослужил шесть лет. Знаменательным в жизни деда писателя и драматурга стал 1860 год, когда его определили в карачевскую Казанскую церковь, где до него состоял на службе протоиерей Захарий Козлевич Попов, его дед по жене. В этом же году о. Михаил поступил законоучителем в местное приходское училище, а с 1877 года он давал уроки Закона Божьего и в женском училище.

За свою педагогическую деятельность Михаил Васильевич неоднократно получал "искреннейшую благодарность" от попечителя Харьковского учебного округа, к которому тогда относился Орловская губерния. Вследствие ходатайства директора народных училищ он был награжден главной заслуга. Любовь, уважение и известность приобрёл он там, где являлся духовным отцом, учителем и руководителем своей паствы и всех, кто к нему обращался... Его благодушье было ключом для него к сердцам прихожан и всех его знавших.

Женат он был на Анфисе Ивановне Турбиной. Эту звучную фамилию ее внук увековечил в романе "Белая гвардия" и пьесе "Дни Турбиных". По словам его сестры Н.А. Земской, Анфиса Ивановна была "не очень грамотная, но любознательная, с живым умом. Вдруг взялась читать Достоевского и все время читала. А на мой вопрос сказала: "Надечка, ты пойми, мне ведь мало осталось жить — я не могу же я не знать такого писателя!". Умерла она в 1910 году в Москве, в семье своего сына Н.М. Покровского, известного врача. Почитателям редкостного дарования Михаила Булгакова интересно будет узнать, что его прямой предок Ануфрий Иванович Турбин, "из детей боярских", значился в Ливенском разбном списке еще в 1666 году. А прадед писателя И.А. Турбин был священником села Троицкого Ливенского уезда.

Не обходило стороной о. Михаила горести и лишения. Трижды сгорал его дом со дарования Михаила Булгакова интересно будет узнать, что его прямой предок Ануфрий Иванович Турбин, "из детей боярских", значился в Ливенском разбном списке еще в 1666 году. А прадед писателя И.А. Турбин был священником села Троицкого Ливенского уезда.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

НОВЫЙ ПРИБОР ПРЕДУПРЕДИТ ОБ ОПАСНОСТИ
Японская компания «Fukuda Denshi» выпустила портативный электрокардиограф. Его миниатюрность и водонепроницаемость существенно расширяют область применения прибора.



С этим устройством можно без тревоги за здоровье ходить в баню, бассейн и активно проводить время. Кардиограф напоминает об опасной нагрузке на сердце, а сам останется в целостности — пыль и влага ему не страшны. Прибор оснащен дисплеем, на котором отображается кардиограмма владельца. Изменения сердечных ритмов можно сохранять на карте памяти.

Габариты прибора чуть превышают размеры коробки спичек — 6,5 на 6,2 на 1,8 сантиметра. Масса устройства с батарей и картой памяти — 78 граммов. Прибор комплектуется набором одноразовых электродов и диском с программным обеспечением для анализа кардиограмм.

КОЛЛЕКЦИОННЫЕ МАРКИ
Королевская почта Великобритании объявила о специальном новогоднем выпуске 11 коллекционных марок. Сюжеты для них прошли строгий отбор — сначала в официальном почтовом комитете, а затем в администрации Букингемского дворца. Марки поступили в свободную продажу 10 января.



Изображения, которые выбрали в почтовом комитете, включают коллекцию фотографий, посвященную восьмидесятилетию королевы Великобритании, и серию иллюстраций к детским книгам. Отдельно представлены марки с нарисованным макетом и с фотографией собора св. Павла.

В феврале Королевская почта также планирует выпустить серию марок, посвященную важным вехам британской истории, и восемь марок в честь мирового футбольного кубка.

В ИСПАНИИ ОТМЕНИЛИ СИЕСТУ
Испанское правительство издало закон, по которому перерыв на обед в официальных учреждениях отныне ограничивается часом, при этом они будут закрываться в шесть часов пополудни.

Ранее перерыв на обед в государственных учреждениях Испании длился с двух до четырех часов дня, а рабочий день заканчивался в восемь и даже в девять часов вечера. Разрушая традицию полуденной сиесты, власти Испании надеются таким образом повысить производительность труда, которая гораздо ниже среднеевропейской.

По сообщениям информантов.

Цена беспечности — жизни людей

Для многих жителей Орла и области новогодние праздники были омрачены страшной бедой — пожарами. Еще в старину говорили: "Вор все унесет, да стены оставит, а огонь и стен не оставит".

Трагедией обернулись рождественские праздники для жителей деревни Малые Фомики Орловского района — в огне пожара погибли сразу три человека, 8 января пожар унес жизни еще четверых, личности которых установив пока не удалось. Причина одна — неосторожное обращение с огнем в состоянии алкогольного опьянения.

Ежедневно на телефон спасения 01 поступает свыше 200 звонков. С начала января в области произошло более 30 пожаров, семь из которых — в Орле и Орловском районе. Работы в Орловских пожарных в первые дни января прибавилось вдвое по сравнению с аналогичным периодом прошлого года: горят жилые дома, дачи, бани и другие строения.

В новогоднюю ночь произошло возгорание в одной из частных бань города Орла, пожарным удалось предотвратить распространение огня и эвакуировать находившихся там людей. Причиной пожара стало нарушение правил противопожарной безопасности. Так беспечность людей оборачивается трагедией...

В 13.37 3 января поступило сообщение о возгорании частного жилого дома по улице Новосельской в Орле. Помещение выгорело полностью, полностью прогорела кровля. В ликвидации пожара принимали участие шесть пожарных расчетов. К месту происшествия прибыли газовая аварийная служба, медицинская помощь. Спасено имущества на сумму более 200 тысяч рублей. Обстоятельства и ущерб устанавливаются специалистами.

4 января в 5.51 на телефон спасения поступил звонок о возгорании частного жилого дома барачного типа по улице Карачевской в Орле. Пожару был присвоен второй номер сложности. На момент прибытия пожарно-спасательных подразделений огнем были охвачены две квартиры. Благодаря быстрому прибытию пожарных был спасен из огня два человека, а также имущество на сумму более 30 тысяч рублей и предотвращено распространение огня на соседние постройки.

Трагично закончились рождественские праздники и для четверых жителей деревни Булгаково Орловского района. Причиной послужило курение в постели одного из нетрезвых жильцов дома. Любители горячительного погибли в огне, личности их устанавливаются.

Обстановку, сложившуюся на территории области, прокомментировал начальник Главного управления МЧС России по Орловской области полковник внутренней службы А.А. Новиков: "С начала года на территории Орловской области произошло 32 пожара, что превышает уровень прошлого года. В жилом секторе данный показатель составил 26 пожаров. В огне погибли 10 человек, один пострадал. Средний возраст погибших — от 30 до 40 лет.

Материальный ущерб от пожаров составляет более 300 тысяч рублей. Спасено 18 человек, а также материальных ценностей на сумму более 600 тысяч рублей.

Основными причинами возгораний является неосторожное обращение с огнем в состоянии алкогольного опьянения.

Руководство и личный состав службы спасения особенно настаивают на том факте, что люди просто забывают о своей безопасности и безопасности близких.

Ни для кого не секрет, что пожара в основном происходит от легкомысленной небрежности при обращении с огнем, отопительными и электрическими приборами, а также от несоблюдения правил пожарной безопасности.

Пожары приносят колоссальные социальные и материальные потери. Но люди все равно не задумываются о возможной опасности — русское авось еще никак не уйдет в прошлое.

Сотрудники службы спасения еще раз напоминают, что, находясь в любой ситуации и в любом состоянии, необходимо помнить о своей безопасности и безопасности близких вам людей. Соблюдать элементарные правила пожарной безопасности на самом деле не так уж и сложно. Берегите себя и свою кров!

Пресс-центр Главного управления МЧС России по Орловской области.

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты "Орловская правда"».

Редактор номера Анжела САЗОНОВА. Зам. ответственного секретаря Игорь ТИНЯКОВ.

Адрес редакции: 302000, ГП, г.Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отделов: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономика — 76-43-08, 43-52-63; сельской жизни — 76-19-20; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@tekom.ru www.opr.orel.ru Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер 80715. Отпечатана в ОАО "Типография "Труд", 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Диалог встреч», «Их первых рук», «Позиция», «Позиция первого лица», «Новости бизнеса», «Новости спорта», печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.