



# А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК-

## ПИСАТЕЛЬ КУНИН НАШЕЛ МАТЕРИАЛ О ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ-СМЕРТНИКОВ. НО НЕ В СССР, А У ГИТЛЕРОВЦЕВ

С премьеры «Сволочей» зритель вываливается слегка подавленным: ни эффектов «Дневного дозора», ни ярких характеров «9-й роты», нет в нем и захватывающих батальных сцен «Турецкого гамбита». Фильм во всех смыслах дешевый. Но в нем есть, как утверждают авторы «Сволочей», правда о том, как НКВД в 1943 году клепал диверсантов-смертников из 14-15-летних уголовников. Сценарием послужила повесть «Сволочи» Владимира Кунина.

Режиссер фильма и его же сценарист Александр Атанесян безоговорочно верит фактам в книге Кунина. Вот его ответ на вопрос «Эха Москвы»:

— Нет оснований не верить Владимиру Кунину, он был в этом лагере. Киноповесть «Сволочи» родилась из двух глав романа «Мик и Альфред» — это его автобиографический роман... Он приехал к беспризорникам, которых было полно в Казахстане, попал в тюрьму, потом в тот самый лагерь. Кунин не попал на спецзадание, а почему — он об этом не говорит...

История, описанная в фильме, не укладывается ни в какие рамки. Даже фраза «Война все спишет» ничего не объясняет. Были ли лагеря юных уголовников и будущих диверсантов в Великую Отечественную? Неужели эти данные нельзя было проверить? Слишком похожа на миф ситуация подготовки детей для разгрома сверхукрепленной альпийской базы.

Накануне столь разрекламированных «Сволочей» корреспонденты «КП» провели свое собственное расследование.

### КТО ВЫ, ГЕРР КУНИН?

Его книжками забиты российские магазины. Каждую открывает пестрая биография автора: беспризорник, оказавшийся в тюрьме за ограбление, фронтовик, летчик, позднее чемпион СССР по акробатике, цирковой артист, писатель, эмигрант.

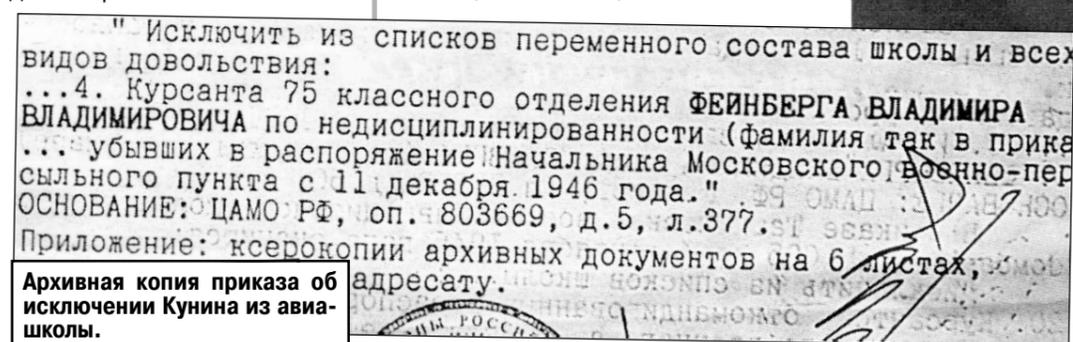
Кунин говорит сам о себе в одном из интервью:

— Я в своей жизни всегда занимался профессиями, связанными с риском: семь с половиной лет был военным летчиком, мастером спорта...

Но расследование, прове-

денное «Комсомолкой», показывает, что писатель, мягко говоря, лукавит, сообщая о себе столь увлекательные сведения. (Кстати, с ним самим нам так и не удалось связаться накануне премьеры).

В ответ на запрос в Центральный архив Министерства обороны мы получили любопытные документы. Например, как будущий писатель на недолгое время стал военным. Из



Архивная копия приказа об исключении Кунина из авиашколы.

приказа приемной комиссии о зачислении Кунина в Ташкентскую военно-авиационную школу стрелков-бомбардиров: «Фейнберг Владимир Влад., 1927 г. р., призван в декабре 1944 г., еврей, дом. адрес: г. Алма-Ата, ул. Калинина, 63».

Согласно этому приказу 17-летний Владимир Фейнберг стал курсантом и надел воен-

### ЛИЧНОЕ ДЕЛО

**Владимир Кунин (Фейнберг)** родился в 1927 году. Писатель. В 1967 году вышла драма Наума Бирмана «Хроника пикирующего бомбардировщика» по сценарию Кунина. Далее экранизировались «Клад», «Ты иногда вспоминай», «Чокнутые». В 1989 году кунинскую «Интердевочку» экранизировал режиссер Петр Тодоровский. С начала 1990-х годов писатель живет и работает в Мюнхене. В книге «Сволочи», по которой снят одноименный фильм, рассказывается о юных уголовниках, которых после обучения в лагере-спецшколе забросили в тыл фашистов для проведения диверсий.



— Боже мой... Боже мой!.. Это же дети!.. Что же они делают?

В фильме нет лавстори, нет женщин. Есть две взрослые роли чекистов: один злой, другой — добрый. Начальник школы Вишневецкий приказывает расстрелять

малолетку, виновного в гибели другого диверсанта, отчеканив подчиненным: «Ваша проблема — моя ответственность». Дядя Паша (актер Андрей Краско), будучи старшиной лагеря, подкармливает диверсантов яблоками.

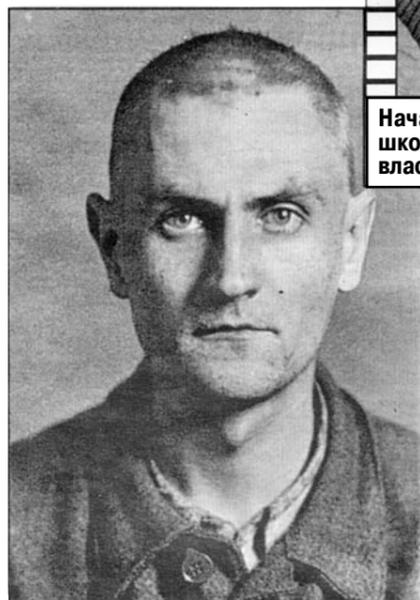
Откуда такие подробности? Да, в общем-то, все это было. Герои «Сволочей» имели прототипов в истории Отечества, но... за линией фронта в спецшколе «Абверкоманда-203». Это военнопленные Юрий Евтухович и Николай Горохов. Они в 1943 году учили 13 — 14-летних русских детей одному уроку — бороться с Красной армией. Подростков похищали из детдомов на оккупированной территории. Девочек готовила фрау Элеонора Гайдар, завербованная сотрудница Красного Креста.

Из допроса Евтуховича: «Дети скитались, никто не пытался выяснять их личности, они вне подозрений. Психология подростка такова, что его тянет к путешествиям, приключениям, подражанию, во время войны — военным. Мы использовали их желание иметь оружие, испытать опасность».

В «Абверкоманде-203» детей баловали пивом, водили в кино. В школе выдали форму, учили прыгать с парашютом,

ориентироваться в лесу, кричать уткой и подкладывать в тендеры паровозов замаскированную под уголь взрывчатку. Первоначально лагерь был под городом Орша. По мере отступления перебазировался под Смоленск, в деревню Курганы под Минском, к Лодзи в Польше. Диверсанты сдавались группами, но немцев это не волновало. Двое взорвали красноармейский склад — уже успех.

Из допроса 13-летнего диверсанта Виктора Плеснецова: «Нас переодели в старую одежду, в нее вшили маленькие трубочки с паролем. На аэродро-



Начальники диверсионных школ: актёр Панин (справа) и власовец Евтухович.

и поднимался в небо, но совсем не в качестве военного летчика. В сентябре 1945 года его откомандировывают во 2-е Чкаловское военно-авиационное училище летчиков-наблюдателей (в нынешнюю Оренбургскую область). А уже 15 мая 1946-го по решению педсовета в связи с учебной неуспеваемостью исключают. Не смог он доучиться и в Москов-

ской военно-авиационной школе (г. Серпухов). Его и оттуда 11 декабря 1946 года отчисляют за недисциплинированность. Карьера «военного пилота» на этом заканчивается. И как теперь можно выдавать фильм «Сволочи» за ленту, снятую по автобиографической повести бывшего фронтовика, диверсанта, летчика? Полетать и поговорить писателю не удалось. Может быть, и рассказы о малолетних диверсантах — такая же выдумка?

### ФАШИСТЫ И ДЕТДОМОВЦЫ

«Сволочей» снимали под Ереваном. Кунинская диверсионная школа якобы существовала в Казахстане. Детишки-актеры пытаются изобразить малолетних уроков. Они издеваются над инструкторами, которые завтра кинут их на уничтожение

базы горных стрелков в Альпах. На кой нам сдалась эта альпийская база, если все силы фашистов были сосредоточены под Сталинградом, авторы фильма не поясняют. Перед выборкой на подразделение «Эдельвейс» начальник школы (актер Андрей Панин) предупреждает любимчиков о затыжном прыжке. Остальных мальчиков сбрасывают прямо на немецкий пулемет. Это отвлекающий маневр. Гвоздем драмы становится седой фашистский офицер. Сняв фуражку, он убивается от горя над трупами русских диверсантов.

### СПРАВКА

**Абвер** (Abwehr - оборона, отражение) - орган военной разведки и контрразведки нацистской Германии. Существовал с 1919 по 1944 год.

### ЧТО ГОВОРЯТ ВЕТЕРАНЫ

**Председатель совета ветеранов Отдельной мотострелковой бригады особого назначения (ОМСБОН) НКГБ-НКВД СССР Евгений ТЕЛЕГУЕВ:**

— В семнадцать лет, 18 июля 1941 года, был зачислен добровольцем в ОМСБОН. Мы занимались диверсиями, партизанской войной. Среди нас не было осужденных. В тыл посылали только комсомольцев с безупречной биографией. О кунинской диверсионной школе не слышал. Фильм стоит изучить членам новой Общественной палаты при Президенте России, разумеется, вместе с ветеранами...

**Председатель совета ветеранов в/ч 9903, войсковой разведчик Дмитрий ДМИТРИЕВ:**

— Это намеренное искажение истории: мол, в войне победили уголовники. В ноябре 1941 года, когда я попал в разведшколу Артура Спрогиса, мне было 17 лет. В дни битвы за Москву я учился вместе с Верой Волошиной и Зоей Космодемьянской. По линии комсомола к нам приходили шестнадцатилетние, но добровольно и с перспективой годичного обучения на радиста, ведь никто не знал, сколько продлится война.

# ДИВЕРСАНТ?

ме нам выдали по два куска взрывчатки и 700 рублей. Выбросили под Смоленском. Мы с Витей Агурецким переночевали в поле, а утром сдались в деревне Сенники бойцам, которые отвезли нас в НКВД».

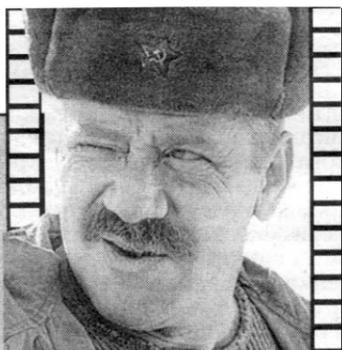
Последним пристанищем школы стало родовое поместье

группа Декснера: в их зоне находилась психлечебница. Там мы набрали нужный материал — 11 подростков-олигофренов. За две недели инструкторы

всем другую ситуацию. Детских диверсионных школ в СССР не существовало. Откуда Кунин вообще мог услышать о детях-диверсантах? Малолетние детдомовцы, по-прежнему, в подобный лагерь и уцелев, после войны вряд ли бы откровенничали. И вряд ли бы выжили. Мог ли рассказать Кунину о русских детях-диверсантах Бухгольц — вопрос. Как и другие немецкие учителя «Абверкоманды-203», он исчез. Но через 60 лет вдруг появляется этакий привет абвера к российской молодежи.

Чтобы окончательно убедиться в том, что детей-уголовников не забрасывали в тыл фашистов, мы сделали запросы в организации, которые могли знать хоть что-то об этом. Сотрудники Центрального архива ФСБ России, ЦОС ФСБ России и архива Комитета национальной безопасности Республики Казахстан присылали одинаковые ответы: «Диверсионных школ НКВД, других, где готовили детей-диверсантов для заброски в тыл фашистских захватчиков, на территории СССР и Казахстана не существовало».

Мы перерыли весь Интернет в надежде найти хоть какое-то упоминание о советских спецшколах для юных диверсантов. Ноль информации. Неужели только Кунин набрался смелости, чтобы рассказать о зверствах чекистов? Но мы многое пережили, перестроечные «Огонек» или «Комсомолец» давно бы раскопали и рассказали миру такие истории. Если бы они действительно имели место во времена Великой Отечественной.



Инструкторы диверсионных школ: актёр Краско (справа) и учивший малолетних пацанов взрывать эшелоны Красной Армии предатель Горохов.

ры внушили детям, что их матери пролетят над Гатчиной. Чтобы их позвать, нужно дать сигнал ракетой. Агенты провожали детей к мостам, складам и оставляли ожидать налет авиации. Все дети погибли во время бомбометания».

лейтенанта абвера Фрица Бухгольца под Хемфуртом. За «Абверкоманду-203» взялся лейтенант Виндгассен — бывший руководитель гитлеровской молодежи. Школа подготовила два выпуска малолетних диверсантов: осенью 1943-го и летом 1944-го. В 1943-м сведения об этом облетели наши фронты, и всех детишек стали проверять. Немцам набирали русских детей из 2000 смертников в лагере «Тухинген». Горохов подобно героям «Сволочей» выбирал именно сирот. Бросал над толпой мальчишек пачки табака и выбирал самых проворных.

В 1944-м в «Абверкоманду-203» был внедрен агент СМЕРШа, который перевербовал Евтуховича и увел его вместе с 44 детьми-диверсантами. Евтуховича и Горохова после войны расстреляли, а Бухгольц исчез. Сегодня в родовом особняке Фрица живут его сын и внук.

## ПСИХБОЛЬНЫЕ С РАКЕТНИЦАМИ

В России еще живы жертвы «Абверкоманды-203». Евгения Яковлева удалось найти в Санкт-Петербурге, а Вячеслава Бабицкого — под Минском. В годы войны они не запятнали свои руки кровью. Старики неохотно вспоминают те дни. Их пугали немцы, что не выполнивших задание расстреляют, потом допрашивали в колонии...

Из мемуаров Мейгера, сотрудника «Абвергруппы-212»: «Линия фронта стабилизировалась, забрасывать агентов стало труднее... Выход нашла

Судьба Вячеслава Бабицкого не такая пестрая, как у автора «Сволочей». Зато правдивая.

## ДИВЕРСИЯ ЗАМЕДЛЕННОГО ДЕЙСТВИЯ

Истории детдомовцев, архивные материалы могли стать правдивым сценарием к отличному фильму. Но об агентах-детях мы узнаем в болезненной интерпретации автора «Интердевочки». На что он надеялся? Что пилл все схавает? Но работа, проведенная нами в архивах, показала со-



## СВИДЕТЕЛЬСТВО ОЧЕВИДЦА

### «Я себя предателем не считаю»

Корреспонденты «КП» в гостях у выпускника «Абверкоманды-203»

— За Победу! — поднимает рюмку 77-летний Вячеслав Бабицкий. — Я себя предателем не считаю.

В детстве он мечтал стать моряком. Но жизнь перевернулась в 1943-м.

— Немцы забрали меня из детдома под Минском в 14 лет. Меня с 12 — 15 ребятами отвезли в Германию, в дом под городом Кассель. Там жили около года, нас готовили к заброске в тыл советских войск. Потом выдали парашюты, денег 400 рублей, хлеба, колбасы... Выбросили на парашютах в районе Невеля. Но я и не собирался ничего взрывать, сразу отправился к сестре, а потом в милицию. Со мной были Саша Карпов, Павлик Скоробогатый... Нас всех отвезли в колонию в Могилев. На 4 года. В колонии в комсомол вступил, восемь классов окончил. А в 1948 году нас освободили. Потом в мореходке узнали — отчислили, всю жизнь крутил «баранку». Не о чем рассказывать. — Пенсионер пнул пустую бутылку. — Да и память уже не та.



1943 год. Следственный эксперимент. Мальчишки из «Абверкоманды-203» на месте приземления с немецкими парашютами.

## ЗАЧЕМ ГОСУДАРСТВО ОПЛАТИЛО ЭТОТ ОПУС?

На фильм ушло 2,5 миллиона долларов. Часть расходов — около 700 000 долл. — оплатило Федеральное агентство по культуре и кинематографии, возглавляемое Михаилом Швыдким.

— Вы сами читали произведение, по которому снят фильм? — задала мне ему вопрос.

— Нет, я доверяю своей экспертной комиссии. Я не читаю сценарий, а смотрю материал, когда он более-менее готов... А вы почему спросили про сценарий, вам что-то не понравилось?

Несколько лет назад то же самое ведомство пыталось финансировать глубоко антироссийский фильм о Мазепе производства Украины. Там тоже много «интересного» — например, Петр Первый насилует солдата на могиле гетмана. Этот факт тоже проверяли эксперты? Возникает вопрос: зачем нам тратить деньги на сомнительные фильмы иностранных компаний, к тому же извращенно толкующие российскую историю? Средствам налогоплательщиков нашлось бы значительно лучшее применение в нашем кинематографе, заметно развивающемся в последнее время. И с этим сложно спорить.