



Издаётся
с 22 марта 1917 года

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

№ 159 (23997) • 3 сентября 2004 года • пятница

www.orp.orel.ru
orp@rekom.ru



**ЧЕРНЫЙ СЕНТЯБРЬ
БЕСЛАНА**

СТР. 3



**НАРКОТИКИ
АТАКУЮТ РОССИЮ**

СТР. 5



**ОСЕНЬ
ПЛОДАМИ БОГАТА**

СТР. 12



Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

ЮВЕЛИРНАЯ РАБОТА

А.И. Андрианов много лет ведет занятия в Орловской школе искусств им. Кабалевского. Его предмет — классическая гитара. Кроме любимой работы у Александра Ивановича есть хобби. Он увлекается настройкой музыкальных инструментов.

Сколько в его руках побывало гармоной, баянов и аккордеонов, даже не сосчитаешь. Но главное не в количестве, а в качестве. Ведь настройка — дело очень тонкое. Здесь не только слух надо иметь идеальный, но и золотые руки. Если фортепиано регулируется с помощью специального ключа, то рабочим инструментом специалиста по гармоникам служит... напильник.

Внутри меха располагаются металлические язычки. Са-

мые маленькие из них достигают размера 3 — 4 мм. Язычки приводятся в движение струей воздуха, нагнетаемой мехами. Если издается фальшивый звук, то язычки следует подтачивать. И вот здесь надо не только ухо держать востро. Если напильником сделать лишнее движение, маленькая деталька придет в негодность, и ее придется менять. Так что настройщик должен быть точен, как ювелир.

Инструменты часто ломаются. А.И. Андрианову приносят на «лечение» школьные баяны и аккордеоны. Обращаются с просьбой наладить инструменты даже такие известные в Орле музыканты, как Е.П. Дербенко, В.В. Михеичев, участники ансамбля «Славица», детского ансамбля гармонистов «Орловские ребята», и многие другие. Однажды ему при-

шлось отремонтировать новые баяны «Юпитер», которые приобрел ОГИИК. Только один такой инструмент стоит 200 тысяч рублей! И вдруг только что купленные баяны вышли из строя. Оказалось, что изготовитель допустил оплошность. Вместо деревянной гребенки в левую клавиатуру решил поставить пластмассовую. А она стала гнуться. Пришлось ее укреплять.

Лет тридцать назад таких специалистов, как Александр Иванович, было много, теперь остались единицы. Его талант настройщика в городе очень ценят. Он продляет жизнь инструментам. Те вновь оживают в руках музыкантов. Встреча с прекрасным продолжается.

Татьяна МАРКИНА.



КТО НАСТОЯЩИЙ ПОБЕДИТЕЛЬ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР?

13-я стр.