

Ещё немножко, ещё чуть-чуть, и тишина школьных коридоров растает в шуме ребячьих голосов.

Любознательную непоседливую детвору соберут за парты залихватские звонки. И новый учебный год откроет такой ответственный и важный первый урок.

Каким он будет в орловских школах, нам рассказали в областном институте усовершенствования учителей. Здесь, в центре гражданского образования, было разработано информационно-методическое письмо о проведении во всех общеобразовательных учреждениях Орловщины урока родиноведения, посвященного 440-летию Орла и 63-й годовщине освобождения города и области от фашистских захватчиков.

Цели урока — формирование патриотического сознания школьников, развитие основ гражданской ответственности, усвоение целостного восприятия истории орловского края в контексте российской истории.

Авторы проекта рекомендуют учителям особое внимание уделить значению празднования годовщины освобождения Орла и Орловской области от фашистских захватчиков.

Как подчеркнул в одном из своих выступлений губернатор Е.С. Строев: "Молодёжь должна помнить уроки войны, знать историю своего Отечества, чётко определять свою гражданскую позицию. Для всех нас чувство патриотизма — это не дань моде,

а смысл жизни, сохранение независимости и свободы родного края, своей страны".

Эта тема особенно актуальна сегодня, когда в погоне за сенсацией идёт пересмотр итогов,

# ПЕРВЫЙ УРОК

ском письме приведены четыре варианта урока родиноведения.

Педагоги могут провести урок в форме устного журнала "Люби и знай свой город и край", на котором школьники узна-

ют много нового и интересного из истории символов, познакомятся с именами и земляками, прославивших орловский край, поговорят об основных вехах сражения на Огненной дуге, затронут культурную жизнь Орловщины.



значения и последствий Великой Отечественной войны. Примеров тому немало, и что особенно настораживает — в учебной литературе.

В информационно-методиче-

Кто-то из классных руководителей выберет разработку урока-встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, почётными гражданами, тем более

что приглашение таких гостей для многих школ области — хорошая давняя традиция.

Замечательным

подарком в юбилейный для Орла год станет урок-презентация "Наш город — наша гордость и слава". Ребята вместе с учителем перевернут странички истории Орла от момента его основания до наших дней.

Неприменно увлекательным покажется школьникам урок "Историко-архитектурная летопись Орла". Здесь речь пойдёт о старинных зданиях-памятниках города на Оке. Когда была построена церковь Богоявления? Кто из знаменитых земляков учился в Орловской мужской гимназии? Что располагается в здании городского магистрата и думы, построенного в 1799 году? На эти и многие другие вопросы после такого урока-экскурсии сможет ответить каждый школьник.

Сегодня письма с разработками урока родиноведения разлетаются по всем районам области. В ближайшие дни каждая школа получит пакет со всеми необходимыми материалами для первого в этом году школьного урока.

Ольга ЧАНОВА.

То, что эмоционально насыщенное, яркое событие остаётся надолго в памяти и даже способно повлиять на дальнейшую судьбу человека, особенно, если оно произошло в детском возрасте, хорошо известно не только психологам. Каждый из нас, покопавшись в памяти, приведёт в подтверждение этому массу примеров из своей жизни или жизни близких людей.

К таким событиям, безусловно, относится момент, когда маленький человек впервые переступает школьный порог.

рамму. Танцевальная пара (кстати, достаточно высокого исполнительского уровня) начала своё поздравление, от которого меня словно током прошло. Пять минут вся школа и близлежащая округа содрогались от напористых звуков западного хита, ключевые слова которого на англий-

ском языке долбили по мозгам, как кувалды: "Секс бомб, секс бомб, секс бомб..."

Чувство стыда было настолько острым, что хотелось подойти к розетке и обесточить мощную звуковую стереоустановку. Но, посмотрев на лица

учителей, школьников, родителей, я понял, что большинству из них и в голову не приходит мысль о жуткой несовместимости торжественного момента с идеалом песенно-хореографической композиции — секс-бомбы. Популярный современный западный символ — музыкальная бомба замедленного действия — беспрепятственно начал свою разрушительную работу в светлых ещё головах первоклашек.

С неприятным ощущением, что меня облили помоями, не дожидаясь, когда прозвучит первый звонок, я покинул школьный двор. Своим вмешательством в праздничный процесс я бы мог испортить многим хорошим людям настроение, а они тут ни при чём.

Умышленно не называю школу, где сей факт имел место. Думаю, что педагоги, ответственные за то мероприятие, узнают себя. А поскольку очередной День знаний не за горами, то у них есть ещё время, чтобы избежать повторения пройденного прошлого года материала.

Для вышестоящих инстанций это просто информация к размышлению на тему "Музыка на школьных праздниках".

Виктор САДОВСКИЙ.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ БОМБА ДЛЯ ПЕРВОКЛАШЕК

Первое сентября в России — день особенный. Это — праздник. День знаний.

Торжественная линейка, подъём государственного флага, звучание гимна, напутственные речи, первый звонок, стихи и песни о Родине, которые вспоминаются потом как символы этого важнейшего из жизненных событий, — всё это и есть тот положительно заряженный эмоциональный всплеск, который может вызвать к жизни уважительное отношение к понятию, заложенному в слове "родина".

У людей моего поколения, для которых первый звонок прозвенел задолго до развала великой страны, имя которой произносилось с гордостью — СССР, всё было именно так. Песня "Первый погожий сентябрьский денёк" до сих пор ассоциируется у большинства из нас с радостным и светлым праздничным ритуалом в День знаний.

Увы! И времена, и нравы поменялись. К сожалению, не во всём к лучшему. Единая общенациональная идея ещё не выкристаллизовалась, а о привитии музыкальных вкусов активно заботятся в основном продюсеры популярных телевизионных шоу-программ и производители аудио- и видеопродукции, наводняющие молодёжный рынок часто далёким от морально-этических норм товаром. А те, кто по долгу педагога должен заботиться о здоровом нравственном воспитании, сами зачастую не разбираются или не хотят разбираться в том, что хорошо, а что плохо. Музыкальной цензуры-то у нас теперь нет.

Первого сентября прошлого года довелось мне присутствовать на торжественной линейке в одной богатой своими давними традициями и, как говорят, престижной, по нынешним меркам, школе Орла, которая называется теперь модным словом "гимназия".

По периметру асфальтированного школьного двора выстроились все классы. Любопытные первоклашки — в передних рядах. Бывалые "старички" — за ними, как телохранители. А в задних рядах взволнованные, ловящие влюблёнными глазами каждое движение своих чад мамы, папы, бабушки, дедушки...

Цветы, мудрые речи, напутствия, наставления, ответные слова благодарности и признательности, даже слёзы — всё это имело место быть. Всё, кроме той эмоциональной патриотической струи, которую в таких случаях, как говорилось выше, может внести соответствующая торжествен-



ному моменту музыка. Такой музыки не было.

Но в программе был заготовлен сюрприз для первоклашек. Он, видимо, по мнению педагогического коллектива школы, должен был символизировать веяние нового времени и заронить в нежные умы и сердца подрастающего поколения понятие об идеалах современного демократического мира с расчётом на дальнюю перспективу.

Ведущие объявили о том, что первоклашек хотят поздравить выпускники школы этого года. Включили фоног-