

## ИЗ ЖИЗНИ ЗВЁЗД

## ФИЛЬМЫ И СЕРИАЛЫ ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ НА ТВ

## ГРИГОРИЙ АНТИПЕНКО:

## «Я НЕ ШОКОЛАДНЫЙ МАЛЬЧИК»

«Почему его так долго скрывали от нас?», «Интересно, а он женат?», «Как хорошо, что такой талантливый артист не затерялся среди серой массы бездарей»... Подобными посланиями забиты многие форумы и сайты в Интернете. А адресованы все они Григорию Антипенко. После съемок в телесериале «Талисман любви», где неординарный и эффектный актер сыграл Платона Амелина, он сразу покори сердца многих телезрителей и попал в первые строчки кинорейтингов. А главная роль в новом российском фильме «Не родись красивой» добавила Григорию популярности.

Актер играет главного героя, успешного и богатого, эдакого «нового русского принца», мечту всех женщин — президента компании «ЗИМАЛЕТТО».

Григорий Антипенко родился 10 октября 1974 года в Москве. Окончил Высшее театральное училище. Снимался в сериалах «Талисман любви», «Кодекс чести».

— А когда начались ваши кинопробы для сериала «Не родись красивой»?

— Где-то в июне. Режиссер фильма Александр Назаров объявил, что хочет видеть меня в роли главного героя Андрея Жданова. И все первоначальные кинопробы были ориентированы именно на меня. Смотрели не столько Антипенко, сколько актеров, которые должны были играть другие главные и второстепенные роли.

— Все прошло гладко?

— Не совсем. По своему опыту я знал, что до окончательного решения, которое принимает не только режиссер, но и другие участники киногруппы, еще далеко. Все может в мгновение ока измениться. Так оно и получилось. Мне вдруг позвонили из компании «Амедиа» и сообщили, что на главную роль решили взять кого-то другого. А я могу выбрать одну из второстепенных, на свой вкус и желание. Но я не стал спешить: вдруг вообще все обломается? Просто подумал, что нечего расстраиваться. Рассудил философски: если такое случится, уйдя в горы и отдохну как следует. А буквально через неделю меня пригласили в Петербург на съемки фильма «Юнкера» по повести Куприна. Так что без работы все равно не остался.

— А потом снова получили главную роль в «Не родись красивой»?

— Да. Создатели сериала, видимо, опять все переиграли. Как-то поздно вечером мне позвонили в Питер и спросили: «Гриша, вы можете прямо сейчас вылететь в Москву на пробы?». Я согласился. К тому же было очень интересно отправиться ночью на самолете в столицу. Раньше я так не путешествовал... Повторные пробы шли до 4 утра. И меня все-таки окончательно утвердили на роль Андрея Жданова. Последняя инстанция — продюсеры и режиссеры — сказали: «Ну вот, наконец нашли то, что надо!»

— Вам не скучно играть вашего героя?

— Не-ет! Хотя, когда мне дали роль, я подумал: а что тут, собственно говоря, играть? Где искать подтексты? Где искать драмы?

Ведь Жданов — абсолютное не мое лицо. Мы с ним практически не совпадаем. Лейтмотив роли таков. Андрей Жданов обеспечен по полной программе, он рос в состоятельной семье и тусовался в рядах так называемой золотой молодежи. Родители дали своему ребенку все. У него действительно были золотое детство, золотая юность и золотые зрелые годы. Это такой шоколадный мальчик, у которого всегда все о'кей. Я же совсем другой. У меня было хорошее детство, но я никогда не был шоколадным, да и сейчас не тяну до такого уровня. Я не тусовщик, не знаю богатой жизни. Поэтому образ Жданова был для меня одновременно и простым, и сложным. Но, главное, интересным. Я попытался насытить его яркими красками и эмоциями. Сделать не однозначно хорошим или плохим, а острохарактерным, разным. Короче говоря, наполнил роль содержанием. Кстати, маленькая деталь. Перед каждой съемкой гримеры подкрашивают мне виски и придают им седину. Я понимаю, что Андрей Жданов не служил в



Афганистане и не прошел Чечню. Но что-то, наверное, случилось в его жизни, коль поседел раньше времени? Вот это-то и интересно!

— Вашего героя сразу полюбили телезрители. Вон в Интернете сколько посланий Григорию Антипенко-Жданову...

— Знаете, я очень боюсь обидеть поклонниц, но это та категория людей, которая мне не очень интересна. Я не понимаю, как кому-то можно так фанатично поклоняться. У меня никогда не было кумиров, и я не хотел бы быть на кого-то похожим. Главное — оставаться самим собой и в любой ситуации выглядеть человеком.

— Григорий, а есть актеры, которых вы цените за талант и отдачу работе?

— Это опять же не оголтелый фанатизм, но я обожаю Андрея Миронова. Считаю его гением. Это абсолютное воплощение актера, как мне кажется. Причем я люблю смотреть фильмы с участием Миронова не только как профессиональный актер, но и как рядовой зритель. Просто хочу до умопомрачения и балдеть!

— А из нынешних служителей Мельпомены кто привлекает ваше внимание?

— Я давно уже не хожу в театр. Последняя приличная постановка, которая мне понравилась, — «Макбет» в театре «Сатирикон». Но по большому счету, за премьерными я не слежу.

— Принципиально?

— Можно сказать и так. Впервые, когда выпадает сво-

— А общение с друзьями, родственниками?

— По большому счету, у меня только один близкий друг. Тот

самый, с которым я хожу в горы. Дело в том, что я по характеру довольно замкнутый и необщительный человек. Кроме того, я сужу о людях по своим особым категориям. И немногие укладываются в них. Поэтому встречаюсь на досуге только с теми, кому я доверяю и кого могу близко подпустить к себе. Таких, к сожалению, единицы.

— Григорий, а кто ваши родители и как часто вы с ними встречаетесь?

— Видимся по мере возможности. Папа и мама у меня инженеры. Они очень хорошие люди, хотя и совершенно разные: мама — мягкий человек, отец — жесткий. Но при этом они чудесно ладят друг с другом. Я очень благодарен своей семье за то, что она дала мне хорошую школу жизни. Меня вырастили ответственным и абсолютно самостоятельным человеком, который может справиться со многими трудностями. Между прочим, родители долго удивлялись, что я выбрал актерскую стезю. А отец был категорически против такого поворота событий. Он долго возмущался: «Как такой замкнутый, неэнергичный и безэмоциональный мальчик может выйти на сцену?» В чем-то папа, конечно, был прав. Я и сейчас такой же замкнутый и неэмоциональный, как десять лет назад. Но на сцену вышел, потому что умею работать над собой. Просто те качества, которых мне не хватает в жизни, я получаю за счет творчества. Аккумулярую их в своих ролях и энергично возвращаю до нужной степени.

— Как поживает ваш пятилетний сынишка от первого брака?

— В сентябре я отдал сына в подготовительный класс средней школы.

— Учебное заведение, наверное, с творческим уклоном?

— Да нет, обычная школа. Без всяких уклонов.

— Вы не хотите, чтобы ребенок пошел по вашим стопам?

— Наверное, нет. Хотя пока не знаю. Он сам должен будет сделать выбор. А уж я, если потребуется, помогу.

— Давайте поговорим еще о сериале «Не родись красивой». Ваш герой Андрей Жданов — президент фирмы «Зималетто», которая занимается модными шмотками. Соответственно, и одет он с иголочки. А вот о ваших модных пристрастиях что-то ничего не слышно...

— Я крайне редко покупаю одежду. Мне жалко тратить на нее время и деньги. Честно скажу, покупка одежды для меня — катастрофа и неприятно расточительное занятие. Ну не люблю я ходить по магазинам! Хотя, уж если что-то приобретаю, делаю это качественно. За модой я не гонюсь. Главное, чтобы костюмчик сидел и был к лицу. Быть может, когда-нибудь я и стану любителем крутых бутиков и торговых марок. Но пока позволяю себе такую роскошь не могу — слишком большой ущерб для моего кошелька и самосознания.

— А еще Андрей Жданов — очень язвительная особа. Он остер на язык и порой может обидеть окружающих.

— Вот тут мы с ним явно совпадаем. Язвительность — единственное качество, которое есть и у Андрея, и у меня.

— Вы тоже обижаете близких людей?

— Я, действительно, ядовитый человек. Могу иронизировать над собой и окружающими. Но стараюсь все-таки сдерживать свои отрицательные эмоции. Стараюсь никого не обижать и высказываться более или менее мягко. Надеюсь, моя язвительность не опасна для жизни и особо никому не мешает.

По материалам информагентств.

самый, с которым я хожу в горы. Дело в том, что я по характеру довольно замкнутый и необщительный человек. Кроме того, я сужу о людях по своим особым категориям. И немногие укладываются в них. Поэтому встречаюсь на досуге только с теми, кому я доверяю и кого могу близко подпустить к себе. Таких, к сожалению, единицы.

— Григорий, а кто ваши родители и как часто вы с ними встречаетесь?

— Видимся по мере возможности. Папа и мама у меня инженеры. Они очень хорошие люди, хотя и совершенно разные: мама — мягкий человек, отец — жесткий. Но при этом они чудесно ладят друг с другом. Я очень благодарен своей семье за то, что она дала мне хорошую школу жизни. Меня вырастили ответственным и абсолютно самостоятельным человеком, который может справиться со многими трудностями. Между прочим, родители долго удивлялись, что я выбрал актерскую стезю. А отец был категорически против такого поворота событий. Он долго возмущался: «Как такой замкнутый, неэнергичный и безэмоциональный мальчик может выйти на сцену?» В чем-то папа, конечно, был прав. Я и сейчас такой же замкнутый и неэмоциональный, как десять лет назад. Но на сцену вышел, потому что умею работать над собой. Просто те качества, которых мне не хватает в жизни, я получаю за счет творчества. Аккумулярую их в своих ролях и энергично возвращаю до нужной степени.

— Как поживает ваш пятилетний сынишка от первого брака?

— В сентябре я отдал сына в подготовительный класс средней школы.

— Учебное заведение, наверное, с творческим уклоном?

— Да нет, обычная школа. Без всяких уклонов.

— Вы не хотите, чтобы ребенок пошел по вашим стопам?

— Наверное, нет. Хотя пока не знаю. Он сам должен будет сделать выбор. А уж я, если потребуется, помогу.

— Давайте поговорим еще о сериале «Не родись красивой». Ваш герой Андрей Жданов — президент фирмы «Зималетто», которая занимается модными шмотками. Соответственно, и одет он с иголочки. А вот о ваших модных пристрастиях что-то ничего не слышно...

— Я крайне редко покупаю одежду. Мне жалко тратить на нее время и деньги. Честно скажу, покупка одежды для меня — катастрофа и неприятно расточительное занятие. Ну не люблю я ходить по магазинам! Хотя, уж если что-то приобретаю, делаю это качественно. За модой я не гонюсь. Главное, чтобы костюмчик сидел и был к лицу. Быть может, когда-нибудь я и стану любителем крутых бутиков и торговых марок. Но пока позволяю себе такую роскошь не могу — слишком большой ущерб для моего кошелька и самосознания.

— А еще Андрей Жданов — очень язвительная особа. Он остер на язык и порой может обидеть окружающих.

— Вот тут мы с ним явно совпадаем. Язвительность — единственное качество, которое есть и у Андрея, и у меня.

— Вы тоже обижаете близких людей?

— Я, действительно, ядовитый человек. Могу иронизировать над собой и окружающими. Но стараюсь все-таки сдерживать свои отрицательные эмоции. Стараюсь никого не обижать и высказываться более или менее мягко. Надеюсь, моя язвительность не опасна для жизни и особо никому не мешает.

По материалам информагентств.

## 10 марта, ПЯТНИЦА

## 13.20 "ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ"

**КОМЕДИЯ** Адвокаты Дэниел Рафферти и Одри Будд представляют интересы разводящейся знаменитой пары. Их клиенты никак не могли поделить старинный замок в Ирландии. Одри и Дэниел отправились в эту страну, чтобы на месте разобраться в деталях дела... Ирландия—Великобритания. 2004 г.

## 18.40 "МОСКОВСКАЯ САГА"

**СЕРИАЛ** Василий приходит к Сталину и требует приступить интригана и зотомана Лаврентия Берия. Борис и Майка решают никогда не расставаться. Страна потрясена громким «Делом врачей-вредителей». Профессор Градов считает своим долгом выступить в защиту друзей и коллег...

## 23.50 "ГОЛУБАЯ ЛАГУНА"

**КОМЕДИЯ** Приключенческая мелодрама. Мальчик и девочка после кораблекрушения остаются одни на необитаемом острове... США. 1980 г.

## 17.50 "ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ"

**СЕРИАЛ** Света Березкина просит генерального директора студии взять на работу Виталика. Сергей уходит из дома, дав понять Валентине, что их отношениям пришел конец. Отец Мити выигрывает аукцион. Он объявляет Лене, что она может начать работать в должности управляющей гостиницей «Бригантина».

## 18.45 "ВОЛЧИЦА"

**СЕРИАЛ** Морозов сообщает Насте, что Люба умерла и они могут стать главными подозреваемыми. Олеся устраивает Максиму скандал и прогоняет его...

## 21.55 "ВЫЗОВ"

**СЕРИАЛ** Премьера. Фильм 2-й — «Отражение». 4-я серия. Ольга, пережив на себе действие таинственного препарата, находит ключ к разгадке. Но это еще не все...

## 21.25 "ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ..."

**КОМЕДИЯ** Возвращаясь с дежурства, только что вступивший в ряды советской милиции бывший десантник Кольцов заметил в подворотне человека, в котором опознал опасного преступника... Киностудия им. Горького. 1985 г.

## 20.40 "ПРИИСК"

**СЕРИАЛ** Следователь не верит, что геолог украл золото и убил уставского Служаева. Щербак рассказывает правду, и геолог попадает на разборку между Ноздрей и Генкой...

## 20.00 "СУДЬЯ ДРЕДД"

**КОМЕДИЯ** Приключенческий комикс-фантастика. В третьем тысячелетии Земля стала выжженной пустыней. В городах воцарился хаос. США. 1995 г.

## 23.15 "БЕШЕНЫЕ АКУЛЫ"

**КОМЕДИЯ** Фантастика. Сотрудники научно-исследовательской глубоководной океанской лаборатории, работающей вблизи Бермудских островов, обращают внимание на необычную активность громадного количества акул, бороздящих местные воды... США. 2004 г.

## 22.00 "АНТИБУМЕР"

**КОМЕДИЯ** Комедия-пародия на основе фильма П. Булова «Бумер». Четыре парня ставят на БМВ движок от «Запорозжя» и отправляются в Лиссабон... Россия. 2004 г.

## 21.00 "МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА"

**КОМЕДИЯ** Команда тайных агентов ЦРУ под руководством Джима Фелпса проводит сложнейшую операцию в Праге: они пытаются завладеть дискетой с секретной информацией, предложенной предателем международной мафии. Кто кого?... США. 1996 г.

## 11 марта, СУББОТА

## 0.00 "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ"

**КОМЕДИЯ** Продолжение фильма «Голубая лагуна». Двухлетний Ричард чудом остался жив. Его спас проходивший мимо корабль. Сара Харгроув, находившаяся на судне вместе с годовалой дочкой, взяла малыша к себе. Внезапно вспыхнувшая эпидемия холеры вынудила их прервать круиз, и Сара с детьми оказалась на необитаемом острове... США. 1991 г.

## 14.20 "НЕПОДСУДЕН"

**КОМЕДИЯ** Мелодраматическая киноповесть. В ранней молодости летчика Егорова оклеветал его друг Сорочкин. Поверив клевету, от Егорова ушла любимая девушка. С тех пор прошло 18 лет... «Мосфильм». 1969 г.

## 22.50 "ГНЕВ"

**КОМЕДИЯ** Остроумная лента. Бывшего агента ЦРУ Джона Кризи нанимает телохранителем девятилетней дочери промышленника Питы Рамос. Со временем они становятся друзьями. Но все рушится, когда Питу похищают... США—Великобритания—Мексика. 2004 г.

## 19.10 "ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО"

**КОМЕДИЯ** «Червь в бутоне». Инспектор Барнеби расследует дело об убийстве любовников. В этом преступлении подозревают ревнивого мужа погибшей, затеявшего и проигравшего накануне судебный процесс удачливому в любви сопернику. Но, как выяснилось, причина убийства была в другом...

## 22.10 "ЛЮБОВНИЦА"

**КОМЕДИЯ** 1-я и 2-я серии. Мелодрама. Елена Анурова, преследуемая адвокатом, возвращается после успешного завершения процесса в Москву. Там ее ждет разочарование. Навестив без предупреждения своего давнего любовника и партнера, она обнаруживает его в объятиях девушки Кати. Россия. 2004 г.

## 14.05 "ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ"

**КОМЕДИЯ** Мелодрама. Ученый, проводящий тайные эксперименты, встречает молодую женщину, привлекающую его своей незаурядностью... «Мосфильм». 1968 г.

## 18.00 "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ: ПОДЛЕДНЫЙ ЛОВ"

**КОМЕДИЯ** Фильм посвящается морским спецназовцам ВМФ России. Северный полигон. Здесь проводится учебные пуски ракет. Очередной старт отменен, потому что на полигоне обнаружено устройство слежения «Электрон»...

## 20.50 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"

**КОМЕДИЯ** У знакомых Вари, супругов Ивана и Маши, пропала дочь Лена. За ее выкуп бандиты требуют 10 тысяч долларов...

## 22.40 "НЕБО. САМОЛЕТ. ДЕВУШКА"

**КОМЕДИЯ** Мелодрама. Они познакомились в кафе — стюардесса Лера и журналист Георгий. И однажды Георгий понял, что именно Лера — его судьба. Россия. 2002 г.

## 15.30 "ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ"

**КОМЕДИЯ** 1-я и 2-я серии. Комедия. Экранизация одноименного романа И. Ильфа и Е. Петрова. ТО «Экран». 1976 г.

## 20.15 "ЛЮБОВЬ ПО-ФРАНЦУЗСКИ"

**КОМЕДИЯ** Бизнесмен Феликс спешит к любимой женщине. Королева салона красоты Роза убеждает от нелюбимого мужчины. В огромном парижском аэропорту их пути пересекаются. Франция—Великобритания. 2002 г.

## 21.00 "СВАДЕБНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ"

**КОМЕДИЯ** Однажды судьба сводит Мэри — организатора свадебных торжеств, получившую очередную заказ — с обаятельным врачом Стивом Эдисоном. А затем Мэри узнает, что Стив и есть ее новый клиент... США—Германия. 2001 г.

## 12 марта, ВОСКРЕСЕНЬЕ

## 13.20 "ПЕРЕКРЕСТОК"

**КОМЕДИЯ** Когда-то, 20 лет назад, рок-группа «Дядя Али» гремела на всю страну, а ее лидер Али купался в лучах славы. А теперь о них никто не вспоминает. Но однажды Али встречает старого знакомого Мишу, который предлагает устроить его концерты в Америке... Россия. 1998 г.

## 21.45 "ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ"

**КОМЕДИЯ** Продолжение фильма «Форсаж». Детектива Брайана О'Коннора отстранили от должности. Чтобы вернуть себе полицейский значок, он соглашается помочь полиции Майами задержать наркоторговца. Но единственная возможность подобраться к нему — стать его личным водителем. США—Германия. 2003 г.

## 15.10 "МИЛЛИОН ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ"

**КОМЕДИЯ** В доисторические времена человечество делилось на два племени — Чистоволосы и Грязноволосы. Жили они мирно, и вскоре случилось нечто ужасное. Франция. 2004 г.

## 21.25 "СУМАСБРОДКА"

**КОМЕДИЯ** Криминальная комедия. На журналистку Ксению несчастная случилась как из рога изобилия: то свадьба срывается, то ее чуть не отравили. И самое ужасное — в багажнике своего автомобиля она обнаруживает труп собственного начальника. Россия. 2005 г.

## 17.55 "АЛИС НЕВЕР"

**КОМЕДИЯ** «Смерть в спортивном зале». Утром уборщица нашла тело владельца спортивного клуба Стефана Дега, убитого еще ночью. Эксперты установили, что шанга, кем-то поврежденная, всей тяжестью раздала шейные позвонки Дега. Его компаньон Франк Мото уверяет, что это несчастный случай. Мото вспоминает, что, когда уходил из клуба, столкнулся в дверях с постоянной подружкой Дега...

## 21.00 "ЛЮБОВНИЦА"

**КОМЕДИЯ** 3-я и 4-я серии (Россия). В доме у Феликса Лена обнаруживает альбом со старыми фотографиями — на всех лицах матери вырезано. Ершин уверен в невиновности Зотова. Он считает его психом, который таким странным способом решил прославиться.

## 14.05 "ОДИНОЧКА"

**КОМЕДИЯ** Бандит убивает нарчника комиссара полиции Стана. У убитого нарчника остается десятилетний сын. Стан является найти и покарать убийцу. Франция. 1987 г.

## 18.00 "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ: ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ"

**КОМЕДИЯ** Интерпол сообщил о прибытии в Кронштадт гражданина Дании Беннисона с целью изъятия и перепродажи спор чумы, замурованных еще с царских времен в катакомбах чумного форта...

## 20.50 "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ"

**КОМЕДИЯ** При задержании бежавшего из колонии преступника ранен Коля Дымов. В больнице, куда его поместили, убит хирург, делавший ему операцию. Выясняется, что из клиники пропадают наркосодержащие лекарства...

## 12.55 "ФИННИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ"

**КОМЕДИЯ** По одноименной сказке Н. Шестактова, повествующей о том, как богатырь Финист, прозванный Ясным Соколом, победил воинов злого и коварного вора Картауса. Режиссер Г. Васильев. Киностудия им. Горького. 1975 г.

## 20.30 "НЕОБЫКНОВЕННАЯ ВЫСТАВКА"

**КОМЕДИЯ** Трагикомедия. Скульптор, чтобы прокормить семью, взялся за изготовление могильных памятников, предав свои мечты... Грузия-фильм. 1968 г.

## 23.25 "СВАДЬБА"

**КОМЕДИЯ** Драма. Начало XX века. Польский поэт решает жениться на крестной сестре девушки... Польша. 1973 г.

## 21.00 "ВИД СВЕРХУ ЛУЧШЕ"

**КОМЕДИЯ** В том, что женская дружба — понятие шаткое, могла на своем опыте убедиться стюардесса Донна, когда приятельница подставила ее ради собственной карьеры... США. 2003 г.