

225 ЛЕТ ОРЛОВСКОЙ ПОЧТЕ

«МНЕ НРАВИТСЯ РАБОТАТЬ НА ПОЧТЕ»

После окончания одного из орловских техникумов Татьяна Матвеева искала работу. Обшла много предприятий и учреждений, но безуспешно: на работу ее не брали. Однажды она переступила порог Урицкого почтамта...

Прошел год с того судьбоносного для нее дня. Сейчас инструктор по подписке Т.А. Матвеева курирует работу сорока отделений связи в Сосовском, Шаблыкинском и Урицком районах.

— Когда я принимала ее на работу, сомневалась, что она справится со своими обязанностями, — сказала начальник Урицкого почтамта Валентина Николаевна Северина. — До нее эту должность занимали имевшие опыт работы люди, к тому же с высшим образованием, но они не выдерживали нагрузки и увольнялись. А тут 18-летняя девушка...

Зато теперь сотрудники Урицкого почтамта не представляют, как раньше работали без нее. "Изумительный ребенок" — так нежно и ласково называют они свою самую молодую коллегу.

А "изумительный ребенок" творит буквально чудеса. Все, что связано с подпиской компаний, входит в круг обязанностей Татьяны Матвеевой. Постоянный контакт с районными и сель-

скими администрациями, оформление заказов на газеты и журналы, составление сортировочной таблицы... А еще работа с каждым почтальоном. А еще обслуживание клиентов. Всегда подскажет посетителю, на какое издание подписаться, поможет заполнить квитанцию, ответит на интересующий его вопрос.

Хрупкая, нежная, обаятельная и жизнерадостная — это все про нее. Посетителей встречает с улыбкой на лице.

По итогам подписки компании на I полугодие 2007 года Урицкий почтамт занял третье место.

Татьяна учится заочно в институте современной экономики, но не предвзбранную профессию не собираются.

— Мне нравится работать на почте, — сказала она.

Вячеслав КОЛДОМОВ.
Урицкий район.



Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

НОВОСТИ ЦФО

БРЯНСК: ЖИЛЬЕ

ДЛЯ ЧЕРНОБЫЛЬЦЕВ
28 ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС получили жилищные сертификаты из рук губернатора области.

Сейчас в Брянской области квартиры, обещанных государством, ждут более 400 семей ликвидаторов. Местные чиновники утверждают, что теперь у них гораздо больше шансов получить квартиру. Если два года назад федеральный бюджет выделил на жилье ликвидаторам всего 13,8 миллиона рублей, то на нынешний обещано почти 120. Это значит, что квартиры получат около 140 семей.

ВОРОНЕЖ: ПРИВАТИЗАЦИИ ТРАНСПОРТА НЕ БУДЕТ

Депутаты Воронежской городской Думы отклонили проект администрации Воронежа по приватизации городского электротранспорта.

В проекте, в частности, речь шла о приватизации трех муниципальных транспортных предприятий. По мнению начальника управления по работе с муниципальными предприятиями А. Бухтоярова, передача предприятий и подвижного состава в руки частных привлечет инвесторов. Однако эксперты комиссии так и не получили от чиновника хотя бы примерного списка желающих оздоровить воронежский муниципальный транспорт.

Противники этого предложения обратили внимание на то, что приватизация полностью лишит городские власти возможности нормально организовать систему пассажирского извоза в Воронеже.

РЯЗАНЬ: ИМЕННЫЕ БИЛЕТЫ

ДЛЯ ВETERANОВ
В Рязани проезд на транспорте городского и пригородного сообщения имеющих право на региональные льготы ветеранов труда, труженников тыла и ветеранов военной службы будет осуществляться на основании именного социального талона-билета.

С первого дня весны для льготного проезда ветеранам надо будет иметь при себе три документа: именную социальную талон-билет, удостоверение, подтверждающее право на социальную поддержку, и вкладыш нового образца.

Сейчас в Рязани продолжается кампания по выдаче вкладышей к удостоверениям ветеранов труда, труженников тыла и ветеранов военной службы, пользующихся мерами социальной поддержки по региональному законодательству. Ранее в городе была организована доставка льготникам этих документов непосредственно на дом. Этим занимались курсанты военных училищ и студенты рязанских вузов.

По сообщениям информантов.

ПОХОД В МУЗЕЙ

БОЖЕСТВЕННЫЙ РЕНЕССАНС

должно оставаться вечно недостижимыми.

Ангелы чисты, как чиста юность; этот мальчик со скрипочкой, этот мальчик с нотами, и еще этот, в центре, в тени, с вознесенным к небу взором...

Картина была заказана какой-то западной католической церковью; и висела бы там, в пресвященной Европе, поныне. Вместо того осыпает она залы Орловского музея изобразительных искусств; из далёкого семнадцатого века исходят её благословенные лучи в век двадцать первый.

Почти четыреста лет торжествуют на этом холсте красота и гармония действительности; утверждает неразрывная связь жизни земной и небесной. Постают у этой картины — что помолится.

А потом можно тихо, просветленно пройти к совсем иному холсту. Сюжет на нём тоже совсем иной: библейский, драматичный. Уже само название рождает неосознанную тревогу: "Моисей, спускаемый в корзине на воду своей матерью".

Что за корзина, почему? Ветхий завет всё объяснит (Исход II, 3,4,5).

Младенца Моисея грозила смерть в водах Египта, поскольку египетский фараон жесточайше преследовал всех израильских детей.

Мать Моисея знала, что дочь фараона сочувствует несчастью.

Ренессанс показал, что человек есть высшее начало бытия. Возродилось античное ощущение красоты жизни. Божества вновь стали похожи на людей — чудесные, совершенные.

Итальянец Бранди Джачинто жил через сто лет после последних столпов Возрождения Тициана и Тинторетто. Его время уже называют временем барокко, временем странных, причудливо-динамичных образов.

Однако взгляните на его "Поющих ангелов". Здесь те же, что и у Тинторетто, смелые контрасты света и тени; то же, что и у Тициана, мощное звучание цвета.

Это барокко только по веку; по сути это всё же бесконечное, бессмертное Возрождение, к вершинам которого до сих пор стремятся все живописцы.

И будут стремиться долго-долго — быть может, всегда. Потому что Ренессанс — это идеал, а идеалам

Более того, он был выпускником императорской Академии художеств и убежденным последователем Карла Брюллова. Гениальная брюлловская школа видна в картине невооружённым глазом.

В Орёл картина Моллера попала из именина Брасова. Владел тем именем великий князь Михаил Александрович Романов, брат честнейшего нашего императора-страдальца Николая Второго.

В предыдущих публикациях мы уже упоминали о том, что на Орловщине в своё время жило много поляков. Оттого и картин польских авторов в музее немало. Многие довольно милы, например "Неизвестная с розами в волосах".

Но наш добрый экскурсовод Катя Симонова подвела к картине, мне совершенно не понравившейся. Какое-то детшиш Цехановичеки с портретом их отца...

— Уж больно позы неестественны, — пробурчал я.

— Это ничего не значит, — ответила Екатерина Романовна. — Картина начала девятнадцатого века, представ-

улявшем из окна соблазнительных представительниц героической древнейшей профессии.

Ну ведь тогда не было телевизоров с замысловатыми телефонными номерами, вот и приходилось домам стоять под окнами богатых дам. Если посмотреть на это без ханжества, то тут обычная вековая житейская ситуация.

А женщины, как в таких случаях и полагаются, хороши. Хотя попугай на голове у негра ещё лучше...

Картина "Заход солнца" американца Бьерштадта меня подивила тем, что в Америке вообще есть собственная живопись, да ещё столетняя.

А немец Шнее со своим полотном "Вид Штольберга-над-Гарцем" (1891 г.) всерьёз чудесен. Истинно германская улочка (хотя и городок-то, видать, типа нашего родного невелички Корсаково), этакая шиллеровская, скупоромантическая.

Так и веет "Бременскими музыкантами" или "Братями-разбойниками", мирно сопящими после полуденной пинты пива.

На этом, пожалуй, и закончим серию "Поход в музей". Таких серий можно сделать ещё с полдюжины, столь много в нашем главном орловском музее живописных жемчужин.

Но это уж как-нибудь в следующий раз...

Юрий ОНОПРИЕНКО.



О времена титанов! О, Возрождение, бесконечное и божественное! О, Леонардо, Рафаэль, Веронезе!

Четырнадцатый—шестнадцатый века стали для мира эпохой величайших всплесков духа, громаднейших подвигов интеллекта. И особенно это отразилось в живописи.



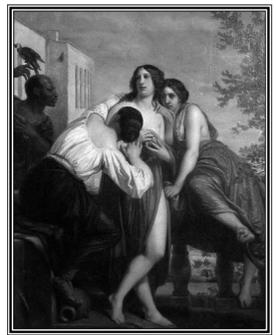
Ренессанс показал, что человек есть высшее начало бытия. Возродилось античное ощущение красоты жизни. Божества вновь стали похожи на людей — чудесные, совершенные.

Итальянец Бранди Джачинто жил через сто лет после последних столпов Возрождения Тициана и Тинторетто. Его время уже называют временем барокко, временем странных, причудливо-динамичных образов.

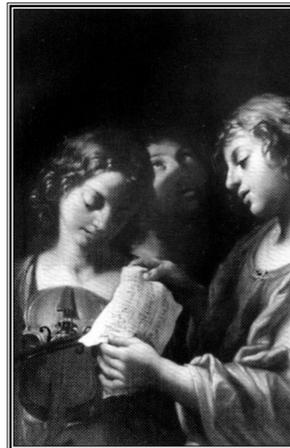
Однако взгляните на его "Поющих ангелов". Здесь те же, что и у Тинторетто, смелые контрасты света и тени; то же, что и у Тициана, мощное звучание цвета.

Это барокко только по веку; по сути это всё же бесконечное, бессмертное Возрождение, к вершинам которого до сих пор стремятся все живописцы.

И будут стремиться долго-долго — быть может, всегда. Потому что Ренессанс — это идеал, а идеалам



Фотопубликация Вячеслава МИТРОХИНА.



Фотопубликация Вячеслава МИТРОХИНА.

ПЕРЕКРЫТ КАНАЛ ПОСТАВКИ НАРКОТИКОВ

КРИМИНАЛ

В январе на территории Орловской области выявлено 117 преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков, что на 36% превышает показатель аналогичного периода прошлого года и почти в четыре раза больше, чем в январе 2005 г. Сотрудниками Управления ФСКН России по Орловской области выявлено 92 преступления в сфере незаконного оборота наркотиков, что почти в 1,4 раза больше, чем за аналогичный период прошлого года, из них более 85% преступлений по тяжким и особо тяжким составам, около 82% связано со сбытом наркотиков.

Из незаконного оборота изъято более 4 кг наркотических средств, психотропных и сильнодействующих веществ (по ценам черного рынка их стоимость — около полумиллиона рублей). Перечень изымаемых наркоти-

ков с весны 2006 года существенно не меняется. У наркоманов по-прежнему пользуются популярностью опиоиды и марихуана. Однако в последнее время отмечается увеличение доли синтетических наркотиков. Так, в ян-

варе сотрудниками управления в ходе проведения мероприятий в отношении преступной группы при попытке продажи изъято почти 6 тыс. крупных размеров сильнейшего по воздействию на организм человека наркотика

триметилфентанила ("белый китаец").

В отношении другой криминальной группы возбуждено 5 уголовных дел по фактам сбыта наркотиков амфетаминовой группы, перекрыт канал их поставки из Санкт-Петербурга: планировалось ежемесячно переправлять около 200 доз препарата. Организатор и активные участники преступной деятельности, среди которых жители северной столицы и Смоленской области, задержаны, в ходе обысков изъяты амфетамин и таблетка экстази.

Кроме того, в январе 2007

года сотрудниками управления проведено 51 профилактическое мероприятие, в том числе прочитана 21 лекция в учебных заведениях (приняли участие почти 2 тыс. человек). Совместно с областным центром по профилактике СПИДа проведено 7 рейдов по местам отдыха и компактного проживания молодежи, для чего привлечались добровольцы из числа волонтерских организаций Заводского района г. Орла.

Пресс-служба
Управления ФСКН России
по Орловской области.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ



ПОЧТА РОССИИ

ШИРОКИЙ СПЕКТР ПОЧТОВЫХ УСЛУГ
для КОРПОРАТИВНЫХ КЛИЕНТОВ

- Рассылка писем, бандеролей, посылок
- Перевозка крупногабаритных, нестандартных почтовых отправлений
- Распространение периодических изданий
- Распечатка и конвертование писем
- Франкирование письменной корреспонденции
- Реализация марочной продукции
- Предпочтовая подготовка

Орловский магистральный сортировочный центр

(4862) 55-88-74

aug@mc.orel.ru
www.gompp.ru
www.russianpost.ru

Вниманию владельцев домашней и декоративной птицы!

В связи с ухудшением эпизоотической обстановки по гриппу птиц в Центральном регионе, а также в целях недопущения заноса этой инфекции на территории г. Орла ГУОО "Орловская городская станция по борьбе с болезнями животных" принимает заявки от населения на вакцинацию против гриппа птиц. Звоните ежедневно с 9.00 до 16.00 по телефону 75-80-71.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА

Форма торгов: открытый конкурс.
Заказчик: департамент социальной политики Орловской области.
Адрес: 302021, г. Орел, пл. Ленина, 1, тел. (4862) 47-55-45, факс 47-55-45.

Адрес электронной почты: E-mail: mto@57ru.ru.
Контактное лицо: Артюшина Елена Борисовна — гл. специалист отдела лицензирования, аккредитации и ведения конкурсных торгов.

Источники финансирования: областной бюджет.
Предмет конкурса: поставка рентгенодиагностического комплекса на 3 рабочих места для МУЗ ГБСМП им. Семашко.

Максимальная цена контракта: 11720 тыс. рублей.
Срок поставки: до 14 мая 2007 г.
Место доставки товара: 302027, г. Орел, ул. Матвеева, д. 9, МУЗ ГБСМП им. Семашко.

Условия оплаты: 30% от стоимости контракта, оставшаяся сумма выплачивается в течение 15 банковских дней после подписания акта сдачи-приемки товара.
Цена контракта: формируется с учетом расходов на страхование, уплату налогов и обязательных платежей и сборов, стоимости тары, доставку, монтаж, пусконаладочные работы, гарантийное обслуживание, обучение персонала работе с оборудованием.

Условия выдачи конкурсной документации: направляется заказчиком по электронной почте заявителю в течение двух дней со дня получения соответствующего заявления или по месту нахождения заказчика.
Прием заявок: с 28.02.2007 г. по 29.03.2007 г. с 9 до 18 часов по адресу заказчика, в день вскрытия конвертов — до 10 часов по адресу: г. Орел, ул. Лескова, д. 22, 4-й этаж, каб. 66.

Критерии оценки заявок:
- функциональные характеристики оборудования, соответствующие техническим спецификациям информационной карты;
- срок предоставления гарантии качества;
- цена контракта;

- условия и порядок оплаты оборудования.
Дата, время и место вскрытия конвертов: 30 марта 2007 г. в 10 часов по адресу: г. Орел, ул. Лескова, д. 22, 4-й этаж, каб. 66.
Обеспечение заявки, контракта: не требуются.
Информация о конкурсе размещена на сайте www.adm.orel.ru

ООО "Агротрейд" предлагает все запчасти к тракторам МТЗ 80-82 и комбайнам "Дон", "Нива", "Енисей".

Адрес: г. Орел, ул. Михалицина, д. 10.
Тел./факс (4862) 54-05-43, тел. сот. 8-910-303-63-09.

ПОЧТА РОССИИ

Уважаемые клиенты!
УФПС Орловской области
- филиал ФГУП "Почта России" -

предлагает услугу
по приему миграционных уведомлений
во всех отделениях
почтовой связи области

ПОЧТА РОССИИ — ВСЕГДА РЯДОМ С ВАМИ!

ТЕЛЕФОН 41-22-41

СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Управление занятости населения Орловской области скорбит о безвременной кончине бывшего сотрудника
СУБОТИНА
Вадима Михайловича
и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Орловская правда
УЧРЕДИТЕЛИ:
Коллегии Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

РЕДАКЦИЯ
И.о. главного редактора
А.И. КОНДРАТЕНКО.
Заместитель главного редактора
Т.И. ПАВЛОВА.
Заместитель главного редактора —
ответственный секретарь
В.В. ЧАРПО.

ОТДЕЛЫ:
по работе с читателями — 76-35-50;
административной и правовой реформы — 76-13-18;
экономики — 76-43-08;
сельской жизни — 76-18-20;
культуры — 76-15-81;
информационное агентство — 76-48-98;

социальной политики — 47-55-54;
бухгалтерия — 43-56-48;
рекламы — 43-51-72, 76-20-34;
распространения — 47-53-32;
издательство — 76-33-64;
телефон для справок — 47-52-52;
факсы: 47-52-52, 76-20-34.

Редактор номера
Юрий СЕМЕНОВ.
Депутат ответственный секретарь
Николай ШИКУНОВ.
Адрес редакции:
302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Электронная почта: orp@rekom.ru
Интернет-версия: www.orel.ru

Газета зарегистрирована
Центрально-Черноземным управлением
Федеральной службы по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых коммуникаций
и охране культурного наследия.
Регистрационный номер ПИ № ФС 6-0599.
Отпечатана в ОАО «Типография «Труд».
302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не несет ответственности за
авторские материалы.
Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча»,
«Их первых рук», «Позиция», «Позиция первого лица»,
«Новости бизнеса», печатаются на правах рекламы.
За содержание рекламы
ответственность несет рекламодатель.
Цена свободная.