

Орловские газовики подарили детям праздник



На прошлой неделе лучшие юные теннисисты России расчехлили ракетки в Орле. Конечно, будет преувеличением сказать, что Орел — теннисный город. Пока что не было наших земляков на кортах турниров Большого шлема, хотя в будущем, как считают специалисты, этого исключить нельзя. Подтверждение тому — итоги ежегодных соревнований на кубок ООО «Орелрегионгаз», завершившихся в Орле в пятницу 28 марта.



Л.В. Удалова.

Право поднятия флага России было предоставлено орловской теннисистке, победительнице турнира прошлого года Анне Ласточкиной. Впрочем, торжественное настроение, созданное гимном, у ребят очень быстро сменилось искренним любопытством, граничащим с удивлением: перед ними выступили воспитанники одного из лучших тренеров России по спортивной акробатике Клавдии Михайловны Наумовой. Будучи едва ли не ровесниками юных теннисистов, акробаты поразили всех. Сначала — своими спортивными достижениями: призы чемпионата России, мастера спорта. Затем — выступлением. Некоторые юные теннисисты смотрели настоящее удовольствие от исполнения воспитанниками СДЮШОР №1 венского вальса «Нежность».

Затем слово было предоставлено представителям оргкомитета соревнований. Начальник областного управления по делам молодежи, физической культуре и спорту Алексей Куницын поздравил юных спортсменов, их тренеров и родителей с открытием турнира и пожелал успехов как в Орле, так и в будущей спортивной карьере.

Хотелось бы, чтобы все участники продемонстрировали максимум спортивного мастерства, чтобы российские теннисисты и в будущем могли достойно представлять нашу страну на международных соревнованиях.

От имени организаторов выступил представитель главного

спонсора соревнований, заместитель генерального директора ООО «Орелрегионгаз» Владимир Агафонов:

— Мы рады приветствовать участников турнира на орловской земле. Этот турнир проводится с 2000 года. В следующем году он будет юбилейным, десятилетним. С каждым годом увеличивается количество участников, их спортивный уровень. Растет количество представленных на турнире регионов России. Желаем спортивным результатам и достойных побед!

Действительно, на победу в турнире мог рассчитывать каждый из ребят. Своим мнением о перспективах орловских теннисистов на этих соревнованиях поделился представитель оргкомитета, известный орловский тренер по теннису Анатолий Татаренков:

— Состав участников очень ровный. Практически все ребята и девочки имеют достаточный опыт участия в соревнованиях и примерно равное количество рейтинговых очков. Это значит, на кортах развернется острая борьба. Явного фаворита нет ни в одной возрастной группе ни у мальчиков, ни у девочек. Все ребята готовились, тренировались, и орловские, и приезжие. Надеемся, что нам дома и стены помогут. Но загадывать сейчас ничего нельзя. Победят сильнее!

Состав участников очень ровный. Практически все ребята и девочки имеют достаточный опыт участия в соревнованиях и примерно равное количество рейтинговых очков. Это значит, на кортах развернется острая борьба. Явного фаворита нет ни в одной возрастной группе ни у мальчиков, ни у девочек. Все ребята готовились, тренировались, и орловские, и приезжие. Надеемся, что нам дома и стены помогут. Но загадывать сейчас ничего нельзя. Победят сильнее!

— Что бы вы пожелали участникам соревнований?

— Упорства в достижении поставленных целей и удачи. Для человека нет невыполнимых задач. Мы же со своей стороны прилагаем все усилия для того, чтобы создать необходимые условия как в организационном, так и в бытовом отношении. У всех инородных спортсменов, тренеров, родителей нет проблем с размещением в гостиницах, питанием. Сетка турнира составлена таким образом, чтобы все оказались в равных условиях. Смотрю на ребят и думаю: какой это красивый все-таки вид спорта. Даже завидуя по-хорошему, как у них все получается. Тем, кому в этот раз не получится стать победителем и призером соревнований, хочу пожелать будущих побед. Главное, не останавливаться на достигнутом, развиваться и расти. Это девиз и нашей компании.

Водушевленные торжественной церемонией открытия соревнований юные спортсмены в сопровождении родителей разошлись морально настроившись на предстоящие поединки. А у оргкомитета началась напряженная работа. Соревнования проводились в двух местах: на теннисных кортах орловского центрального стадиона и спортивного

— Что бы вы пожелали участникам соревнований?

— Упорства в достижении поставленных целей и удачи. Для человека нет невыполнимых задач. Мы же со своей стороны прилагаем все усилия для того, чтобы создать необходимые условия как в организационном, так и в бытовом отношении. У всех инородных спортсменов, тренеров, родителей нет проблем с размещением в гостиницах, питанием. Сетка турнира составлена таким образом, чтобы все оказались в равных условиях. Смотрю на ребят и думаю: какой это красивый все-таки вид спорта. Даже завидуя по-хорошему, как у них все получается. Тем, кому в этот раз не получится стать победителем и призером соревнований, хочу пожелать будущих побед. Главное, не останавливаться на достигнутом, развиваться и расти. Это девиз и нашей компании.

Водушевленные торжественной церемонией открытия соревнований юные спортсмены в сопровождении родителей разошлись морально настроившись на предстоящие поединки. А у оргкомитета началась напряженная работа. Соревнования проводились в двух местах: на теннисных кортах орловского центрального стадиона и спортивного



звучим исход практически каждой встрече:

— Конечно, каждый участник рассчитывает на победу. Но помимо морального удовольствия это приносит и рейтинговые очки, которые спортсмены набирают в течение года на различных соревнованиях с тем, чтобы расти в классе. Все ребята, которые приехали в Орел, входят в сотню лучших теннисистов страны в своих возрастных категориях. Если сравнивать состав участников этого турнира с участниками аналогичных соревнований в других регионах, можно сказать, что приехали очень сильные ребята. Воспитанникам орловской теннисной школы придется тяжело, на успех могут рассчитывать далеко не все. Конечно, есть объективная причина: теннис — достаточно дорогой вид спорта. Чтобы вырастить классного спортсмена, необходимо вложить существенные средства, а ведь не всем родителям это по силам.

Впрочем, глядя на воодушевленные лица родителей, переживающих за детей, и волнующихся за своих воспитанников тренеров, понимаешь: затраты того стоят. Вот что рассказал Дмитрий Размазотин, отец юного белгородского теннисиста:

— В теннис мы пошли осознанно. Мальчику нравится. Уже несколько лет занимаемся, стараемся ездить на соревнования по России. Дорого, конечно, но для своего ребенка чего не сделаешь. В Орле приехали уже во второй раз. Здесь очень внимательно подходят ко всем аспектам организации соревнований. Не возникает бы-

товых проблем, все доброжелательны. Ведь во многих городах бывает так, что приезде оказывается предоставлено самому себе. Здесь же все на высшем уровне. В прошлом году моему сыну не удалось занять призовое место. А в этом он вышел в финал. Надеемся на победу и на то, что нас пригласят на юбилейный турнир в следующем году.

За четыре дня соревнований в упорной борьбе определились сильнейшие. Прошлогодней победительнице Анне Ласточкиной не удалось удержать позиции: в упорном трехсетовом поединке она уступила более опытной москвичке. В целом же лишь одному орловскому спортсмену — Евгению Беляеву — удалось занять призовое третье место в возрастной категории до 12 лет.

На церемонии закрытия все участники соревнований излучали оптимизм, ведь сезон турниров этого года только начинается. Впереди много городов, новые соперники, новые победы. Как совсем во-взрослому признался москвичка Дарья Тюрина, проигравшая тоже надо уметь, это опыт, который поможет победить в будущем.

Все призы соревнований получили не только памятные медали и грамоты, но и ценные призы от ООО «Орелрегионгаз». Но главный приз — удовольствие от победы — сравнить невозможно ни с чем. Сияющие глаза девочек на пьедестале почта, гордость мальчиков, на глазах сверстников лучавших призы, — лучшее тому подтверждение.

Сергей АНДРЕЕВ, Фото Сергея МОКРОУСОВА.

На правах рекламы.



Победители и призеры турнира.

ВЫСТАВКИ

Портретный каскад Галины Князевой

На днях в Орловском музее изобразительных искусств открылась выставка графики и скульптуры Галины Князевой.

Галина Александровна — член Союза художников России, член Международной ассоциации изобразительных искусств — АИАП ЮНЕСКО, лауреат I всероссийского художественного конкурса «От Древней Руси к новой России», участница всероссийских, региональных и областных выставок и конкурсов.

Г.А. Князева родилась 24 апреля 1957 года в городе Загорске Московской области. В 1982 году окончила художественно-графический факультет Орловского педагогического института. В 1993 году — Красноярский государственный художественный институт (факультет скульптуры). С 1997 года преподаёт скульптуру и рисунок в Орловском государственном техническом университете на факультете «Дизайн».

Персональная выставка Галины Князевой — итог её творческой работы за



последние 15 лет. На выставке представлено 27 произведений скульптуры и 18 графических работ.

Галина Князева — мастер скульптурного портрета. Зритель познакомится со станковой скульптурой,

скульптуру малых форм, увидит эскизы к монументальным произведениям. Автор работает с различными материалами: шамотом, деревом, фарфором, искусственными смолами, гипсом.

Главной темой её творчества является женский портрет-образ. Именно через женские образы мастер передает свое представление о счастье, которое во все времена ассоциировалось с любовью.

Своего рода эпиграфом к теме выставки может послужить композиция художницы «Пигмалион и Галатей», сюжетом для которой стала античная легенда. Пигмалион создает из слоновой кости статую Галатей. Она так прекрасна, что скульптор безумно влюбляется в нее и молит богиню любви Афродиту оживить статую. Афродита выполняет его просьбу. С тех пор Пигмалион стал символом художника, влюбленного в свое творение. Тема любви получает дальнейшее развитие в произведениях «Прикосновение», «В ожидании первенца», «Весна», «Флора».

С осязаемой поэтичностью передает автор обнаженность женского тела — плавность объемов и грацию. Сочетая психологическое раскрытие образа с превосходным пониманием декоративной специфики материала (фарфор), автору удается создать подлинно художественные образы скульптуры малых форм.

Простые и ясные женские образы мы видим в портретах «Дирижер Елена Романова», «Русалочка», «Улиточка». Каждый портрет — это образ, который дает зрителю пространство для фантазии. Очень выразителен портрет «Валя — божий человек». В нем скульптор раскрывает цветовые возможности такого материала, как шамот.

Самой значимой работой для скульптора является композиция «Времена года», представленная четырьмя женскими образами: образ женщины «Лето» — яркой соблазнительницы Евы с яблоком в руках, «Бабье лето» (осень), «Зима» и, наконец, образ юной «Весны» (это последняя работа художницы).

Прообразами скульптур стали реальные женщины, ассоциирующиеся у автора именно с этими воплощениями времен года. Сделанные с большой любовью, они излучают добро, тепло человеческой души, заряжают энергией.

— Я буду радоваться любому, кто придет на мою выставку, и чем больше людей посмотрит, тем приятнее, — сказала на открытии выставки Галина Князева. — Огромное спасибо музейным работникам за поддержку, за прекрасное оформление выставки.

Выставка открыта все дни, кроме понедельника, и продлится до конца апреля.

Елена ДЫШЛЕНКО.

ЗАРУБЕЖНЫЕ НОВОСТИ

МИД РФ против показа фильма «Смута»

МИД России выступил с решительным осуждением демонстрации антиисламского фильма «Фитна» («Смута»), снятого праворадикальным депутатом парламента Нидерландов Геертом Вилдерсом.

«Россия, последовательно выступающая за налаживание межцивилизационного диалога, взаимное уважение и учет обычаев и традиций различных религиозных конфессий, решительно осуждает демонстрацию этого фильма и расценивает его как провокационный, способный привести к тем же негативным последствиям, как недавняя история с публикацией в ряде европейских СМИ карикатур на пророка Мухаммеда», — заявили в российском внешнеполитическом ведомстве.

Не выбивается из этого ряда и знаменитый маринист Иван Айвазовский. На аукционе будет выставлены сразу три его полотна (2—3 млн. долларов). По сообщениям информантов.

Лес в цене

Аукционный дом Sotheby's показал в Государственном историческом музее экспозицию из 30 топ-лотов российского искусства, которые будут выставлены на торги 15—16 апреля в Нью-Йорке.

По оценкам специалистов, предполагаемая прибыль от аукциона составит 40 млн. долларов. Коллекция, представленная в историческом музее, на редкость сбалансирована, в ней есть шедевры как XIX, так и XX века. Самый дорогой лот — полотно Архипа Куинджи «Березовая роща» 1882 года.

По «лесному ведомству» проходит и Иван Шишкин с классическим пейзажем «В лесу» того же 1882 года (предполагаемая цена — 1,8—2,2 млн. долларов). Не выбивается из этого ряда и знаменитый маринист Иван Айвазовский. На аукционе будет выставлены сразу три его полотна (2—3 млн. долларов). По сообщениям информантов.