



# Орловская правда



Издается с 22 марта 1917 года

№ 68 (24588)

27 апреля 2007 года

ПЯТНИЦА

www.orel.ru  
orp@rekom.ru

**ПРЕЗИДЕНТ ВЫСТУПИЛ  
С ПОСЛАНИЕМ  
ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ**



Стр. 2

**НА ГОЛОЙ  
ПОЛИТИКЕ ДАЛЕКО  
НЕ УЕДЕШЬ**

Стр. 3

**РАСПИСАНИЕ  
ДАЧНЫХ  
АВТОБУСНЫХ  
МАРШРУТОВ**



Стр. 10

**ИЗ ЖИЗНИ ЗВЁЗД**

**Валерий  
ГАРКАЛИН**



Стр. 13

**ЮБИЛЕИ**

## ТЕПЛО И СВЕТ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ



Нынешнему орловскому обывателю, особенно молодому, трудно представить, что на месте самого большого в области Дворца культуры — ДК металлургов — всего лишь чуть более тридцати лет назад был пустырь. Небольшой клуб с кинозалом на сотню мест в помещении бывшей котельной, ресторан и пивная с длиннющими очередями в конце рабочего дня — вот тогдашний выбор мест досуга и встреч сталепрокатчиков.

Открытие Дворца культуры в апреле 1977 года было подобно

разразившейся весенней грозе и хлынувшему вслед за ней долгожданному живительному и очищающему ливню. События этого ждали не только жители микрорайона. Ведь ни в Орле, ни в области в то время не было подобного концертного зала на 1000 мест и оборудованной по последнему слову техники большой крутящейся сцены, на которой могли бы выступать любые гастрольные коллективы и звёзды эстрады. И не было такого огромного и богатого танцевального зала с фантастическими люстрами, с роспи-

сями и лепными панно на стенах, где вокруг новогодней ёлки могло бы одновременно водить хоровод не меньшее количество детей, чем в Кремлёвском Дворце съездов. А уж об условиях для занятий музыкой, танцами, пением и многих других увлечений и говорить не приходится — завод не поспешил: мебель, убранство кабинетов, инструменты, сценические костюмы для самодеятельных артистов — всё было новое, качественное, с иголки. Даже у технического персонала была своя униформа.

Окончание на 5-й стр.