

ХОЧУ ХАРЧО!

(МОНОЛОГ ОФИЦИАНТА)

Самое неприятное — это когда посетитель бестолковый попадает. Скажем, иностранец... Или который наш, но по-русски не понимает. Вот на днях приходит к нам в ресторан один старик... Кто он, не знаю. В общем, в тубетейке и халате... Старый такой, лет ему семьдесят, а может, и больше — они там долго живут... Сел за мой столик, повертел меню и говорит мне: «Хочу харчо!». Я вежливо говорю: «Нету харчо!». Он заулыбался, головой закивал, будто понял, и говорит: «Хочу харчо!». Я объясняю: «Нету харчо!... Там в меню написано «харчо», но это не значит, что есть харчо. Меню старое!... Прошлогоднее меню... Заказали мы новое меню, но из типографии пока не прислали... У них там с бумагой перебои... Поэтому лежит пока старое меню, в котором есть харчо, а на самом деле нет харчо!...»

Все так ему понятно объяснил, вразумительно. А он меня выслушал, языком поцокал и говорит: «Хочу харчо!».

Я объясняю: «Нету харчо! Нету, дедушка!.. Харчо из баранины делают, а баранину сегодня не завезли... Не прислали с базы баранину! Говядину прислали... Вернее, сви-

нину. А насчет баранины наш директор звонил на базу тому директору, но тот директор уехал куда-то. Так что с бараниной пока неясность. А без баранины — нельзя харчо!»

Вроде бы объяснил ему, понятней нельзя. Все растолковал. А он смотрит на меня своими восточными глазами и говорит: «Хочу харчо!» Я уже нервничаю, но объясняю: «Какое харчо, дед?! Что ты пристал? Харчо готовить надо уметь, а у нас сегодня не тот повар... Клягин сегодня работает, а не Цугульков! Клягин не умеет харчо! Он молодой еще, практикант!.. Он только яичницу умеет... А Цугульков, который умеет харчо, он отгул взял... У него жена рождает... Он, Цугульков, запил, потому что нервничает... А без Цугулькова никак нельзя харчо!»

Уж так я этому старику все разъяснил — и жестами, и руками... И про Цугулькова так понятно показал, как тот запил, и про жену, как она рождает... Даже вспотел от напряжения. И он вроде бы понял. Головой закивал, руку мне пожал и говорит: «Хочу харчо!»

Я весь задрожал, но взял себя в руки, спокойно объясняю. «Нету харчо! — кричу. — Нету! Не на чем готовить харчо!.. Плита перегорела!..

Замкнулось там что-то!.. Плюс на минус замкнулся!.. Сгорела плита к чертовой бабушке! А монтер только завтра придет, если придет... Есть вторая плита, но на ней нельзя харчо!.. Она не для харчо плита!.. Она сама по себе плита!..» Кричу я, а сам про себя спокойно решаю, что если он еще раз скажет «Хочу харчо!», то я его убью.

Он говорит: «Хочу харчо!» В голову мне что-то ударило, пошатнулся я, заплакал.

«Пожалей, — говорю, — меня дедушка! Я человек больной... У меня гипертония... Давление двести двадцать на сто двадцать семь, как в трансформаторе... У меня кризы бывают... У меня «неотложка» возле подъезда каждую ночь дежурит... У меня сын — заика, а внук — двоечник... Нету харчо!»

Реву я белойю, дед тоже плачет, обнимает меня, вытирает мне слезы тубетейкой и говорит: «Хочу харчо!»

Подкосились у меня колени, упал я. Хорошо, официанты подбежали, подхватили.

«Плюнь ты на него, Степанов, — говорят они мне. — Не связывайся! Видишь, он не понимает ни бельмеса по-нашему! Плюнь!..»

Ну что было делать? Как еще можно объяснить?.. Плюнул я с досады и принес ему харчо.

Григорий ГОРИН.

КРОССВОРДЁНОК



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Пастух на дудочке играет, прогуляться приглашает. А потом кнутом взмахнет, кого в луга он поведет? 4. А мы живем без комаров. Я вам секрет открыть готов. Или подумайте немножко: что натянул я на окошко? 8. Пассажир билет купил и на поезд поспешил. Куда войдет сначала он, прежде чем попасть в вагон? 9. По залу пронеслась молва, что актер забыл слова. И молчал бы до сих пор, если б не помог... 10. Пассажиры он встречает и в вагоне размещает. Подскажет, как в купе пройти и чаем угостит в пути. 15. Почему-ка есть в семье. Бежит с вопросами ко мне. Он очень хочет все узнать. А что ему я должен дать? 16. К популярному работнику нанимался и об оплате сторговался: за труд готов был взять щелчками. А кто он, догадайтесь сами. 17. Строго я сказал сестренке: «Посиди чуть-чуть в сторонке!». Но разве будет она ждать? Как непоседу мне назвать?

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Знает мышка уж давно: на этом складе есть зерно. Там мастерить каморку стала, лишь бы кошка не мешала. 3. К связисту прибыла беда: разомкну-

лись провода. Помеху надобно искать. А можешь ты ее назвать? 4. Мы с Мишкой рядышком живем. У нас большой кирпичный дом. Его квартира за стеной. К тому же дружит он со мной. 5. Что за обувь у Маринки? И не такая, как ботинки. В ней даже выше она стала и каблукками застучала. 6. Из двух створок этот дом, но жильцов немало в нем. Там горошины живут, как же домики их зовут? 7. Для пешеходов есть дорожка. Она возвышена немножко, чтоб мы спокойно шагали, автомобилям не мешали. 10. В консерваторию пойду, себе профессию найду. По примеру соловья, кем на эстраде буду я? 11. Ансамбль приехал на вокзал, билетов восемь показал. И важно прошагал в вагон. Так кто же на эстраде он? 12. В спорте эта единица придет к тому, кто отличится. А тот, кто больше их набрал, наверняка пройдет в финал. 13. Звонарь в седую старину имел особенность одну. Если вдруг беда нагрянет, какой сигнал давать он станет? 14. Продавец для всех конфет раньше делал сам пакет. Он лист воронкой закрутил и покупателю вручил.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 117

По горизонтали:
1. Чайник. 4. Август. 7. Ракетка. 10. Баня. 11. Брак. 13. Собака. 15. Свинья. 17. Вакса. 18. Адам. 19. Рама.
По вертикали:
2. Арба. 3. Неряха. 5. Грабли. 6. Софа. 8. Каравай. 9. Таксист. 10. Беседа. 12. Клякса. 14. Бита. 16. Нива.

Анжоры

Мать спрашивает у дочери:
— Что за человек этот твой новый парень? Он из порядочных?
— Разумеется, мама, — он очень экономный, не пьет, не курит. У него чудесная жена и трое прекрасно воспитанных детей...

Администратор гостиницы говорит клиенту:
— Если вы мне не докажете, что это ваша жена, я не смогу поселить вас вместе.
— А если вам удастся доказать, что это не моя жена, я буду вам благодарен до самой смерти...

Идут два студента по политеху. Прямо по курсу стоят две абитуриентки. Студенты начинают их обсуждать.
— Вон та, блондиночка, ничего, классная девчонка!
— Ну да. А вторая поступит...

Изя, куда вы ездили отдыхать прошлым летом?
— В Баден-Баден. А вы?
— Как всегда, в Гомель-Гомель.

Останавливает гаишник нового русского (НР). Тот остановился и не выходит из машины. Гаишник ждет, пока НР к нему подойдет. Прошло 5 минут. НР открывает окно, высовывает голову и говорит:
— Ну, я не понял, кому здесь деньги нужны?

Вот вы говорите: радиация, радиация. Некоторые моряки, например, годами не выходят из подводных лодок, а между тем их жены рожают нормальных здоровых детей.

В налоговой инспекции:
— Когда я могу взять отпуск?
— Но вы не являетесь нашим сотрудником!
— Но я работаю практически только на вас!

— Когда в споре рождается истина?
— Когда в спор вступает начальник.

— Почему налоговую декларацию ты подаешь всегда 1 апреля?
— Чтобы потом, в случае чего, можно было сказать, что это была шутка.

Вот уже три дня, как пропал без вести известный московский бизнесмен Хоменко. Последний раз его видели через линзу оптического прицела проходящим по Тверской улице.

Человек выходит из тюрьмы, сильно прихрамывая.
— Что с тобой?
— Да, чего-то ногу отсидел...

— Сынок! Хочешь посмотреть сестричку, которую только что принес аист?
— Тоже мне делов, сестричку!... Ты мне аиста покажи!

При выходе из ресторана первое, что бросается в глаза, — это асфальт.

КОНЦЕПЦИЯ

Под Новый год Петр Сергеевич привез в квартиру большой книжный шкаф и стал заботливо расставлять в него скопившиеся книги. Корешок к корешку. Собрание сочинений к собранию сочинений.

Надежда Филипповна, супруга Петра Сергеевича, кинулась помогать:

— Что у тебя там? Десятитомник Пушкина? — спросила она мужа. — Давай к нему двадцать томов Вальтера Скотта пристроим...

— Надя, не мешай! — Петр Сергеевич отстранил ее вместе с Вальтером Скоттом.

— Мама, ты ничего не понимаешь! — встряла Люба, дочь Петра Сергеевича. — Ты бы еще Бальзака принесла! Или этого, как его, Мопассана! Кто же на одной полке с отечественным классиком зарубежного ставит? Рядом с Пушкиным Гоголь просится...

— Люба, не лезь с Гоголем! — осадил отец.

— И правильно, Петр Сергеевич, — поднялся с дивана зять. — Это же надо догадаться, чтобы поставить поэта рядом с прозаиком!

— А у Пушкина, между прочим, и проза есть! — не сдавалась Люба. — «Капитанская дочка» и эти, как их, «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»!

— А трехтомник Сергея Есенина мы куда поставим? — запричитала Надежда Филипповна. — Может, на антресоли? А двенадцать томов Маяковского?

— Полкой выше, — стоял с Лермонтовым в руках зять.

— Тоже мне дизайнер! — отверг его концепцию Петр Сергеевич, расставляя следом за Пушкиным Стендала.

— Папа хочет, чтобы наша библиотека была систематизирована в алфавитном порядке, — уела недоучившегося ветеринара Люба.

— Ни ума, ни фантазии! — выругался глава семейства. — Вы когда-нибудь флаг России видели? Какой у него цвет? Правильно, бело-сине-красный. Так вот и я нашу библиотечку под цвет российского флага расставляю, неужели не ясно?

Олег ГОНОЗОВ.

НАРОДНЫЕ ЗАГАДКИ

1. Черен, а не ворон, рогат, а не бык.
2. Лежит мальчик, скривил пальчик.
3. Не зверь, не птица, а нос, как спица.
4. Не стукнет, не брякнет, а в окно войдет.
5. Кланяется, кланяется, придет домой — растянется.
6. Течет, течет — не вытечет; бежит,

7. бежит — не выбежит.
8. Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный.
9. Сожмешь — клин, разожмешь — блин.
10. Что за хвост не поднимешь?
11. Стоит копна посреди двора; спереди — вилы, сзади — метла.

