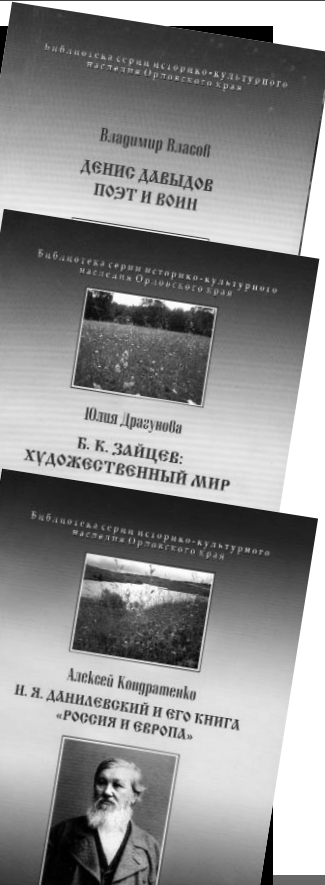
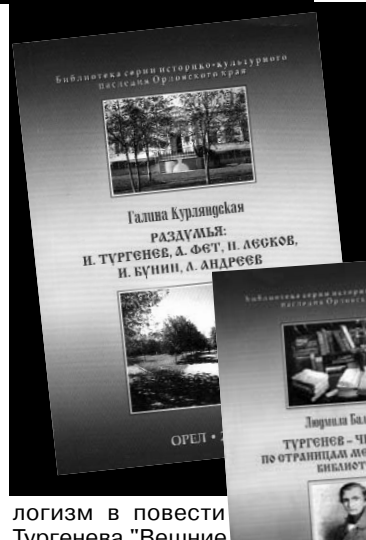


Что и говорить, были среди любителей литературы скептики, сомневающиеся в осуществлении невиданного, не имеющего аналогов проекта, предложенного заведующим межвузовской кафедрой историко-культурного наследия, доктором филологических наук, профессором В. И. Костиным. Возглавляемая им кафедра в числе первых в стране открылась в Орловском государственном университете на базе областного института усовершенствования учителей. Суть проекта, названного "Лучшим издательским проектом 2005 года", заключается в подготовке и выпуске издательским домом "Орлик" (издатель Александр Воробьев) библиотеки в 50 книг серии историко-культурного наследия орловского края.



# УНИВЕРСАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Выход 27 книг в течение неполных двух лет убеждает в том, что создание такого уникального книжного собрания вполне реальное и крайне необходимое дело. Год назад вышел из печати первый выпуск библиотеки из 11 книг, посвященных преимущественно устному народному творчеству, жанрам детского фольклора, песням разных народов, этапам становления и развития драматического театра, прочным связям с нашим краем поэта и партизана Дениса Давыдова, своеобразию художественных систем Тургенева и Мериэ, трудному творческому пути к славе Михаила Бактина.



просветном жестокосердием матери. Книга Л.А. Бальковой представляет собой исследование о Тургеневе-читателе, о значении книги и чтения в его становлении как писателя. При этом широко используются материалы родовой летописи и новостной библиографии, репортажи Тургенева, мемуары современников, редкие отечественные и зарубежные источники.

Великий русский писатель Н.С. Лесков, первым подчеркивший исключительную роль Орла в обогащении отечественной словесности, представлен в библиотеке историко-культурного наследия также двумя книгами — "Николай Семёнович Лесков: своеобразие художественного восприятия" А.А. Новиковой и

маровой "Иван Бунин — нобелевский лауреат". Истоки духовного формирования поэта, переводчика и писателя связаны с орловской землей. Автор прослеживает его творческий путь от безвестного корреспондента "Орловского вестника", выпустившего свой первый поэтический сборник в нашем городе, до маститого писателя, первым в русской литературе удостоенного Нобелевской премии.

В переполненном событиями мае поэтические праздники придутся на последнюю неделю. В былые времена в родовые именины великих земляков модно было выезжать всем колхозом, фабрикой или заводом. Праздники эти были шумными — с обильным потреблением "национальных" напитков — и обременительными как для организаторов, так и для местного населения. А общение с поэзией требует тишины, уединения или дружеского круга людей, по-настоящему любящих её.



# ТИХИЙ СВЕТ ПОЭЗИИ ЕЛЕНА БЛАГИНИНОЙ

О выдающихся наших земляках, духовных писателях Сергее Нилусе и Сергии Булгакове идет речь в книге пишущего эти строки "Духовные пастыри". Кроме того, в ней показана плодотворная религиозная деятельность Ф. Амфилохова, М. Глухарева, И. Борисова, Ф. Затворника, Г. Косова, И. Крошадского, великой княгини Елизаветы Феодоровны, Макария (Гневушева), Серафима Остроумова...

Слава Богу, массовые выезды на природу сопряжены теперь с материальными трудностями. От этого и самой природе стало легче. А истинные паломники и почитатели творчества земляков были и будут всегда.

Несколько моментов этого события хочется отметить особо.

Помимо имен писателей и религиозных деятелей во втором выпуске библиотеки не обйдены вниманием и видные ученые. Книга писателя и краеведа А.И. Кондратенко рассказывает о выдающемся русском социологе, петрашевце, естествоиспытателе, идеологе славянофильства, ливенском уроженце Н.Я. Данилевском, становлении его общественно-политических взглядов.



Сюрприз третий — открытие памятной доски с барельефом на здании сельской школы. Это подарок от людей, профессия которых, казалось бы, далека от поэзии. Стоматолог орловской городской больницы им. Боткина Николай Михайлович Булохов — исполнитель барельефа Е.А. Благининой, а Александр Федорович Хлудеев, который разработал эскиз, работает начальником отдела регионального postavok ОАО "Погрузчик". Оба любят поэзию. Их дар был безвозмездным, от чистого сердца.

В завершение второй выпуск библиотеки двоякая книга А.Ю. Сарана "Российские востоковеды в орловском контексте". Впервые в отечественном востоковедении в ней в обобщенном виде сообщается о российских специалистах по странам Востока, судьба которых прикосновена к истории Орловщины. Это наши земляки Т.Н. Грановский, братья А.М. и Д.М. Позднеевы, Н.И. Конрад, а также В.В. Вельяминов-Зернов, А.А. Иванов и другие. Работа выполнена с использованием архивных документов Москвы и Орла.

Праздник прошел шумно, однако он не был скучным и неинтересным. Наоборот. Для неподготовленных детей более чем двухчасовая программа, казалось, пролетела как один радостный и счастливый миг. Они были и зрителями, и исполнителями стихов и песен.

Сюрприз первый — презентация мультимедийного компакт-диска "Вечная Елена Благинина", который представляли сотрудники областной детской библиотеки им. М.М. Пришвина и государственного литературного музея И.С. Тургенева.

Проект В.И. Костина мог появиться только на орловской земле, необыкновенно богатой своими культурными традициями. Орловский опыт подготовки своего рода краеведческой энциклопедии безупречен на вооружение другие регионы, о своем согласии участвовать в реализации проекта заявили ученые Болгарии, Испании и Китая.



В первом исследовании речь идет о своеобразии художественного мировоззрения писателя, имеющего, по словам академика Д.С. Лихачёва, "огромное значение для нравственного формирования человека". Особое внимание в работе уделяется анализу произведений праведнического цикла, святочной прозы писателя. Большой интерес представляет осмысление христианских основ творческого наследия автора "Соборная".

Книга Б.А. Леоновой представляет собой первый специальный анализ лесковской мемуарной очеркистики 1880-х годов. Автору "Листопада", "Деревни" и "Жизни Арсенева" посвящена книга И.А. Косто-

раскрываются многосторонние связи творчества Л.Н. Андреева с традициями русской и европейской литературы, выявляются философские и этические источники художественного мировоззрения писателя и драматурга.

Сюрприз второй — выступление детского вокального ансамбля "Семи-

Звучал на празднике в записи и голос самой Елены Александровны, которая была при жизни скромной и стеснялась воздаваемых ей почестей. Но тихий свет её поэзии год от года разгорается большим костром, похожим на пылающую в буйном цветении яблоневые сады тихого орловского села Яковлево.



# ПО ТУРГЕНЕВСКИМ МЕСТАМ

Недавно объявлены лауреаты Всероссийской премии имени Н.М. Карамзина за отечествоведение, учреждённой Союзом писателей России и администрацией Орловской области. Лауреатом стал Николай Старченко — писатель и журналист, создатель и главный редактор всероссийского журнала для семейного чтения "Муравейник".

Уроженец Брянской области, Н.Н. Старченко в молодые годы работал корреспондентом "Орловской правды", а затем главным редактором газеты "Орловский комсомолец" и с тех времён прикипел душой к Орловщине. Он не только часто пишет об Орловском Полесье, о тургеневских местах, но и деятельно возрождает забытое. Разыскал то место, где стояла деревня Хорьвак из тургеневского рассказа "Хорь и Калиныч", на этом месте установлен памятный знак. А буквально на днях вместе со знаменитым журналистом Василием Песковым установили памятный столб на месте Прытунского кабакча в деревне Колотова, где происходили события, описанные в рассказе И.С. Тургенева "Певцы".

А. ИВАНОВА.

# ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВРАЧ

С историей Орловско-Витебской (Риго-Орловской) железной дороги неразрывно связано имя известного деятеля медицины, почетного члена Орловского медицинского общества Алексея Алексеевича Вырубова. Почти полжизни провел он в нашем городе, занимая должность старшего врача на одной из важнейших стальных магистралей Российской империи.

Происходил Алексей Алексеевич из дворян Владимирской губернии. По завершении медицинского образования в 1864 году он служил некоторое время врачом в Московском военном госпитале, затем на золотых приисках в Сибирь.

После этого Вырубов в течение двух лет совершенствовал свои знания за границей. В 1869 году он защитил диссертацию на степень доктора медицины и поступил старшим врачом на недавно открытую земскую Орловско-Витебскую дорогу, управление которой размещалось в Орле в доме № 32 по Воздвиженскому (ныне Трамвайному) переулку.

Располагая незначительным штатом медицинских работников, предпринимчивый старший врач в короткое время добился блестящей организации всего санитарно-медицинского дела на дороге. Со временем его стали называть "первым русским железнодорожным врачом".

Перу Вырубова принадлежит множество работ по общей медицине. Активно выступал он и в периодической печати по таким проблемам, как "подача первой помощи", "нормировка рабочего дня" и страхование жизни железнодорожных служащих, причины несчастных случаев на железной дороге.

Владимир ВЛАСОВ.

Владимир ВЛАСОВ.