

## ВЛАДИМИР ВДОВИЧЕНКОВ:

# «ВСЕГДА СОГЛАШАЮСЬ НА ИНТЕРЕСНЫЕ РОЛИ»

— Владимир, чем сейчас занимаетесь?

— Снимаюсь в кино, картина называется "Параграф-78". Это первый полнометражный фильм режиссёра Михаила Хлебородова. Прежде он был известен как клипмейкер. Так получилось, что он выпал из шоу-бизнеса и ударился в кинематограф. Снимает блокбастер. Со мной снимаются Гоша Куценко, Гриша Сиятвинда, Стас Дудников, Андрей Белый. Параллельно прохожу пробы в большом телепроекте "Бесы". Совсем скоро этот проект стартует. А вот в театре у меня всё по-старому, премьер не ожидается.

— Как думаете, что-нибудь из того, что вы перечислили, переплюнет "Бригаду"?

— "Бригаду", думаю, ничто не переплюнет — во всяком случае в этом жанре. А мои новые работы совсем в другом жанре. Такого резонанса, как после "Бригады", не будет, да и не нужно.

— В феврале выходит фильм "7-й день", где у вас неожиданная роль монаха...

— Она показалась мне интересной. Я спрашивал режиссёра фильма Каху Кикабидзе, почему он пригласил именно меня на эту роль, ведь, как мне казалось, у меня другой типаж. Он объяснил, что именно поэтому — будет интересно, если я со своим криминальным киноимиджем вдруг сыграю монаха.

— И теперь мы вас увидим в рясе и с бородой. Она, кстати, настоящая?

— Всё это грим. Почти три года, пока шли съёмки, я ходил с этой наклеенной бородой. И надо сказать, мне было не особо комфортно, особенно летом. Хотя в студенческие времена я пробовал отпускать бороду. Проносил её полгода.

— Какой он, ваш персонаж?

— Он просто монах, зовут Михаил. Человек, который полагается на судьбу — как должно быть, так и будет. По жанру картина — боевик, тем не менее я ни разу за весь фильм не скажу никому плохого слова, не подниму ни на кого руку. Драться будут другие актёры: Анатолий Белый, Максим Коновалов, Виталий Хаев, Амиран Амирашвили.

— Вы сами крещёный?

— И крещёный, и верующий, но в церкви бываю нечасто. Иногда соблюдаю пост, хотя и расцениваю его, скорее, как диету. Но очень уважительно и с пониманием отношусь к тем людям, которые, действительно, регулярно постятся. К этому надо прийти, я считаю. И если моя душа попросит помощи, наверное, я обращусь к небу. Сейчас мне судьба помогает и позволяет глубоко не задумываться об этом. Недавно я ездил в Питер встречаться с сыном, так вот мы с ним ходили в Исаакиевский собор, ставили свечки, стояли, думали каждый о своём. Готовясь к роли, я ездил в монастырь на не-

"Гражданин начальник", "Бригада", "Бумер", "Каменская-3", "Небо и земля", "Звездочёт", "Курсанты", "Время собирать камни"... Это лишь половина фильмов и сериалов, по которым узнаешь актёра Владимира Вдовиченкова и сразу решишь, что в любой драке и перестрелке лучше находиться на его стороне.



сколько дней, там мы с режиссёром пытались понять монашеский образ жизни.

— Ваш герой вам близок?

— Внутренний мир моего Михаила — это такие потёмки! К тому же я старался сыграть этого человека так, как того хотел режиссёр. У меня были предложения относительно характера мо-

рых я снимался. Они мне или дороги, или нет. А есть роли, которые я играл, как говорится, за зарплату.

— Вернемся к вашему творчеству. В фильме "Бумер-2", ваш герой выполнил обещание, которое он дал своей девушке в первом "Бумере", — завязать с криминалом?



его героя — режиссёр настоял на своём видении.

— А вообще импровизация в кино для актёра позволительная вещь?

— По-разному. В "7-м дне" такой возможности не было. А вот, например, в "Бригаде" мы могли делать всё что угодно, лишь бы это было классно. Но просто отсебятина никому не нужна.

— Насколько мне известно, актёры обычно соглашались на роль по двум причинам: или ими движет профессиональный интерес, или им предлагают хороший гонорар. Как было в случае с ролью монаха в "7-м дне"?

— Не знаю. Это редкое кино, прежде всего. Да и вообще, в нашей стране у нас пока снимается не так много хороших фильмов, поэтому, когда приглашают на интересные роли, всегда соглашаюсь. Тем более если вижу, что режиссёр собирается снимать картину не абы как, на заказ, а сам пишет сценарий, вынашивает идею, сам ищет деньги и относится к проекту с полной отдачей. Не знаю, что из этого всего получится, но очень надеюсь на хороший результат.

— Вы любите смотреть кино с вашим участием?

— Не очень. Я себе не нравлюсь. Мне не то чтобы нравятся или не нравятся фильмы, в кото-

— Говорят, вы большой модник...

— И вы туда же. Это Федя Бондарчук как-то сказал обо мне, а все остальные подхватили. Ну покупаю вещи за границей, потому что там чаще бываю в магазинах. А в Москве запланировать поход в магазин очень сложно — времени нет, да и поклонники мешают.

— Сколько готовы потратить за раз?

— Три-четыре тысячи долларов. Тратить больше нет смысла, всё равно через месяц надо что-то новое покупать.

— А жене доверяете подобные покупки?

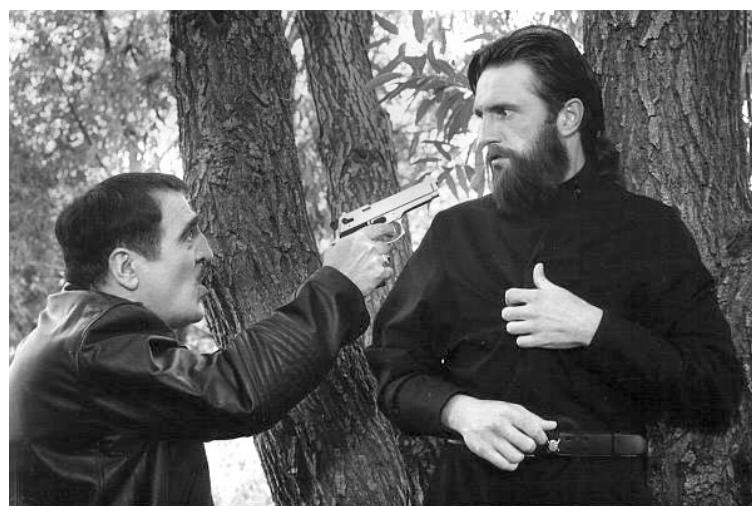
— Я полагаюсь на Олин вкус. Бывает, что она покупает вещи без меня и, как правило, угадывает: они мне подходят. Оля, как истинная женщина, любит ходить по магазинам.

— Интересно узнать, а после съёмок актёрам оставляют одежду их героев?

— Кино — обман. Если какая-то тряпка хорошо смотрится в кадре, это не значит, что она хорошего качества и дорого стоит. Никто же не будет для съёмки брать настоящий жемчуг, когда можно взять бижутерию, которая в кадре выглядит ослепительно. Хотя бывает, что вещи, в которых я снимаюсь, нравятся, тогда я могу их выкупить.

— Про модника, значит, неправда. А про то, что вы заядлый автомобилист?

— Это правда. Только я продал своей БМВ и сейчас без машины.



— Второй фильм — это не продолжение первого. Это две отдельные истории. Те, кого не убили в первой части, перешли во вторую, появились новые персонажи. И обещание мой герой не выполнил — не было у него такой возможности. Он сел в тюрьму, а когда из неё вышел... Ну я не буду рассказывать сюжет.

— Вы ходите на свои премьеры?

— Был всего два раза на "Бумере" и на картине "Время собирать камни". Вообще, премьеры — всегда трепет. Я волнуюсь, переживаю, как зал отреагирует. И в то же время это приятно. Ради этих переживаний стоит ходить на премьеры.

— В "пробках" не раздражаетесь?

— Да нет. У меня обычно большие комфортные машины, с телевизором. И если "пробка", я расслабляюсь, смотрю какой-нибудь канал.

— Любите погонять?

— Погонять люблю по ночной Москве. Но никогда в такие поездки не беру с собой жену. Она не любит быстрой езды со мной, хотя сама погонять любит. Вдвоём на большой скорости опасно, ведь у нас дочка родилась.

— С появлением маленькой Вероники что-то изменилось в вашей жизни?

— Знаете, я стал больше любить своего первого ребёнка от второго брака — Леонида. Он живёт в Петербурге, мы с ним часто общаемся. Я езжу к нему в Петербург, он приезжает ко мне в Москву. Ещё я стал меньше спать.

— До Ольги у вас было три брака, и все официальные...

— Да, официальные. А с Ольгой официально мы не женаты, она моя подруга.

— Но, говорят, скоро свадьба...

— Вот если я скажу, что это не так, она обидится, а если скажу, что так, она спросит меня: когда? Я бы не хотел отвечать на этот вопрос.

— Со своими бывшими женами общаетесь?

— Нет, и не вижу в этом смысла. У нас нет никаких отношений; чтобы дружить, надо, по крайней мере, иметь общие интересы.

— Как ваш сын отреагировал на рождение сестрёнки?

— Отлично! Я показал фотографию, а он рассмеялся: она такая маленькая! Но с рождения дочери он ни разу не был у нас в гостях; надеюсь, скоро побывает и увидит Веронику.

— Лёне, наверное, друзья завидуют?

— Не знаю, я не спрашивал. Тем более что эта тема немного запретная. Я считаю, что ребёнок не должен набирать бонусы за счёт родителей. Он должен быть самостоятельным.

— Но вы готовы ему помочь?

— Конечно, он же мой сын. И если захочет быть актёром — флаг ему в руки.

— А какой вы папа для дочки?

— Очень внимательный. Хожу по магазинам, покупаю ей вещи. Вообще, стараюсь чаще бывать дома, проводить время с Вероникой.

— Купание ребёнка, смена памперсов — вам это знакомо?

— Это всё я умею делать, но не делаю. Для этого есть мама и бабушка. Зато я прилагаю максимальное количество усилий, чтобы ей было хорошо и комфортно.

— А какой вы дома, что любите делать?

— На диване лежать, на компьютере играть. Обожаю компьютерные игры, особенно стратегии. Я никогда не решал проблемы кулаками. Но, если придётся решать вопрос кулаками, буду решать кулаками.

По материалам  
информгентств.