

АЛЕКСАНДР ОЛЕШКО:

«ЕСТЬ МОЯ ДОРОГА, Я ИДУ ПО НЕЙ СПОКОЙНО»

Родился 23 июля 1976 года в городе Кишиневе. С 1991 года живет в Москве. Играет в театре «Современник». Работает на телевидении в качестве телеведущего. Педагог по актерскому мастерству в Государственном училище циркового и эстрадного искусства имени М.Н. Румянцева (Карандаша). Педагог-стажер по актерскому мастерству в Высшем Театральном институте им. Б.В. Щукина. Лауреат театральной премии «Чайка» в номинации «Лучший комедийный актер» (2005 г.) Обладатель премии «Золотая рамка» деловых кругов «АУ-РУМ» за лучшую комедийную роль в сериале «Остановка по требованию». В 2008 году решением международного координационного совета всемирного альянса «Миротворец» награжден медалью «Талант и призвание». Постоянный автор и участник благотворительных акций, проводимых совместно с детским международным фондом помощи ребенку «Фрэнк» в России и Америке.



«Я совершенно не считаю себя звездой, — говорит популярный артист Александр Олешко. — Когда про человека с экрана говорят, что он любимый актер, — это гораздо ценнее всяческих званий и наград. А звезда — это нечто далекое, одинокое: сидит на облаке, смотрит сверху вниз печальными глазами и мерзнет. А я не мерзну, мне хорошо и тепло, потому что живу в согласии с самим собой». Сейчас любимец публики снимается в фильме режиссера Александра Атанесяна «На измене».



проколоть шины у машины: проколотые, они — шлёп, шлёп — очень забавные звуки издавали. Тоже за мной погнался владелец авто. А однажды стащил у бабушки брошку, снял с ее платья и спрятал. Бабушка спохватилась: куда делась брошка? Я подумал: не скажу, пусть у меня



мир стал мне приоткрываться. И увидел белую как мел маму, которую трясло от ужаса: куда исчез ребенок? Потом она взяла ремень, ударила меня и рыдала сильно. Так мы с ней вдвоем заплакали, и я больше никогда не уходил из дома, не предупредив её. И ремни уже использовались исключительно как аксессуары — у мамы на платьях, у меня на брюках.

— Мужчины говорят: «Мечтаю построить дом, посадить дерево, вырастить сына».

— Деревьев сажал много. Думаю, посажу еще. Очень хочу построить дом, который тоже когда-нибудь, надеюсь, будет. Сын — было бы замечательно, но нужна мама для него. Пока такая,

как я хочу, мне не встретилась. Поэтому когда меня спрашивают, какой я вижу девушку своей мечты, отвечаю, что я ее, к сожалению, еще не вижу...

— Вам удалось отдохнуть этим летом?

— Я мечтаю отдохнуть хотя бы дней десять подряд. Но пока не получается — времени нет.

Недавно выпали два свободных дня, и я улетел в любимое Монако. Искупался и вернулся обратно работать. Работать — главное слово здесь. Я часто задаю вопрос абитуриентам на вступительных экзаменах: «Почему вы хотите стать артистом?» Кто-то отвечает: «Хочу быть похожим на того-то», кто-то: «Хочу денег и славы». Ни один не ответил так, как я, когда 18 лет назад мне его задала замечательный человек, а ныне директор циркового училища Валентина Савина, благодаря которой я и стал там учиться. Вот задайте мне сейчас этот вопрос.

— Почему вы решили стать артистом?

— Потому что без этого жить не могу.



лучше себе». Я мог спокойно ходить в одной рубашке, для меня главным было то, чтобы моя мама была красиво одета.

— Ремнем вас когда-нибудь воспитывали?

— Один раз мама меня ударила. После этого села, заплакала и сказала: «Ну ты же видишь, мама не может бить детей». И я понял, что это наказание причинило ей еще больше боли, чем мне. А ситуация была простая: я пошел в гости к другу-однокласснику, а маме о том, куда иду, не сообщил. И мы с приятелем сидели три или четыре часа, слушали записи Билли Джоэла. В Советском Союзе Билли Джоэл — это был какой-то привет из космоса, из другого мира. Я пришел домой абсолютно счастливым тем, что этот другой



лежит. Но меня замучила совесть, я две ночи не спал, крутился, вертелся, потом вернул брошку и решил для себя: воровать, хулиганить, чтобы потом мучиться, зачем мне это надо? Лучше буду хорошим, добрым, каким и являюсь. А потом, я всегда знал, что буду артистом, и чувствовал, что для этого нужно много работать. Так что на хулиганство у меня просто не было времени. Я очень четко свою жизнь изначально спланировал.

— Вы снимаетесь у лучших режиссеров, блистаете на «Первом канале». Такой карьере можно позавидовать.

— Я никогда не делал карьеру, я просто занимался тем, что мне нравится. И сам никогда и никому не завидовал, представляете? Я даже не очень понимаю, что это такое. Чему завидовать? Вот есть моя дорога, я иду себе по ней

спокойно. А если буду смотреть на дорогу другого человека, могу свернуть себе шею. Зачем мне это нужно? Наоборот, могу восхищаться талантом другого человека, и это чувство может меня сподвигнуть еще больше работать, чтобы научиться чему-то. Я и в детстве никому не завидовал.

— А если у соседского мальчика был новый велосипед, а у вас не было?

— У меня тоже был новый велосипед и другие вещи были: я рос в большой любви, родные всячески помогали мне мои детские желания осуществлять. Наоборот, страшно переживал, когда моя мама покупала мне новую рубашку или водолазку. Стоял, плакал в углу, понимая, что мама купила мне обновку, сэкономив на чем-то для себя. Мне было очень больно от этого. Я говорил маме: «Пожалуйста, купи

— Почему согласились сниматься в фильме «На измене»?

— Потому что прекрасный режиссер. Потому что я люблю хорошие комедии.

— Ваши портреты вешают девчонки над своими кроватями. Как думаете, почему дети вас так любят?

— Я очень не люблю ведущих, которые разговаривают елеинными голосами, сотрудниц загсов с их дежурными улыбками и фразами. Мне кажется иногда: у нас и браки так быстро распадаются, потому что в загсах молодоженам неискренне желают счастья. Я живу спокойно и естественно, а ведь дети хорошо чувствуют, когда им врут, а когда говорят правду. Недавно мне рассказали, как мальчик пошел со своей мамой в магазин игрушек и она купила ему смешариков. А он расплакался и стал требовать: «Купи мне Олешку!» Большое счастье, что у меня такой кредит доверия у детей. Это доказывает, что я живу честно, правильно, в согласии с собой, с миром, с Богом.

— Каким вы сами были в детстве?

— Хулиганом не был. Но у меня была пара попыток жить так, как многие мои ровесники живут. Как-то пытался украсть на почте какой-то конверт: все мальчишки воровали и мне захотелось. Работники почты меня поймали и надрали уши. Пытался как-то