

**Студенческие годы — это самое яркое, весёлое, запоминающееся время беспечной юности. Дружба, любовь, зажигательные капустники каждый день дарят обладателям студенческих билетов ощущение праздника. Но на смену веселью в жизни каждого неминуемо приходит работа...**

ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ



# Кто удачно «отстрелялся» — со стипендией остался

Самым изнурительным и трудным становится для студентов экзаменационный период. На днях мне, недавней студентке, вновь удалось окунуться в атмосферу сессии: на этот раз в качестве сочувствующей я пришла на экзамен к студентам четвёртого курса медицинского института ОГУ.

В учебном корпусе — тишина, спокойствие: ребята готовятся сдавать предмет «Гигиена с основами экологии человека».

Около двадцати студентов в белых халатах вчитываются в конспекты перед дверью, за которой уже вовсю идут чьи-то мыслительные процессы над вопросами и задачами.

— Ну как? — обступают парни и девушки каждого «героя», который уже «отстрелялся» и с зачёткой в руках, лёгкостью в душе выходит с экзамена, как... с полигона. Услышав ответ, все снова садятся дрыгзять гранит науки. Выжидая своего часа, ныряют в учебники.

— Сегодня все сдают нормально, — говорят студентки, оторвавшись от книг. — Это не самый жуткий экзамен из тех, которые нам доводилось переживать. Для нас самым сложным был экзамен по анатомии на втором курсе.

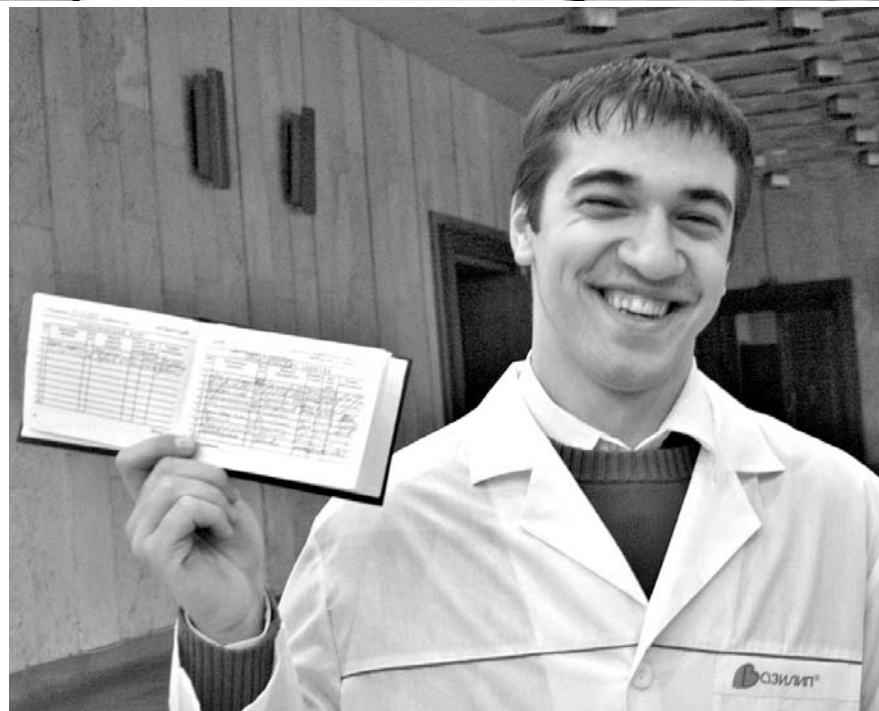
— «Анатомия» для студентов медицинского вуза — как сопромат в техническом университете: если сдал — можно смело жениться, — подшучивают парни.

— Сегодня волнуетесь больше, чем на практике в больнице? — спрашиваю я у Натальи Ульяновой и Анны Морозовой.

— Вроде прочитано всё, а тем не менее страшно, — говорит Наталья. — Да девочки вечно так: «Ой, я сегодня не сдам...», — с лёгким издевательством в голосе смеются над одноклассниками ребята. — А сами потом выходят с «отл.» и «хор.» в зачётках. Мы к их предэкзаменационным истерикам уже привыкли!

— Девочки в ночь перед экзаменом, как правило, судорожно перечитывают конспекты, утром завтракают шоколадом и успокоительными таблетками.

Экзамен — это переходное состояние «мученика науки» между «быть» или «не быть» ему и впредь студен-



том. Как рассказал директор медицинского института ОГУ Ю.В. Золотарёв, больше всего отчислений происходит на первом-втором курсах.

— За весь период обучения мы теряем около 15 процентов студентов, — рассказывает Юрий Викторович. — Кого-то по причине неуспеваемости отчисляем, кто-то переводится в военный медицинский институт в город Саратов (ежегодно от пяти до четырнадцати пятикурсников принимают такое решение). В целом же за 10 лет работы мы подготовили четыре выпуска студентов (это более 300 специалистов).

По словам Юрия Викторовича, четверокурсники, с которыми мне довелось пообщаться, в этом году сессию сдают хорошо. Среди студентов, ко-

торых я провожала на экзамен, есть те, которыми институт гордится. Один из них — Дмитрий Митрохин (на фото внизу). В 2007 году Дима в составе бригады четырёх будущих хирургов принял участие во Всероссийской межвузовской студенческой олимпиаде по технике хирургических операций. Команда Орловского медицинского института заняла второе место среди 80 вузов России.

— Мне сессии почти всегда давались легко, кроме предыдущей,летней, — рассказывает потенциальный красноплодник Дмитрий Митрохин. — Предметы все были как на подбор: хирургия, пропедевтика внутренних болезней, фармакология. Но и эти экзамены я пережил. Сессии заканчиваются.

Анна АКАТЬЕВА.  
Фото автора.

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

# Подарок к юбилею

В самом начале 2008 года любителей литературы и ценителей художественного слова ждал приятный сюрприз. Орловский объединённый государственный литературный музей И.С. Тургенева совместно с одним из орловских издательств выпустил календарь-буклет к 190-летию со дня рождения нашего прославленного писателя-земляка И.С. Тургенева под названием «По страницам жизни и творчества великого классика».

Буклет содержит ценные биографические сведения о писателе, отрывки из произведений «Муму», «Отцы и дети», «Рудин», «Дворянское гнездо».

Кроме того, в календаре представлен интереснейший иллюстративный материал: репродукции с акварелей, изображающих Тургенева в разные годы жизни; пейзажи тургеневских мест Орла, России и зарубежья; портретные зарисовки персонажей.

Впечатляют имена художников, выполни-

вших иллюстрации: П. Соколов, Д. Боровский, П. Боклевский, Е. Плехан, В. Кидайлов. Дизайнер альбома И. Сергеева, составитель — заведующая музеем И.С. Тургенева Л.А. Балькова.

Несомненно, эта творческая работа — хороший и недорогой подарок жителям и гостям Орла. Приобрести календарь можно в музее Тургенева.

А. БУШУНОВ.  
Научный сотрудник ОГЛМТ.

## ПРОБЛЕМА

# За рулём — дети

По архивным данным, в Орле секция картинга появилась на станции юных техников в 1966 году. В то время заниматься картингом могли только с 11–12 лет, теперь выступать в соревнованиях разрешено с пятилетнего возраста, а тренироваться дети начинают лет с четырёх. Для них разработаны специальные карты меньшей мощности и всего с двумя педалями (газ и тормоз).

Сегодня в секции занимаются около 40 человек. Для десяти-пятнадцати из них картинг больше, чем увлечение. Они действительно хотят чего-то добиться, приходят не просто покататься, а за советом тренера, секретари мастерства.

Зимой ребята учатся собирать карт своими руками, грунтовать, красить. Случись какая поломка с машиной, они сами смогут отремонтировать её. Летом же полным ходом идут тренировки, подготовка к соревнованиям.

Быть картингистом — удовольствие не из дешёвых. Хороший современный карт стоит около пяти-шести тысяч евро. И менять его лучше бы через каждые два года. Средств на это в городском бюджете, разумеется, нет. А то, что ежегодно выделяется на развитие картинга в Орле, — капля в море, на бензин и то не хватает.

Нет в нашем городе и тренировочной базы. Картплощадка, на которой тренируются ребята, давно разбита и поросла травой. Здесь нельзя почувствовать скорость, отработать повороты, выстроить стратегию. Можно только покататься.

В этом году наши спортсмены дважды (в мае и октябре) тренировались в Курске, полностью за свой счет. Родители юных картингистов сами планируют и покрывают расходы.

— Немаловажно и то, что мы учим детей культуре вождения, — рассказывает руко-

ководителем секции картинга Владимир Савельевич Голушко. — На дорогах сегодня творится беспредел. Происходит это потому, что максимальный срок обучения водителей составляет шесть месяцев, а это, как правило, не больше 30 часов практики. У наших же мальчишек к моменту получения прав накапливается как минимум восьмилетний опыт. За много лет никто из наших выпускников не стал виновником ДТП.

Так почему бы не поддержать детский картинг, который растит не только будущих чемпионов, но и просто профессиональных водителей?

Татьяна САФОНОВА.  
Фото автора.

