

**Вы когда-нибудь слышали в исполнении трех баянов знаменитый концерт А. Вивальди «Зима» из цикла «Времена года»? А увертюру В. Моцарта к опере «Волшебная флейта»? Мы привыкли слышать эти произведения в исполнении симфонического оркестра, но участники трио баянистов «Гармония» доказали, что в их исполнении мировая классика звучит ничуть не хуже.**

«Гармония» царит в нашем городе уже год — именно в 2003 году, закончив Нижегородскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки и там же аспирантуру, ребята приехали в Орел.

Алексей Аксёнов, Александр Козлов, Денис Гераскин — имена этих молодых баянистов уже знакомы орловской музыкальной общественности. Правда, Александр Козлов известен нашим музыкальным кругам уже давно: здесь он закончил музыкальную школу, Орловское музыкальное училище (класс преподавателя В.В. Михеичева по классу баяна). Уже в годы обучения в училище Александр стал лауреатом Всероссийского конкурса в Кургане, лауреатом регионального конкурса в Твери, дипломантом Международного конкурса в Брянске. В 1996 году поступил в Нижегородскую консерваторию, где и познакомился со своими будущими коллегами.

Алексей Аксёнов и Денис Гераскин приехали в Нижний из Пензы. Обучаясь в тамошнем музыкальном училище, ребята под руководством преподавателя по классу «ансамбль» С.Р. Лялина и создали трио «Гармония», только тогда третьим участником был другой баянист. А когда все участники трио поступили в Нижегородскую государственную консерваторию, третий участник вышел из состава ансамбля и на его месте оказался Александр Козлов. Так с 1998 года трио существует в нынешнем составе.

Педагог по классу «ансамбль», доцент Ю.А. Филатов, под руководством которого обучались ребята, понимал, что для закрепления нового состава молодым музыкантам нужно выступить на внушительном конкурсе. И вот, буквально за два месяца сделал конкурсную программу, участники трио баянистов «Гармония» взяли первую премию на международном конкурсе «Балтика-гармония» в Санкт-Петербурге. Эта первая серьезная победа подстегнула творческие силы ребят. В 1999 году трио удостоено звания лауреата на II Международном фестивале народно-инструментального искусства «Неман—Днепр—Волга». И, уже обучаясь в аспирантуре, музыканты получили

# Гармония трёх баянов

Гран-при на IV международном фестивале-конкурсе «Играй, баян!» во Ржеве, тогда как московские и питерские ансамбли заняли места ниже. В 2003 году — награждение трио «Гармония» дипломом на фестивале имени В. Гридина в Курске.

Столь славные победы ребят не ослепляли, а воодушевляли. «Гармония» решила себя показать и за пределами России. Ребята рассказывали о своих зарубежных поездках, и меня поражали их смелая отчаянность и способность идти на риск: забросив за плечо баян, музыканты купили билеты в Германию и отправились без всяких приглашений покорять родину Баха.

Играя поначалу на улицах, постепенно знакомилась с местными музыкантами. Ребята рассказывают, что на немецких улочках играют только профессиональные, сильные музыканты и это не считается там чем-то зазорным. Постепенно начали поступать приглашения на частные мероприятия (дни рождения, праздники, свадьбы). За годы обучения в консерватории участники трио «Гармония» таким образом побывали во Франции, Австрии, Голландии.

А в декабре 2001 года московская фирма заключила с ансамблем контракт на пять лет: трио обязалось выступать на предложенных мероприятиях. И вот три баяниста — участники трио баянистов «Гармония» выступают в итальянском городе Бари в одном концерте с великой Ириной Архиповой и другими знаменитостями. Выступление проходило в базилике, где находится мощи Николая Чудотворца.

Возросший профессионализм, яркое разнообразие репертуара — все это заставило ребят задуматься о приобретении хороших концертных баянов. Причем каждый



Трио баянистов «Гармония».

баян, по их задумке, должен делаться персонально под определенного участника трио. Гармония трех инструментов возможна лишь при наличии особенного тембра у каждого баяна. С предложением об изготовлении таких инструментов музыканты в 2001 году обратились на воронежскую фабрику баянов и аккордеонов «АККО». Ее директор В.В. Авралёв (кстати, тоже выпускник Нижегородской консерватории) с удовольствием согласился помочь ребятам, несмотря на то, что индивидуальные заказы совсем невыгодны в финансовом плане для фабрики. По проше-

рствии полугодовой трудоемкой работы мастеров над инструментами (в изготовлении использовались отменные сорта буба, ели) музыканты получили свои новые баяны, каждый из которых был поистине уникален. Баян — инструмент очень дорогостоящий, а сделанный на заказ и вовсе отличается запредельной ценой. Молодым музыкантам помогла фирма, с которой ансамбль был контракт: большую часть нужной суммы заплатила она.

Закончив учебу в консерватории, потом в аспирантуре, ребята задумались о своей дальнейшей

орловским трио. С большой благодарностью его участники отзываются о тех людях, которые помогли им в обустройстве. Это областное управление культуры и искусств в лице его начальника О.М. Долягиной, начальник отдела учебных заведений В.И. Матвиенко. Начальник управления культуры администрации г.Орла Т.В. Исасовой отдельная благодарность, ведь с первого октября этого года именно город возьмет под свою опеку трио баянистов «Гармония» — коллектив станет муниципальным, а свои репетиции музыканты уже проводят

в городском центре культуры. Ощутимую моральную поддержку оказали директор музыкального училища В.В. Михеичев, педагог по классу баяна А.В. Кочергин, орловский композитор Е.П. Дербенко — то есть те музыканты, что в свое время создавали славу орловского трио баянистов-1.

С муниципальным оркестром народных инструментов под управлением В.К. Сухорукова «Гармония» подготовилась в качестве солистов к Всероссийскому конкурсу-фестивалю профессиональных оркестров, который проходит сейчас в Липецке.

На полставки участники трио «Гармония» работают в Орловской областной филармонии, и 11 октября в зале театра «Свободное пространство» состоится сольный концерт ансамбля. Музыканты готовятся к гастрольной поездке в германский город Висбаден в декабре.

Сейчас ребята стремятся расширить свой репертуар посредством включения вокальных номеров — на предстоящем концерте артистка филармонии В. Прохорова исполнит несколько песен под аккомпанемент трио «Гармония», музыканты также планируют сделать специальную эстрадную программу.

Репертуар трио «Гармония» весьма многообразен. Судите сами: тут есть и органые произведения И.С. Баха, и концерты А. Вивальди, и «Танец с саблями» А. Хачатуряна, виртуозные танго А. Пьяцоллы, множество произведений Е.П. Дербенко. Сделать переложение симфонического произведения для трех баянов — дело сложное, требующее высокого профессионализма. Всю эту работу музыканты делают сами. «Для наших баянов никаких ограничений в репертуаре быть не может, все, что хотим, то сыграем», — с гордостью говорят ребята. Конечно, они скромничают, ведь специалисты понимают: дело тут не только в баянах.

Молодые, обаятельные, талантливые, они заражают своих слушателей огромной любовью к жизни, их кипучая живая энергия, выливающаяся в музыку, оживляет сокровенные уголки души.

Ребята все разные: Денис мечтательно задумчив; Алексей, как мне показалось, деловито скромный; Александр весел и чертовски обаятелен. А вместе они — «Гармония».

Марьяна МИЩЕНКО.

## В СТРАНЕ



### ДОЛГИ ГРУЗИИ

Со вчерашнего дня введён запрет на пассажирские и автомобильные перевозки между Россией и Грузией, а с 1 октября Россия закроет для Грузии и воздушные границы. Официальная причина этого решения — невыплата грузинскими авиакомпаниями задолженностей за авионавигационное обслуживание в размере 3,8 миллиона долларов. Грузинская сторона считает претензии необоснованными: компании-должники уже не существуют лет пять-шесть. Но кто будет платить многомиллионные долги российской стороне? Судя по всему, в Тбилиси считают, что Москва должна их списать.

### ЛЕКАРСТВА ТЕПЕРЬ НЕ НУЖНО СЕРТИФИЦИРОВАТЬ

Согласно постановлению правительства с 1 октября 2004 года из списка товаров, подлежащих обязательной сертификации, исключаются лекарства. Вместо этого планируется введение системы добровольного декларирования соответствия качества.

Лекарственные средства входят в группу товаров повышенного риска, и отмена обязательной сертификации как системы государственного контроля за поставками лекарств может привести к тяжелым последствиям. Эксперты говорят о том, что это напрямую ущемляет права потребителей. Представители Министрства экономики и торговли, от которого исходила инициатива постановления, комментируют ситуацию не желая.

### ЗАБАСТОВКА КОММУНАЛЬЩИКОВ

В Петропавловске-Камчатском продолжается широкомасштабная бессрочная забастовка работников коммунальных предприятий города. Она началась 13 сентября. Коммунальщики требуют от городских и областных властей погасить задолженность по зарплате за 4–8 месяцев, выплатить в Пенсионный фонд (около 150 миллионов рублей) и повысить тарифную ставку первого разряда до федерального уровня. Напомним, что предприятия ЖКХ Петропавловска-Камчатского уже бастовали с ноября 2002 года по январь 2003-го.

По фактам невыплаты зарплаты работникам ЖКХ против городских властей прокуратурой были возбуждены уголовные дела.

### ВЗРЫВ В НОВОСИБИРСКЕ

Взрыв прогремел 14 сентября около 10 часов по местному времени возле старого административного здания в частном секторе Центрального района Новосибирска. В результате взрыва пострадал один человек — 35-летний исполнительный директор одной из коммерческих фирм. Следствием обрабатываются две версии. Согласно одной, взрыв осуществлен против пострадавшего предпринимателя. Версия теракта отвергается: мощность взрыва составила около 100 граммов в тротиловом эквиваленте. Такое устройство не могло использоваться для поражения большого числа людей. Вторая версия следствием пока не разглашается.

### ОТКРЫЛАСЬ 59-я СЕССИЯ ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ ООН

В Нью-Йорке начала работу 59-я сессия Генеральной Ассамблеи ООН. На повестке дня — более 150 вопросов. Среди них — обеспечение мира и безопасности, борьба с терроризмом, защита прав человека и охрана окружающей среды, социальное и экономическое развитие, а также реформирование ООН. В общеполитической дискуссии, которая пройдет с 21 сентября по 1 октября, примут участие президент США Джордж Буш, премьер-министры Франции, Канады и Швеции, министр иностранных дел России Сергей Лавров, лидеры и главы внешнеполитических ведомств других государств — членов ООН.

### ЗАБАСТОВКИ В ИСПАНИИ

Массовые акции протеста провели во вторник в Испании рабочие верфей крупнейшей в стране судостроительной компании. Они вышли на демонстрации и перекрыли трассы в Кадисе, Сестао и Эль-Ферроле. Акции протеста привели к стачке демонстрантов с полицией. В результате ранены семеро демонстрантов и двое полицейских из подразделения по борьбе с уличными беспорядками. Цель акции кораблестроителей — не допустить приватизации или закрытия находящейся на грани банкротства компании «Ирас». Закрытие предприятия грозит безработицей 100 тысячам человек. Правительство Испании уверяет, что для предотвращения банкротства «Ирас» будет разработан ряд мер, которые согласуют с профсоюзами.

### НОВЫЕ АТАКИ ПОЧТОВЫХ ТЕРРОРИСТОВ

Официальные власти США в очередной раз подверглись атакам почтовых террористов. В офисы шестнадцати американских губернаторов пришли конверты, которые эти почтовые самозванцы при вскрытии. Эти почтовые отправления содержали чистые листы бумаги и особые спички, которые зажигли бумагу при вскрытии конверта. В обратном адресе на письмах был и указаны тюрьма строгого режима в штате Невада и имена двух заключенных. Однако власти полагают, что кто-то просто использовал имена этих людей.

По сообщениям информгентств.

Похоже, пришло время развешивать таблички с такой суровой надписью в салонах городского общественного транспорта. **Чтобы зашел в троллейбус или трамвай гражданин, огляделся — и сразу выехал в курс дела, уловил неповторимую атмосферу транспорта, в котором ему предстоит путешествовать. А знаешь — значит, вооружен, можешь избрать верную тактику поведения: или едешь тише воды, ниже травы, или — расслабившись, чувствуя себя почти как дома, а может, в случае чего и права свои пассажирские покачаешь.**

### ЧП НА КОЛЕСАХ

# Осторожно: злой контролёр!

Согласитесь, всем хорошо такое ноу-хау. Единственное, что смущает, — наглядная аналогия подобного транспорта с известной сборной надписью. Но... надо иметь смелость смотреть правде в глаза. А глаза эти, признаюсь, ужасны. Настолько, что молодой аспирант-очник Орловского госуниверситета Павел Сергеевич Прудников, заглянув в суровые, непреклонные, преспокоенные служебного ревнива оци контролеров, почувствовал себя не гордым гомо сапиенсом, а жалкой букашкой-таракашкой, которую могут, мать-перемать, обозвать, могут выкинуть из салона, потащить в милицию и вообще стереть в порошок.

Хотя странно... Ведь говорят: без бумажки ты букашка, а с бумажкой — ого-го! Прудников 27 августа этого года такowym себя и чувствовал, едучи в троллейбусе № 4. Правда, до тех пор, пока на одной из остановок в салоне не вошли три женщины-контролерши. Тут всё и завертелось. Как человек порядочный и в связях, порочащих его доброе имя, не замеченный, Павел Сергеевич любезно предоставил «тройке» свой льготный проездной билет на три вида транспорта, а также аспирантское удостоверение.

Решение «тройки», едва взглянувшей на эти мандаты, было категорично: а документец-то липовый!.. Последовал мгновенный приговор. Нет, читатель, успокойся: всё-таки на дворе не время евровских соколов. Прудникова не выволокли из транспорта и не шлепнули тут же, у борта троллейбуса. Хотя на остановке «Стадион имени Ленина» аспиранту пришлось выйти вместе с «тройкой», которая конфисковала его проездные документы.

Мне довелось поддержать в руках злоречивую потрепанную аспирантскую корочку. И малоискушенный глаз мой, увы, не приметил никакого подвоха. Подписи на месте. Гербовые печати — тоже. Однако бдительные троллейбусные стражи, по словам Прудникова, учинили ему сущий допрос. Почему, подписали члены «тройки», вместо подписи ректора университета Ф.С. Авдеева наличествует закорючка всего лишь проректора по научной работе Г.П. Веркеенко? «Тройка» хотела знать буквально всё: год рождения подозрительного аспиранта, время поступления в вуз и



(среди них — ужас! — могли быть и знакомые Павла Сергеевича), продолжалась минут двадцать. Члены «тройки» всё зловецее сверкали сталью во взглядах, всё напористее утверждали, что проездной документ аспиранта — подлинная фикция. Видя всю бесперспективность дискуссии, всем существом чувствуя её унижение. Хотя на остановке «Стадион имени Ленина» аспиранту пришлось выйти вместе с «тройкой», которая конфисковала его проездные документы.

Размышляя над сим сплошным недоумением и снимая стресс, взволнованный аспирант Прудников прошелся несколько остановок пешком... Но не будешь же таскаться на своих двоих в университет каждый день. Тем более что за подлинность своего удостоверения Павел Сергеевич мог отвечать перед комитетом, а не перед Гагским трибуналом.

Недоумение хорошо своей односторонностью. Испорченное настроение, болезненное нервно

возбуждение малоприятны, но легко забываемы. Повторное недоумение — серьезный симптом болезни.

Когда спустя пару недель, 9 сентября, в другом уже троллейбусе («пятерке») другие контролеры подозрительно прикипели взором к аспирантскому удостоверению Прудникова, Павел Сергеевич встревожился не на шутку. Новая «тройка» вообще заявила, что документ — компьютерная подделка, что вывело уравновешенного научного сотрудника из себя. Он сам предложил контро-

роллейбусное предприятие» А.А. Савичем, когда мы коснулись этой скользкой темы — отношение между кондукторами-контролерами и пассажирами, Алексей Александрович горячо заверил, что на предприятии действует жесткий механизм, вынуждающий транспортников предельно корректно вести себя с пассажирами. Регулярно проводятся, например, специальные занятия с контролерами и кондукторами. А перед выездом — обязательный инструктаж. Если коротко, смысл таких «натаскиваний» — постижение знаменитой формулы о том, что клиент всегда прав.

«Даже если пассажиры ведут себя по-хамски, кондукторам и контролерам запрещено отвечать в таком же тоне — они должны вести себя вежливо, корректно».

Наверное, трудно пассажиру сохранить спокойствие, когда, выхватив из рук «конфискатор» его документы, засомневался мы. Постановлением администрации Орла, пояснил Савич, «нам дано право изымать показавшийся подозрительным проездной документ. Составляет ли соответствующий акт, и в течение трех суток, пока проверяется подлинность документа, человек может по специальной справке кататься в городском транспорте бесплатно. «Липа» — наказываем. Подлинный — приносим извинения. Но, как правило, наши работники не ошибаются: у них глаз наметанный». Алексей Александрович посоветовал, что очень много попадает в «липые» именно среди студенческих билетов. Практически по всем учебным заведениям города.

Но если бы история с аспирантом Прудниковым оказалась досадным недоразумением! Увы! В жесткие жернова транспортного контроля довольно часто в последнее время попадают студенты и аспиранты многих орловских вузов.

— Вы затронули болезную тему, — признала начальная служба по организации учета сбора выручки трамвайно-троллейбусного предприятия С.Я. Андриянова. — Действительно, наши кондуктора и контролеры, проверяя студенческие билеты, обращая внимание на подпись: должна стоять именно ректорская. Но во многих вузах в студенческих билетах расписываются и проректоры, и деканы. Поэтому и возникают проблемы. Мы разослали письма на имя ректоров всех орловских вузов с просьбой предоставить нам образцы подписей и печатей, стоящих в действующих студенческих билетах. Останется раздать эти сверкопии для ознакомления всем нашим контролирующим работникам. Думаю, проблема снимется уже в самом скором времени. Рекрасно! Тогда не пригодится и ноу-хау с табличкой «Осторожно: злой контролёр!» и сбудется естественная и такая немудреная мечта аспиранта Прудникова об уважительном обращении к человеческой личности.

А кому же не хочется?! Чтоб водитель не орал на пассажиров дурным голосом вохровца, как в какой-нибудь зоне: «Прошли в середине салона! Освободили дверь!», а хотя бы через раз вспомнил волшебное слово «пожалуйста». И добросовестно оставался бы все объясняя. Чтоб кондуктор просил вас предъявить проездной документ по-человечески, а не на манер бандюка в темном подъезде, вопрошающего: «Кешек или жизнь?» Помнится, совсем недавно во время встречи с заместителем генерального директора МУП «Трамвайно-

троллейбусное предприятие» А.А. Савичем, когда мы коснулись этой скользкой темы — отношение между кондукторами-контролерами и пассажирами, Алексей Александрович горячо заверил, что на предприятии действует жесткий механизм, вынуждающий транспортников предельно корректно вести себя с пассажирами. Регулярно проводятся, например, специальные занятия с контролерами и кондукторами. А перед выездом — обязательный инструктаж. Если коротко, смысл таких «натаскиваний» — постижение знаменитой формулы о том, что клиент всегда прав.

«Даже если пассажиры ведут себя по-хамски, кондукторам и контролерам запрещено отвечать в таком же тоне — они должны вести себя вежливо, корректно».

Наверное, трудно пассажиру сохранить спокойствие, когда, выхватив из рук «конфискатор» его документы, засомневался мы. Постановлением администрации Орла, пояснил Савич, «нам дано право изымать показавшийся подозрительным проездной документ. Составляет ли соответствующий акт, и в течение трех суток, пока проверяется подлинность документа, человек может по специальной справке кататься в городском транспорте бесплатно. «Липа» — наказываем. Подлинный — приносим извинения. Но, как правило, наши работники не ошибаются: у них глаз наметанный». Алексей Александрович посоветовал, что очень много попадает в «липые» именно среди студенческих билетов. Практически по всем учебным заведениям города.

Но если бы история с аспирантом Прудниковым оказалась досадным недоразумением! Увы! В жесткие жернова транспортного контроля довольно часто в последнее время попадают студенты и аспиранты многих орловских вузов.

— Вы затронули болезную тему, — признала начальная служба по организации учета сбора выручки трамвайно-троллейбусного предприятия С.Я. Андриянова. — Действительно, наши кондуктора и контролеры, проверяя студенческие билеты, обращая внимание на подпись: должна стоять именно ректорская. Но во многих вузах в студенческих билетах расписываются и проректоры, и деканы. Поэтому и возникают проблемы. Мы разослали письма на имя ректоров всех орловских вузов с просьбой предоставить нам образцы подписей и печатей, стоящих в действующих студенческих билетах. Останется раздать эти сверкопии для ознакомления всем нашим контролирующим работникам. Думаю, проблема снимется уже в самом скором времени. Рекрасно! Тогда не пригодится и ноу-хау с табличкой «Осторожно: злой контролёр!» и сбудется естественная и такая немудреная мечта аспиранта Прудникова об уважительном обращении к человеческой личности.

А кому же не хочется?! Чтоб водитель не орал на пассажиров дурным голосом вохровца, как в какой-нибудь зоне: «Прошли в середине салона! Освободили дверь!», а хотя бы через раз вспомнил волшебное слово «пожалуйста». И добросовестно оставался бы все объясняя. Чтоб кондуктор просил вас предъявить проездной документ по-человечески, а не на манер бандюка в темном подъезде, вопрошающего: «Кешек или жизнь?» Помнится, совсем недавно во время встречи с заместителем генерального директора МУП «Трамвайно-

Николай СОЛОПЕНКО.

## РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Уважаемые акционеры!**  
**12 октября 2004 года в 14 часах СОСТОИТСЯ СБОРЕНИЕ АКЦИОНЕРОВ открытого акционерного общества «Пшеница»**

**Место нахождения общества:** 303310, Орловская область, Орловский район, с. Становой Колодезь.  
**Место проведения собрания:** 302009, г. Орел, ул. Северная, 9, ОАО «Пшеница», конференц-зал.

Для регистрации (начало регистрации — 13 часов 30 минут) при себе иметь паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. Полномочные представители (доверенные лица) акционеров допускаются к участию в работе собрания только при наличии доверенности, оформленной в соответствии с законодательством РФ. Список лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров, будет составлен по состоянию на 22 сентября 2004 г.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**  
**1. Выборы генерального директора общества.**  
**2. Об изменениях в составе совета директоров.**  
**3. О мерах по завершению осенне-полевых работ и ускорению перевода скота на зимней стойловое содержание.**  
**4. Разное.**

Возможность ознакомиться с документами, предоставляемыми акционерам согласно законодательству, будет дана акционерам с 27 сентября 2004 г. по адресу: 302009, г. Орел, ул. Северная, 9, ОАО «Пшеница».

**Контактный телефон 5-83-45.**  
**Совет директоров ОАО «Пшеница».**

**Уважаемые акционеры!**  
**12 октября 2004 года в 11 часах СОСТОИТСЯ СБОРЕНИЕ АКЦИОНЕРОВ открытого акционерного общества «ОРЕЛАГРОПРОМСНАБ»**

**Место нахождения общества:** 303310, Орловская область, Орловский район, с. Становой Колодезь.  
**Место проведения собрания:** 302009, г. Орел, ул. Северная, 9, ОАО «Орелагропромснаб», конференц-зал.

Для регистрации (начало регистрации — 10 часов 30 минут) при себе иметь паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. Полномочные представители (доверенные лица) акционеров допускаются к участию в работе собрания только при наличии доверенности, оформленной в соответствии с законодательством РФ. Список лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров, будет составлен по состоянию на 22 сентября 2004 г.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**  
**1. Выборы генерального директора общества.**  
**2. Об изменениях в составе совета директоров.**  
**3. Разное.**

Возможность ознакомиться с документами, предоставляемыми акционерам согласно законодательству, будет дана акционерам с 27 сентября 2004 г. по адресу: 302009, г. Орел, ул. Северная, 9, ОАО «Орелагропромснаб».

**Контактный телефон 5-83-45.**  
**Совет директоров ОАО «Орелагропромснаб».**

## ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАКУПАЕТ:

ячмень фуражный	— 2300 рублей	— на элеваторе;
пшеницу 5-го класса	— 2500 рублей	— на элеваторе;
пшеницу 4-го класса	— 2700 рублей	— на элеваторе;
пшеницу 3-го класса	— 4000 рублей	— на элеваторе;
рожь группы А	— 3200 рублей	— на элеваторе;
трещичу	— 4500 рублей	— на элеваторе;
овес прод.	— 1700 рублей	— на элеваторе.

**МИНИМАЛЬНАЯ ПАРТИЯ — 15 ТОНН.**  
**Телефоны:**  
**42-17-34, 43-90-59, 43-91-79.**