

ЧИТАТЕЛЬ О ГАЗЕТЕ

В списках значился

Добрый день, «Орловская правда»! Большое спасибо за вашу отзывчивость. Я получила ответ из военного комиссариата Орловской области, куда вы обратились по моей просьбе разыскать место захоронения моего дедушки — Василия Григорьевича По-

ремчука. Он занесён в списки погибших и захороненных в братской могиле села Вяжи Новосильского района. Теперь мы знаем, что его могила не заброшена, что его помним не только мы...

Очень хотим приехать. Правда, теперь

Россия для нас уже за граница, но, несмотря на сложности, мы приедем на могилу деда, скорее всего, в следующем году.

Ещё раз огромное вам спасибо!

Татьяна БОЦВИН.
Украина.

НИЗКИЙ ПОКЛОН Уважая традиции

Много лет я наблюдаю в ОГУЗ «Областная поликлиника № 2», что на улице Горького в городе Орле. Об истории поликлиники, о традициях, о медперсонале можно говорить долго. Не забываются имена врачей и медсестёр прошлых лет: Л. Цехновичер, Е. Введенская, Г. Андросова, Т. Плотникова, А. Тиняков, В. Анурин и другие. Эта поликлиника всегда была эталоном вежливости и добросердечия. Проходят десятилетия, а традиции сохраняются. Сейчас возглавляет поликлинику Н. Лебедева — ответственный и отзывчивый руководитель. Хочу сказать слова благодарности тем, кто здесь трудится. Спасибо внимательным регистраторам Н. Балькиной, С. Гавриловой, Н. Юровой. Хранителями традиций выступают ветераны поликлиники Т. Бобкова, Л. Романова, Н. Стебакова, Г. Зусманова, И. Потапов, Е. Сорокина, М. Охотская, Н. Грачева, Т. Артемова.

Чаще всего мне приходится общаться с врачом В. Гришиной и её медсестрой А. Звековой. А недавно пришлось познаться с маленьким, но очень хорошим коллективом стационара: О. Амеликова, Н. Тюрина, О. Грачева, Л. Помазан. Всем сотрудникам поликлиники (и тем, кого назвала, и тем, кого не назвала) от всей души желаю успехов в их необходимой людям работе и, конечно, здоровья.

Нина КИРИЛЛОВСКАЯ.

УВАЖАЕМЫЕ

ЧИТАТЕЛИ!

Мы ждём ваших писем по адресу: 302000, ГСП, г. Орёл, ул. Брестская, 6.



ОСТОРОЖНО: МОШЕННИК!

«Кастинг»

ПО МОБИЛЬНИКУ

На мой номер сотового телефона пришло непонятное сообщение. Вот его содержание: «Знаю — поможешь. Прохожу кастинг, не хватает двух голосов, сбрось сообщение. Отблагодарю».

При этом никакой подписи, и в моей телефонной книжке номер отправителя не определился. Но я знаю точно, что никто из моего круга общения не занимается такой «забавой», как кастинг. Мы уже взрослые люди и все свои кастинги давно прошли. Конечно, я не отправил никаких сообщений, но всё-таки любопытно: что это и как реагировать на такие просьбы?

Андрей г. Орел.

К редакцию уже обращались читатели, которые получали сообщения с просьбой выслать деньги в долг, сообщения о каком-то заоблачном выигрыше, с приглашением участвовать в телепередаче, но вот по поводу кастинга и недостающих голосов — впервые. Фантазия наших людей просто неисчерпаема.

За консультацией мы обратились к оператору сотовой связи «Билайн», который сказал, что если отправитель сообщения неизвестен, то лучше всего никак не реагировать на подобные просьбы. В данной непонятной ситуации посланное сообщение может обернуться исчезновением денег со счета. Но если подобные «письма» одолевают и приходят прямо потоком, то можно обратиться и в правоохранительные органы.

НА ФОНЕ ГОРОДА

Памятник композитору

Каждый день я езжу из Советского района города Орла в Заводской и обратно. На остановке «1-я Посадская» вижу, как здесь уже который день идут какие-то строительные работы. Интересно, что это такое: плановое благоустройство или что-то другое, более грандиозное?

Алексей Петрович. Пенсионер.

Строительно-ремонтные работы, о которых спрашивает Алексей Петрович, ведутся вокруг территории Орловской музыкальной школы имени

В.С. Калинникова. Как правильно предположил наш читатель, это будет и благоустройство, и нечто грандиозное. На площади возле музыкальной школы должен появиться памятник известному орловскому композитору Василию Сергеевичу Калинникову. Это даже странно, что в городе до сих пор нет такого памятника.

И, конечно, будет облагорожена окружающая территория. Ожидается красивая тротуарная плитка, цветы, скамеечки, освещение — в общем, всё как и положено. Открытие памятника планируется ко дню города, но это не окончательная дата.

СЛУЧАЙ

Рука в чужом кармане

Это произошло в троллейбусе первого маршрута в городе Орле. Я вошла в троллейбус на остановке «Кинотеатр «Октябрь» и поехала в сторону автовокзала. Народу тьма, поэтому пришлось в буквальном смысле слова висеть на подножке. Сзади меня, поджимая двери, стояли двое молодых людей.

И вдруг — что я вижу! Один из этих парней залезает в карман куртки какого-то мужчины. Такую сцену я наблюдала впервые, хоть и разменяла уже пятый десяток, а поэтому растерялась. Сначала мелькнула глупая до

наивности мысль: парень перепутал свой карман с чужим. Что делать, а вдруг это какая-то ошибка — обижу человека. И я не нашла ничего лучше, как спросить: «Скажите, который час?». Рука мгновенно вынырнула из кармана: «У меня нет часов». Сказал и, нагло улыбаясь, устоялся в окно. На следующей остановке он вышел, но не направился в сторону, а остановился — видимо, в ожидании другого переполненного транспорта.

Самое удивительное, что пострадавший, который ничего не заметил, выглядел до-

вольно нереспектабельно: засаленная курточка, застиранная кепочка... Кажется, в его кармане не могло быть и восьми рублей на проезд. Значит, карманники не упускают ни одного подходящего случая, будь то бомж, ребенок с десяткой на мороженое или состоятельный человек. Будьте внимательны! Думаю, такая ситуация может возникнуть не только в троллейбусе первого маршрута.

А. МАКАРОВА.
г. Орел.

НАБОЛЕЛО

Водоплавающие свинопотамы

Одна из жемчужин Орловщины — Отрада. Имеется в виду не станция и не посёлок, а уголок земли с уникальным природным ландшафтом: **заливными лугами, лесами, небольшими взгорьями и порожистой, поросшей кустами Окой.**

Отрада упоминается Лесковым в романе «Некуда» как последняя остановка перед Орлом — с трактиром, сменой лошадей и всем, что положено. Превосходно знал эту землю и воспел её Афанасий Фет, имя которого находилось в нескольких верстах от станции, в Клейменово. Исходил с ружьём отрадинские луга и перелески дальний сосед Фета — Иван Сергеевич Тургенев.

Русский народ ничего просто так не назовёт. Если назовёт Верх-

ние Грязи, то — сами понимаете... Ну, а если уж назвал Отрада...

Красота здешних мест и сегодня притягивает к себе «единого прекрасного жреца» — поэтов, писателей и художников со всего нашего Отечества. Можно сказать, «сторожилами» Отрады являются заслуженные художники России Николай Силаев и Виктор Лупачёв, орловские писатели Юрий Оноприенко и Андрей Фролов, её частые гости — писатели, поэты, фотохудожники из Москвы, Тулы и других городов России. Казалось бы, вот где возникнуть новому человеческому виду, исполненному красоты и гармонии! Ан нет — и вид начал складываться другой...

Давненько облюбовали эти места любители водного экстрима — байдарочники. Река порожистая, место красивое —

до Кавказа далеко, а тут сорок минут на электричке. Ну, облюбовали, и ладно, бултыхайтесь себе на здоровье, уровень адреналина, а заодно и эстетическое самоощущение повышайте. Да только вот что-то не заладилось с этим, как там, враг его разбери, «самоощущением». То, что общение с водой и природой сегодня невозможно без душераздирающих автомобильных колонок и прочих усилителей привезённого с собой шума (особенно в дни слётов и соревнований), — дураку ясно. Ничего, наши солдаты Великую Отечественную пережили и всё равно пели, так что и после гремящего на много вёрст по Оке Димы Билана, надеюсь, заиками не станут. Ну, разве что аппетит на пару дней потеряют.

А вот с горами мусора и вы-

рубленными прибрежными ракидами сложнее. Берега Оки — не океан, а прибрежные ракиды — не гидропонные огурцы. «Переварить» экстремальный мусор и взрастить в мгновение ока деревья даже красавица Отрада не может. Да, собственно, и не должна. А кто должен? Вызывать к экстремальным землякам? Бессмысленно. Но есть же какие-то природоохранные власти?!

Похоже, у нас на глазах формируется новый уникальный вид — водоплавающие свинопотамы. И их надо защищать. Но и самим, конечно, надо защищаться...

Алексей ШОРОХОВ.
Секретарь правления
Союза писателей России.