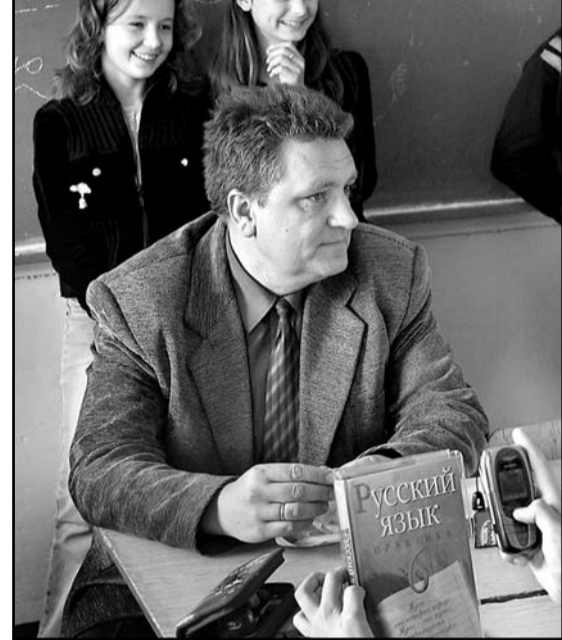


КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

«У КАЖДОГО ИЗ НАС ГОРИТ СВОЙ КОСТЕР В СЕРДЦЕ...»



Директор лицея № 21 В.Н. Потемкин.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

«У каждого из нас горит свой костер в сердце...» — ученик пишет это своему преподавателю, значит, бесконечно доверяет. А вот еще строки, подписи к рисунку, на котором темное море и мрачное грозное небо, настоящий сигнал «SOS»: «Сквозь шум ночи взирает бездна в лицо. Одиночество...». Уверена, преподаватель изобразительного искусства Ирина Михайловна Борисова разберется в том, что происходит с ее учеником.

Откуда такая уверенность? Что только стоят слова директора лицея Василия Николаевича Потемкина, сказанные мне при встрече: «В нашей школе права ребенка на первом месте. Школа построена для детей. И учителя в ней работают для детей...».

Так оно и есть, иначе не было бы здесь никаких интегрированных уроков, и никто бы не «рисовал» музыку, не было бы дополнительных часов на углубленное изучение русской литературы, проводимых старшей школой Светланой Николаевной Адоньевой, не преподавали бы Елена Николаевна и Альберт Геннадьевич Сущенко отечественную историю по советам, а преподавали бы решающие сражения Великой Отечественной войны вале и «отдали» бы победу в ней американцам. Ведь, по сути, именно так пытались оценивать ход войны авторы некоторых современных учебников.

Для наших детей события тех страшных лет так далеки, как для нас Куликовская битва, — делится с нами И.М. Борисова. — Но мои ребята рисовали войну в

красно-черных тонах под музыку Шостаковича и свет поминальных свечей. Вы представляете себе мальчишек-восьмиклассников, украдкой смахивающих слезы? Это дорогого стоит.

Дорого стоят благодарственные письма, приходящие на имя директора и педагогов лицея. Среди выпускников лицея 2006 года известный всей школе Саша Кононов, вышедший в фи-

лицейский коллектив и поставил перед ним задачу не упустить из поля зрения ни одного ребенка. — У меня работают не урокователи, а учителя, — говорит Василий Николаевич. — Они ответственные и за обучение, и за то, чем дети занимаются после занятий.

В школе работают множество кружков, восемь спортивных секций, всем необходимым инвентарем оборудован спортивный зал (на его ремонт в нынешнем году при содействии городского управления образования были выделены дополнительные средства).

Истинки патриотического воспитания, считает директор лицея, прививаются с начальной школы.

— Каждый преподаватель нашей школы ответствен за то, чтобы дети не выросли Иванами, не помнящими родства, — говорит Василий Николаевич.

А преподаватель русского языка и литературы Светлана Николаевна Адоньева использует выражение «покруче». Она называет таких Иванов по-айматовски — манкуртами.

Лицей № 21 носит имя нашего легендарного земляка генерала Ермолова. На протяжении многих лет под руководством Светланы

Преподаватель русского языка и литературы С.Н. Адоньева со своими учениками.

Николаевны ребята ведут поисковую, краеведческую работу, связанную с событиями из жизни генерала. Экспонаты и документы школьного музея, добытые учениками, по моему мнению, не оценимы. Каждый ученик С.Н. Адонье-

вой воспитан на том, чтобы знать и помнить своих прадедов, интересоваться тем, кем они были, как жили.

Учительские труды дают свои результаты. Из стен лицея выходят неравнодушные и хорошо образованные, взрослые во всех отношениях люди. Только в нынешнем году лицей выпустил 13 медалистов. Все они стали студентами вузов, в том числе военных, Академии ФСО России, Свердловского танкового училища и даже польского медицинского университета. Среди выпускников лицея 2006 года известный всей школе Саша Кононов, вышедший в фи-

лицейский коллектив и поставил перед ним задачу не упустить из поля зрения ни одного ребенка. — У меня работают не урокователи, а учителя, — говорит Василий Николаевич. — Они ответственные и за обучение, и за то, чем дети занимаются после занятий.

В школе работают множество кружков, восемь спортивных секций, всем необходимым инвентарем оборудован спортивный зал (на его ремонт в нынешнем году при содействии городского управления образования были выделены дополнительные средства).

Истинки патриотического воспитания, считает директор лицея, прививаются с начальной школы.

— Каждый преподаватель нашей школы ответствен за то, чтобы дети не выросли Иванами, не помнящими родства, — говорит Василий Николаевич.

А преподаватель русского языка и литературы Светлана Николаевна Адоньева использует выражение «покруче». Она называет таких Иванов по-айматовски — манкуртами.

Лицей № 21 носит имя нашего легендарного земляка генерала Ермолова. На протяжении многих лет под руководством Светланы

Преподаватель русского языка и литературы С.Н. Адоньева со своими учениками.

Николаевны ребята ведут поисковую, краеведческую работу, связанную с событиями из жизни генерала. Экспонаты и документы школьного музея, добытые учениками, по моему мнению, не оценимы. Каждый ученик С.Н. Адонье-

нал игры «Умники и умницы».

Директор школы, бывший курсант Орловского высшего военного командного училища связи КГБ СССР (теперь Академия ФСО России), а ныне опытный педагог и администратор, сплотил учи-

лицейский коллектив и поставил перед ним задачу не упустить из поля зрения ни одного ребенка. — У меня работают не урокователи, а учителя, — говорит Василий Николаевич. — Они ответственные и за обучение, и за то, чем дети занимаются после занятий.

В школе работают множество кружков, восемь спортивных секций, всем необходимым инвентарем оборудован спортивный зал (на его ремонт в нынешнем году при содействии городского управления образования были выделены дополнительные средства).

Истинки патриотического воспитания, считает директор лицея, прививаются с начальной школы.

— Каждый преподаватель нашей школы ответствен за то, чтобы дети не выросли Иванами, не помнящими родства, — говорит Василий Николаевич.

А преподаватель русского языка и литературы Светлана Николаевна Адоньева использует выражение «покруче». Она называет таких Иванов по-айматовски — манкуртами.

Лицей № 21 носит имя нашего легендарного земляка генерала Ермолова. На протяжении многих лет под руководством Светланы

Преподаватель русского языка и литературы С.Н. Адоньева со своими учениками.

Николаевны ребята ведут поисковую, краеведческую работу, связанную с событиями из жизни генерала. Экспонаты и документы школьного музея, добытые учениками, по моему мнению, не оценимы. Каждый ученик С.Н. Адонье-

Несколько лет назад лицей выпускал военно-инженерные классы. Ребята на льготных условиях поступали в Академию ФСО России. Потом Министерство образования запретило эту практику. Но в ответ Потемкин еще более укрепил связи с военным вузом, на прежнем уровне оставил физическую подготовку учеников и организовал физико-математические классы.

У директора школы болит голова и о ребятах, которые будут зарабатывать на хлеб насущный тяжелым физическим трудом. Поэтому его ученики в курсе того, что происходит на рынке труда, какие специальности наиболее востребованы.

— Я вышел из школы и умел делать все своими руками, — говорит Василий Николаевич. — Поэтому и мои ребята выходят в жизнь, готовыми к любой работе. В лицее есть и деревообрабаты-

вающие станки, и швейные мастерские. В нашей школе даже мастер-краснодеревщик работает — Виктор Павлович Артеменко, так он с ребятами такие шедевры создает!

Директор не скрывает, что в школе много трудных ребят, из семей, где родителей их дети, мягко говоря, мало интересуют. Если Потемкин чувствует, что не помогают профилактические беседы наркологов и участкового, которые он регулярно организует для всех без исключения учеников, то он сам лично отправляется по чердакам и подвалам. И несладко приходится тем, кого он там

встретит. На Василия Николаевича не обижаются. Напротив, вырастая, за все благодарят.

Кстати, редкий день в школе не встретишь ее выпускника, призванного к любимому педагогу за тем, чтобы поделиться своей радостью или проблемой.

Взрослые дети продолжают рисовать, когда им хорошо или тем более плохо, для них уже не важна техника: ведь Ирина Михайловна на уроках разрешила рисовать даже пальцами, только рисуют.

«Только пишите», — учила Светлана Николаевна. И они продолжают писать стихи. Бумага «сдавает» их стресса и их разочарования. «Не бросайте спорт», — учил директор-математик. И бывшие его ученики вместо спиртного и сигарет берут в руки мячи и идут на футбольные площадки.

Наталья ЗАРУБИНА.

«Прежде всего речь должна идти об образовании, поощрении преподавателей и о специальных стипендиях для тех, кто добивается высоких результатов», — подчеркнул Путин.

«Золотые медали как таковые останутся, так как это — знак усердия школьника, однако льгота обязательно будет снята», — сказал он. При этом, по словам Болотова, ректорам вузов будет дано право учитывать или не учитывать наличие медали у поступающих и по своему усмотрению давать соответствующие предпочтения.

«Для отмены льгот необходимо принять соответствующие поправки в закон об образовании. Сегодня они уже частично внесены в Госдуму, и существует мнение, что льготы медалистам надо отменить к 2009 году, одновременно с введением ЕГЭ в штатном режиме», — добавил Болотов.

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Льготы медалистам могут быть отменены

Льготы медалистам при поступлении в вузы могут быть отменены к 2009 году. Об этом сообщил глава Федерального агентства по надзору в сфере образования и науки Виктор Болотов.

«Золотые медали как таковые останутся, так как это — знак усердия школьника, однако льгота обязательно будет снята», — сказал он. При этом, по словам Болотова, ректорам вузов будет дано право учитывать или не учитывать наличие медали у поступающих и по своему усмотрению давать соответствующие предпочтения.

«Для отмены льгот необходимо принять соответствующие поправки в закон об образовании. Сегодня они уже частично внесены в Госдуму, и существует мнение, что льготы медалистам надо отменить к 2009 году, одновременно с введением ЕГЭ в штатном режиме», — добавил Болотов.

Однако в ближайшие два года льготы при поступлении сохранятся. До 2009 года медалисты будут иметь право на зачисление во многие вузы страны, сдав только один экзамен. Кроме того, обладателями медалей приемные комиссии будут оказывать предпочтение.

Также Болотов сообщил, что льготы для победителей олимпиад будут действовать и после 2009 года. Более того, если сегодня без экзаменов могут поступать в вузы победители только всероссийских олимпиад, в будущем планируется, что в региональные вузы без экзаменов смогут поступать и победители региональных олимпиад.

«Влияют ли на карьеру и успех школьные отметки?» Только половина опрошенных Всероссийским центром изучения общественного мнения россиян (51%) считает, что для достижения успеха в жизни и хорошей карьеры нужно хорошо учиться в школе.

В то же время 40% респондентов полагают, что на карьеру и успех школьные отметки не влияют. Больше половины опрошенных (47%) согласились с мнением, что обучение в современной школе позволяет ребенку стать гармонично развитой личностью с широким кругозором и хорошей физической подготовкой. Их оптимизм не разделяют 36% респондентов, считающих, что школа наносит ущерб психическому и физическому здоровью ребенка.

Отвечая на вопросы об отношении к российской системе среднего образования, большинство участников опроса (54%) заявили, что советская образовательная система была лучшей в мире и ее следовало бы сохранить. В то же время 37% респондентов полагают, что советская система устарела и сегодня назрела ее реформа. При этом большинство участников опроса (63%) выступают против введения в стране 12-летнего школьного обучения, и только 23% респондентов поддерживают перспективу перехода на «двенадцатилетку».

Введение единого государственного экзамена на территории России скорее всего будет перенесено на 2009 год. Законопроект о введении ЕГЭ в 2008 году будет доработан.

Кроме того, рассматривается возможность предоставить ряду крупнейших вузов право устраивать дополнительные испытания для абитуриентов. Кабинет министров, в целом одобряя законопроект о внесении измене-

ний в действующие законы «Об образовании» и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» в части введения ЕГЭ, решил, что поправки еще не готовы к рассмотрению в Государственной Думе.

ДВА МИЛЛИОНА НЕГРАМОТНЫХ ДЕТЕЙ

Согласно экспертным оценкам, сегодня в России насчитывается не менее двух миллионов неграмотных детей. Об этом в своем докладе «Права человека и модернизация российского образования» сообщил уполномоченный по правам человека в РФ Владимир Лукин.

По его мнению, данный факт становится вопиющим нарушением конституционных прав граждан.

«Едва ли не впервые в истории нашей страны растёт количество детей, не посещающих школу и остающихся полностью или частично неграмотными», — говорится в докладе.

Неприятные цифры Лукин связывает с несовершенством российской системы образования и недостаточным ее финансированием. По его данным, в 2005 году расходы на образование составили 4% ВВП, в то время как в развитых странах на эту сферу выделяется не менее 5,3—5,5%, а в Японии, Южной Корее и Китае — 15—25%.

НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАМКАХ НАЦПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»

Владимир Путин не исключает возможности создания в рамках нацпроекта «Образование» отдельного направления, связанного с поддержкой средних специальных учебных заведений. Об этом он заявил на встрече с учащимися Химкинского техникума космического энергомашиностроения.

«Прежде всего речь должна идти об образовании, поощрении преподавателей и о специальных стипендиях для тех, кто добивается высоких результатов», — подчеркнул Путин.

Он заявил, что государством будет уделять больше внимания подготовке специалистов среднего звена.

«Сегодня нет нужного количества специалистов среднего звена, это выпало из поля зрения государства в предыдущие лет десяти. Сейчас правительство активно возвращается к этой проблеме», — сказал президент России.

СЛЫШАТЬ МУЗЫКУ ДЕТСКОЙ ДУШИ

Дети — самые благодарные зрители и слушатели. Они не умеют лгать и притворяться. А потому высшая награда для педагога — видеть на своих занятиях сияющие глаза детей, видеть их желание и стремление узнать что-то новое, чему-то научиться. А когда все уроки подошли к концу — слышать искреннее детское: «Можно мы к вам еще придём?». И после этого трудно сказать, кто кому больше отдает душевного тепла — педагог детям или дети своему учителю.

Уже 30 лет Елена Юрьевна Кочергина учит ребятшек музыке, «единственному всемирному языку, который не нужно переводить, ведь на нем душа говорит с душой». И столько же лет изо дня в день она и сама учится слышать музыку детских сердец.

Уже много лет Е.Ю. Кочергина работает музыкальным руководителем в муниципальной образовательном учреждении для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста «Прогимназия № 10 «Ивушка» г. Орла.

— Мне в жизни повезло с преподавателями, — рассказывает Елена Юрьевна. — В музыкальной школе я училась

по классу фортепиано. Наш педагог Нина Борисовна Бархатова оказалась очень душевным человеком. Именно она смогла привить любовь к музыке. Она любила всех детей, в каждом видела свою изюминку. Она никогда не делала мальчишек и девчонок на одаренных и не очень.

Родители, инженеры-экономисты, готовили Елену для поступления в финансовый институт, мама мечтала, чтобы дочка стала экономистом. Но Елена не мыслила себя вне музыки, она даже не представляла, что интересного может быть в цифрах. Наперекор родителям, она поступила в Орловское музыкальное училище.

В 1977 году Елена Юрьевна окончила Орловское музыкальное училище по специальности: «Хоровое дирижирование», а некоторое время спустя — Орловский филиал Московского государственного института культуры.

— Я ни разу не пожалела о своем выборе, от училища, где получила классическое музыкальное образование, у меня остались самые теплые воспоминания. Хор у нас вела Раиса Сергеевна Анохина, человек необыкновенный во всех отношениях. Это были не занятия, это был полет души! Из студенческих лет в памяти навсегда остались ночные репетиции «Евгения Онегина» в драматре: чувство свободы, сопричастности к чему-то таинственному и великому.

Уже на третьем курсе студенты училища начали искать работу. Елена решила устроиться в детский сад № 36 г. Орла. Директор оказался человеком немногословным. И лишь попросил показать зачетку. У Кочергиной там красовались одни пятерки, увидев отметки, директор произнес: «Беру!».

Мне очень нравится разноплановая работа в детском саду: можно играть на инструментах, можно ставить спектакли, разрабатывать сценарии. Занятия с детьми дают такой заряд положительных эмоций! Они такие благодарные зрители и слушатели! И трудно передать, какие испытываешь чувства, когда после занятий слышишь: «Давайте



Е.Ю. Кочергина со своими воспитанниками.

Фото Вячеслава МИТРОХИНА

проведем еще одно!». Я — счастливый человек, у меня есть возможность в полной мере реализовывать свои творческие планы: я работаю не только с малышами, но и со взрослыми. У нас в детсаду есть вокальная группа, здесь собраны люди разных возрастов. А в ОрелГАУ веду кружок театрально-вокальной студии, ставим музыкально-литера-

турные композиции.

30 лет Елена Юрьевна работает в детском саду, и все эти годы рядом с ней супруг — верный друг и помощник, офицер в отставке — Николай Михайлович. Дети Кочергиных унаследовали музыкальные способности матери. В их доме постоянно звучит музыка и напеваются песни.

Старший сын Александр закончил строительный факультет одного из вузов. В детстве он с большим удовольствием ходил в музыкальную школу, занимался по классу фортепиано.

Он очень увлечен музыкой и все свободное время посвящает именно ей, — рассказывает Е.Ю. Кочергина, — поет в хоре в храме Михаила Ар-

хангела. Музыка у него в душе и по жизни.

Младший сын Дима порадовал родителей хорошими вокальными и театральными способностями. Он недавно закончил школу и сегодня учится в ОрелГАУ.

...У Кочергиной большая фонотека, дети слушают в основном классику и народную музыку. Они уже в юном возрасте знают классические произведения Чайковского, Рахманинова, Баха, Бетховена. Дети обожают музыкальные занятия. Отличник народного образования, скромный и обаятельный человек, Елена Юрьевна умеет найти ключик к каждому детскому сердцу, умеет заинтересовать. К тому же веселые и непосредственные музыкальные занятия позволяют ребятишкам быстрее адаптироваться к новым условиям детского сада. Елена Юрьевна уверена, что музыкальное образование развивает и воспитывает человека, помогает легче переживать жизненные неурядицы.

Еще ни разу ни на одном концерте и утреннике музыкальная

составляющая, которую готовит Кочергина вместе со своими воспитанниками, никого не оставила равнодушным. Приходят целыми семьями.

— Елена Юрьевна — это душа нашего коллектива, душа компании, — говорит директор прогимназии Татьяна Алексеевна Хавроничева. — С ней всегда очень легко, а сколько душевной теплоты она отдает детям! Их воспитание и взросление она посвятила жизни.

— Я очень люблю природу, мне нравится наблюдать за ее пробуждением, мне нравится легкая прохлада весеннего утра, очарование осени. У каждого времени года — свое небо, у каждого человека — своя жизнь. Каждый день я с огромной радостью иду на работу. Здесь мой второй дом, здесь есть возможность творить, а занятия с детьми дают необыкновенный творческий подъем и столько новых идей! — говорит Кочергина.

Сегодня своей богатый опыт молодой педагогам, она руководит методическим объединением музыкальных руководителей Заводского района. И можно не сомневаться в том, что и ее взрослые ученики научатся слышать музыку детских сердец.

Полосу подготовила Дина ЯГУПОВА.