

Когда все вместе

Государственный деятель
Николай Бордюжа стал
почётным гражданином г. Орла



Стр. 2

**Ты – молодой
предприниматель**

В Мценске откроется филиал
региональной ассоциации
молодых предпринимателей



Стр. 4



№ 164

(25902)

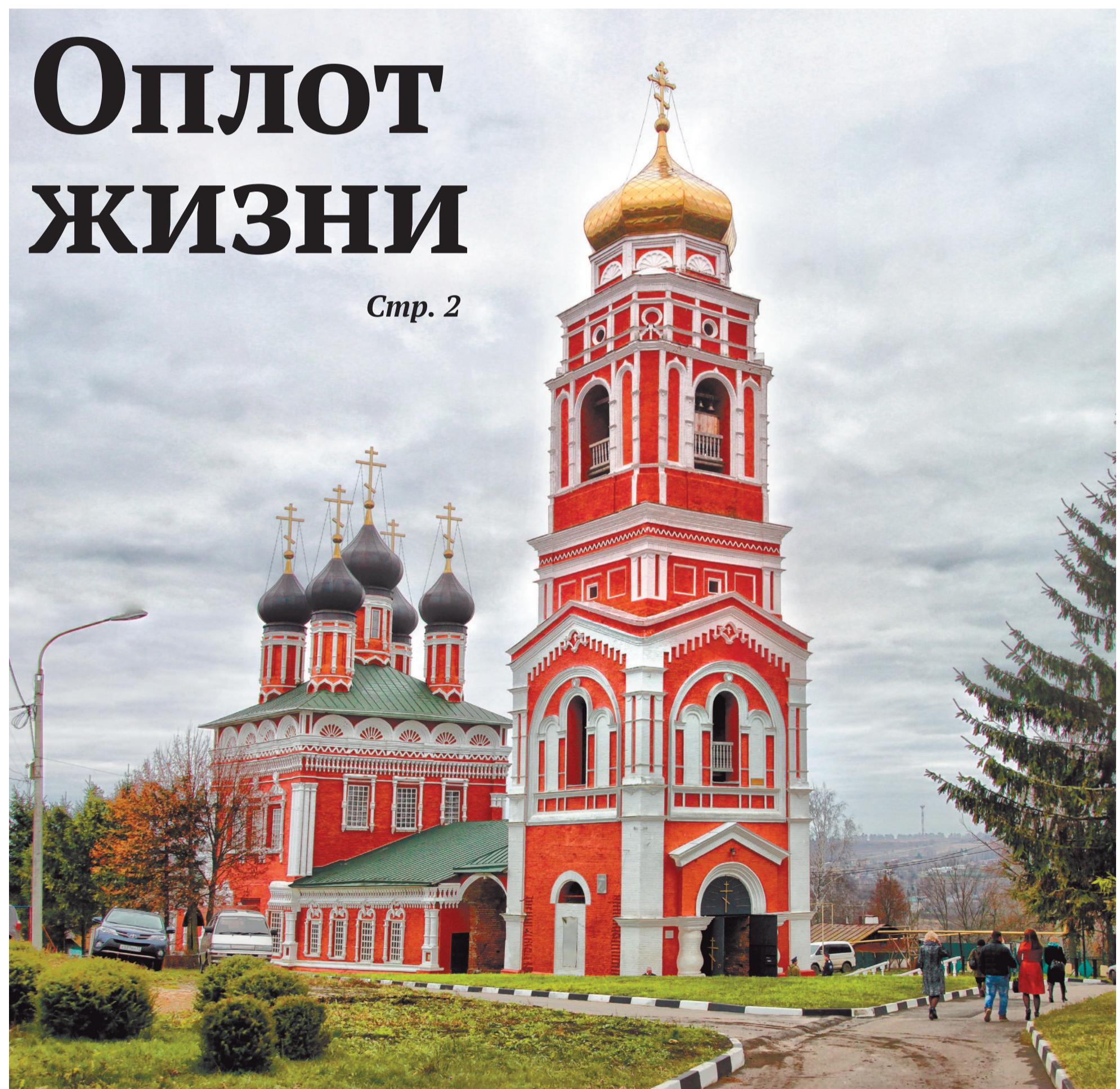
2 ноября 2013 года
суббота

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

Областная общественно-политическая газета | Издается с 22 марта 1917 года | www.opravda.ru | orp@idorel.ru

Оплот жизни

Стр. 2



ОБЩЕСТВО

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О награждении государственными наградами Российской Федерации

За заслуги в области строительства и многолетний добросовестный труд присвоить почетное звание

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

ГУСЕВУ Владимиру Анатольевичу — первому заместителю генерального директора открытого акционерного общества «Орелстрой».

Президент
Российской Федерации

В. Путин

Москва, Кремль
23 октября 2013 года
№ 796

4 ноября — День народного единства

Уважаемый Александр Петрович!
Поздравляю Вас с Днём народного единства.

Этот праздник обращает нас к переломным событиям в судьбе России, напоминает о вековых традициях патриотизма, гражданственности и сплочённости нашего многонационального народа.

Мы должны быть достойны своей великой истории, бережно хранить чувство духовной общности, уважение к ратным победам и трудовым свершениям предков. Честно служить на благо Отечества.

Желаю Вам успехов в работе и всего самого доброго.

Президент
Российской Федерации

В. Путин

Уважаемые орловцы!
Поздравляю вас с Днём народного единства!

Праздник 4 ноября объединяет всех патриотов Отечества, всех, кто осознаёт себя единым народом с общей исторической судьбой, общим будущим, с верой в величие страны и гордостью за её достижения.

День народного единства связан с героическими событиями российской истории. Он задаёт нам вектор движения вперёд для решения стратегических задач развития государства и общества — с опорой на исторический, духовный опыт нашего народа, легендарные свершения предков, верность идеалам гражданственности и патриотизма, свободы и независимости Отечества.

В единстве нашего народа, солидарной, ответственной работе государства и гражданского общества — сила России, залог её могущества и процветания.

От всей души желаю вам мира и добра, крепкого здоровья, успехов в труде на благо Родины, всего самого доброго.

А. П. Козлов.
Губернатор Орловской области.

Дорогие земляки!

Поздравляю вас с Днём народного единства!

Этот праздник символизирует преемственность традиций патриотизма и преданного служения Отечеству. События 1612 года, положенные в его основу, являются собой пример сплоченности и согласия, понимания того, что россияне — это единый народ с общей исторической судьбой и общим будущим.

Любовь к Родине, чувство национальной гордости, стремление принести пользу сегодня особенно важны для устойчивого развития малой родины и всей России. От нашей общей ответственности за судьбу страны зависит ее благополучие, порядок и стабильность, достойное будущее детей и внуков.

На Орловщине активно формируется гражданское общество, развивается местное самоуправление, сохраняются народные традиции. Одним словом, есть все условия для того, чтобы жители области ощущали себя одной большой и дружной семьей.

Уверен, что нам с вами по силам сохранить все лучшее, осуществить задуманное, воплотить в реальность намеченные планы, добиться новых высот и достижений.

От всего сердца желаю вам, уважаемые земляки, крепкого здоровья, хорошего настроения, счастья и радости в каждом доме, в каждой семье!

Председатель областного Совета народных депутатов
Л. С. Музалевский

Екатерина АРТЮХОВА

Вчера в Орловском институте искусств и культуры прошло торжественное собрание, посвященное Дню народного единства.

С предстоящим государственным праздником орловцев поздравили губернатор Орловской области Александр Козлов и председатель облсовета Леонид Музалевский.

4 ноября 1612 года Минин и Пожарский во главе народного ополчения освободили Москву от поляков. Этот день стал концом Смутного времени.

Открывая собрание, глава региона отметил, что главной движущей силой российской истории всегда были и остаются стойкость и беззаветная любовь русского народа к своей Родине.

— Мы бываем разные по духу, мы — разные по национальности, мы — разные по вере, но мы едины в одном — мы любим нашу Россию, — сказал губернатор. — Мы любим наш орловский край и наш город Орел. Много в истории было примеров, когда жители России

Когда все вместе

становились одной стеной и защищали нашу землю. Именно от нас, от наших с вами реальных усилий зависит историческая перспектива всего государства — великой России. У нас общая ответственность за будущее Орловщины, а наша прямая обязанность внести свой вклад в процветание малой родины.

На празднике было названо имя орловца, получившего звание «Почетный гражданин г. Орла». Им стал государственный деятель Николай Бордюжа. А бывший руководитель региональной общественной организации «Союз женщин России» Тамара Котикова стала почетным гражданином Орловской области.

В конце праздника государственные награды и почетные звания вручили работникам различных государственных и общественных структур, отраслей экономики и социальной сферы.

Собрание завершилось праздничным концертом.



Екатерина КОЗЛОВА

В минувшую пятницу на болховской земле произошло сразу два значимых события: освящение восстановленного храма Святой Живоначальной Троицы и открытие фельдшерско-акушерского пункта.

Пожалуй, символично, что эти два, на первый взгляд, совершенно разных события произошли в один день. Первое — свидетельство духовного исцеления, второе — физического. А вместе они являются оплотом жизни.

БЛАГАЯ ВЕСТЬ

Колокольный звон, долгий и торжественный, далеко окрест разносил благую весть — возрождение святой обители. Люди семьями сходились к храму, чтобы увидеть его красоту и ощутить свою сопричастность к этому великому событию. Храм Святой Живоначальной Троицы, можно сказать, обрел вторую жизнь.

На многие десятилетия этот памятник архитектуры XVII века, выполненный в стиле нарышкинского барокко, был предан забвению.

Восстановление обители началось в 2002 году. Всем миром собирали деньги, иконы, церковную утварь.

По инициативе Орловско-Ливенской епархии и администрации был организован благотворительный марафон по сбору средств на восстановительные и ремонтные работы. В общей сложности было собрано более 2 миллионов рублей.

Пожертвования вносились болховскими прихожанами, жителями области, меценатами, трудовыми коллективами предприятий.

— Каждый прихожанин по силам помогал храму, — говорит настоятель отец Александр (Кузнецов). — И эта помощь велика, независимо от суммы пожертвований. Здесь нужно благодарить всех и каждого.

Весомую ленту внесла

Оплот жизни



компания «Орелстрой». Купола, кресты были приобретены на средства этой организации. А его специалисты безвозмездно участвовали в ремонте кровли, фасада, в благоустройстве прилегающей территории.

В храме была развернута большая реставрационная работа. Его особенность — фресковая живопись в старорусском стиле, украшающая своды. А вот стены храма расписаны в каноническом стиле.

Многие люди передавали в дар иконы. Одна местная жительница, например, принесла семейную реликвию — икону Пресвятой Богородицы «Знамение», написанную в XVII веке. Жительница Санкт-Петербурга, пораженная красотой храма, подарила икону Богородице «Свенская», доставшуюся ей по наследству.

Не передать словами атмосферу, которая царила в святой обители: спокойствие, умиротворение и тихая радость. Об этом говорили все, кто пришел на освящение храма и Божественную ли-

тургию, которую провел архиепископ Орловский и Ливенский Антоний.

— Сегодня светлый праздник, — обращаясь к прихожанам, сказал архиепископ. — Именно с таких благих дел начинается возрождение духовности народа. И отрадно, что это происходит на орловской земле.

Вместе с прихожанами радостное событие приехало разделить и губернатор области Александр Козлов.

— Я помню, как несколько лет назад здесь восстановили первый купол с крестом. А сегодня мы видим замечательный храм, — сказал глава региона. — Хочу поблагодарить всех, кто вложил в это благое дело средства и самое главное — душу.

Но реставрационные работы еще не завершены полностью. А это значит, что внутреннее убранство храма еще нас поразит.

Местная жительница Валентина Первых помещением осталаась довольна:

— Здесь и молодому, и пожилому будет удобно. В Однолуцком поселении есть школа, детский сад, а теперь вот — современный ФАП. Жизнь продолжается!

— Здесь и молодому, и пожилому будет удобно. В Однолуцком поселении есть школа, детский сад, а теперь вот — современный ФАП. Жизнь продолжается!

ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

У жителей одного из крупнейших сельских поселений Болховского района — Однолуцкого — тоже был празд-

ДЕНЬ СОТРУДНИКА ОВД

Александр АЛОЯН

Владимир Тугарев в органах внутренних дел отслужил 25 лет — прошел путь от постового до заместителя начальника управления угро. Он помнит орловскую милицию в ореоле славы, а о разгуле преступности в лихие 90-е знает как никто другой. Вот почему в канун Дня полиции ветеран испытывает смешанные чувства — гордость, боль и надежду.

10 КОПЕЕК

Владимир Тугарев родился в 1946 году в Новодеревеньковском районе, в селе Дарище. Его родители работали в колхозе. Владимир подрос и тоже пошел работать — на ток.

— В деревне всегда тяжело жилось, — вспоминает он. — Работали от рассвета до заката. Отпусков летом у колхозников не было. Денег не платили, работали за трудодни. Это потом уже начали платить по 10 копеек за трудодень. Деньги были мизерные, но радовались и тому. Хватало на самое необходимое — хлеб, соль, спички.

Юному Владимиру предсказывали судьбу колхозника — передовика производства. Но однажды он сказал себе твердо: «Надо учиться». Родители к этому отнеслись с пониманием.

— Нынешнему поколению молодежи покажется дикостью, но в те времена из села отпускали только по справке, — говорит ветеран. — Председатель колхоза мне заявил: «Не отпущу». Пытался убедить: «Зачем тебе в город? В колхозе дел полно». Пришлось пригрозить: «У вас в колхозном саду яблоки растут, вот завтра ночью их оберут». Председатель пошел на попятную: «Ладно, ладно, не хулигань, будет тебе справка».

УЧЁБА

В Орел приехал в 1962 году. Время было тяжелое, но интересное: город долечивал послевоенные раны, строился, разрастался, уже дымили трубами заводы, по улице Ленина грохотали трамваи, в парке играл духовой оркестр, а в газетах писали о рекордных урожаях кукурузы.

Именно в тот год в Орел приехал Никита Хрущев. Весь личный состав орловской милиции, одетый в парадные мундиры, стоял в оцеплении. Владимир, который шел в этот момент подавать документы в ПТУ № 1, тогда еще не знал, что тоже станет милиционером.

— Учиться было интересно, — вспоминает Владимир Петрович. — Процесс был выстроен грамотно: месяцы учебы, месяц практики на заводе гладильных прессов. Нас уже с учебной скамьи ориентировали, что мы будем работать на этом предприятии. Так и получилось. В 1964-м после окончания училища меня взяли на завод токарем 3-го разряда. Получал гораздо больше, чем в колхозе. На Пятницкой снимал комнату.

НА ГРАНИЦЕ

Жизнь у молодого токара потихоньку налаживала-

Дело о манекене



лась, но через год его вызвали в дирекцию завода и вручили повестку в армию. Призывают провожали всем заводом — служба в армии в те годы считалась почетной.

После учебы Владимира направили на советско-китайскую границу — в Панфи-

ской стороны вдоль границы идут колоннами мужчины и женщины, — вспоминает ветеран. — Идут с лопатами, мотыгами рвать канаву. Ровно в 12 часов у них обед. Затем снова работают. Вечером звучит команда, работа прекращается. Мужчины и женщины быстро строят-

В 1970-м ему предложили остаться, обещали направить на учебу. Но он твердо решил вернуться домой. Из армии сержант Тугарев уезжал красиво — с молодой женой и медалью «За отличие в охране Государственной границы СССР». А в сентябре того же года в его трудовой книжке появилась запись: «Принят на работу в органы внутренних дел».

— Вы спрашиваете: как получилось, что пошел служить в милицию? Сколько лет прошло — подробностей не помню. Но психологически к службе я был готов. Как-никак пять лет на границе.

СТЕНКА НА СТЕНКУ

В то время Железнодорожный РОВД города Орла располагался в одном из зданий завода «Текмаш». Помещения были маленькие, темные и узкие. Раций не было, на весь отдел один автомобиль. Но, несмотря на трудности, о том времени ветеран вспоминает с теплотой:

— Мне повезло. Я застал то время, когда в органах работали фронтовики. Моя первым учительницей была начальник РОВД Михаил Данченков и его зам Михаил Денисов. Первый в годы войны был партизаном, а второй — командиром батальона.

Первая должность Владимира Тугарева была постойной. Дежурство нес в сквере Танкистов. В народе это место называли «утюжок».

«Последствия большой политики Владимир видел воочию: грузопоток через КПП стремительно сокращался. Закончилось тем, что ездил только фургон с почтой. А еще были постоянные провокации...»

ся в шеренгу спиной к советской границе, снимают штаны и показывают голые зады. При этом они хлопают по ним и кричат оскорблений в адрес СССР. Затем снова по команде надева-

ют штаны, строятся в колонну и уходят. И так каждый день.

В 1968-м Владимир остался на сверхсрочную. Его направили в разведотдел.

— Всего рассказывать не буду, но скажу одно: меня поразил технический уровень нашей армии. Я работал с техникой, способной фотографировать объекты на расстоянии до 30 километров.



Владимир Тугарев

ловский отряд, на КПП «Хоргос». Нет, это не была затяжная в горах застава. Днем и ночью через этот крупный транспортный узел шел поток грузов из Китая. Рядовой Тугарев попал в горячее время. Отношения между «братьями навек» — СССР и Китаем — стремительно ухудшились. Пекин требовал признать недействительными русско-китайские договоры и вернуть исторические территории. Переговоры с Москвой зашли в тупик. В итоге на границе участились происшествия: китайцы начали ее пересекать под видом выпаса скота, собирая хвороста и покоса травы.

Последствия большой политики Владимир видел воочию: грузопоток через КПП стремительно сокращался. Закончилось тем, что ездил только фургон с почтой. А еще были постоянные провокации...

— Представьте себе такую картину: утром с китай-

— Тогда в нашем РОВД было всего 10 постовых. Это сегодня на дежурство выходят по двое-трое, на лошадях, с собаками. А мы дежурили по одному. Дождь, снег, жара, а ты идешь. Стационарных постов не было. Связь с РОВД держал по телефону, что на проходной гостиницы «Орел».

Работы хватало: молодежь часто в сквере собиралась, чтобы подраться улица на улицу. А зимой

«Подводя итог, скажу: сотрудники отделения работали эффективно. Среди российских карманников очень скоро пошли разговоры типа: «В Орел не суйтесь».

на Оке, как в старину, ходили стенка на стенку. Принесли с собой колы, цепи. Но поножовщины и убийств не было.

«В ОРЕЛ НЕ СУЙТЕСЬ»

А в 1975-м Тугарева пригласили на работу в отдел уголовного розыска УВД по Орловской области. Чтобы перечислить, в расследовании каких преступлений он принимал участие, газетной полосы нехватит — можно книгу написать. Но вот одна из памятных историй.

— В 80-х годах меня назначили начальником отделения по раскрытию карманников краж. В моем подчинении было 22 человека. К тому времени у нас уже были транспорт и рации. В преступном мире карманники — отдельная каста. В то время еще встречались настоящие виртуозы этого дела. Один из таких и попал в поле нашего зрения — жил в частном доме в районе улиц Караваевской и 2-й Посадской. В народе этот район называют Пушкинским. Мы получили информацию о его причастности к серии карманников краж. За домом установили наблюдение. Накануне часа пик (золотое время для карманников) объект садился к окну, включал лампу и читал газету. Но кражи в городе в это время продолжались. Тогда я решил сам все проверить. Приезжал, смотрю: действительно, горит лампа, видны руки, держат газету. И тут я обратил внимание: ни руки, ни газета не шевелятся. На следующий день под наблюдение был взят весь периметр дома. Мои подозрения оправдались: «засветившись» в окне, подозреваемый перемахнул через забор сзади дома. Для отвода глаз он оставлял вместо себя манекен. И все же в тот день нам не повезло: подозреваемый что-то почувствовал и вернулся домой. Чтобы его не спугнуть, мы сняли наблюдение с дома. Вскоре подозреваемый сел в автобус. В районе остановки «Экран» он разрезал у женщины пакет и вытащил кошелек, а через несколько минут, заметив «хвост», попытался скрыться. Но ему это не удалось. Кошелек изъяли.

Подводя итог, скажу: сотрудники отделения работали эффективно. Среди российских карманников очень скоро пошли разговоры типа: «В Орел не суйтесь».

ЧЕМОДАН С ДЕНЬГАМИ

О разгуле преступности на Орловщине в лихие 90-е книга еще не написана. Между тем в ней будет что рассказать. По уровню

жестокости областя тогда ничем не отличалась от Москвы и Питера. У нас тоже кололи и резали, топили в прорубях, сжигали, стреляли из пистолетов и автоматов, убивали за один раз нескользких.

Первое такое убийство произошло в Орле в 1993-м. К тому времени Владимир Тугарев уже работал заместителем начальника управления уголовного розыска. В тот день ему сообщили: «У отеля «Шипка» шесть трупов».

Все началось с приезда в Орел директора фабрики «Люберецкие ковры». Вместе с ним приехали шесть мускулистых парней из службы безопасности. В коридоре отеля у них произошел конфликт с Юрием Быковым, местным «авторитетом». Дальнейшие события были похожи на кадры из боевика: когда охранники вышли из отеля и сели в микроавтобус, появился Быков с пистолетом и начал стрелять.

Преступление раскрыли по горячим следам. На допросе Быков сокрушался: «Ну зачем они меня избили? Я шел по коридору, никого не трогал».

Финал этой истории был интригующим: однажды к судье пришел солидный дядя с полным чемоданом денег. Денег судья не взял и вынес Быкову смертный приговор. Но в Москве его пересмотрели и приговорили Быкова к 15 годам заключения.

ЭПИЛОГ

Свой уход из органов Владимир Тугарев вспоминает не любит. Но после моих расспросов не выдержал: «А как мне было поступить? За сбор оперативной информации о преступлениях, которая вела «наверх», нам стали бить по рукам. Мои коллеги начали увольняться из органов. Людей не хватало. После конфликта стало, когда один из руководителей УВД отругал меня по телефону матом. Такого в УВД ни один руководитель себе ранее не позволял. В общем, я пришел к нему в кабинет, положил материалы на стол и ушел».

Больше к теме увольнения мы не возвращались. А еще Владимир Петрович попросил обязательно в статье упомянуть его бывших коллег. Это Вадим Ерофеев, Виктор Голышков, Вадим Мартынов, Анатолий Митрофанов, Сергей Некрасов, Валерий Теплов. Газета «Орловская правда» поздравляет их и всех действующих сотрудников органов внутренних дел с грядущим профессиональным праздником — Днем сотрудника органов внутренних дел России.

ОБЩЕСТВО

Междун инвалидом и миром

Ирина ПОЧИТАЛИНА

Не всегда создание комфортных условий для инвалидов требует денег, часто важнее правильное отношение общества к людям с ограниченными физическими возможностями.

О проблемах говорили на рабочем заседании координационного совета по делам инвалидов Орловской области. Всё заседание исполняющий обязанности руководителя департамента здравоохранения и социального развития Орловской области Константин Бобраков.

Есть к чему стремиться

Многие учреждения Орловщины сегодня остаются недоступными для людей с ограниченными возможностями. И не только для них. Есть и другие, так называемые маломобильные группы населения, которые тоже испытывают трудности, передвигаясь по улицам, заходя в поликлинику или подъезд своего дома. Это мамы с колясками, беременные женщины, пожилые люди.

Современные нормативы требуют, чтобы каждое учреждение, независимо от того, посещают его инвалиды или нет, стало доступным для всех граждан.



спортивизации зданий. Орловщина взялась за эту работу намного раньше других регионов, поэтому данную процедуру уже прошли около 500 объектов. Работа должна быть завершена полностью в соответствии с законодательством, чтобы в 2015 году орловский регион получил право на 50-процентное финансирование из федерального бюджета на

содействия трудоустройству населения Орловской области до 2017 года. Программа предусматривает специальные мероприятия для граждан, имеющих инвалидность. Каждый обратившийся получает не только содействие в поиске работы, он может быть направлен на получение новой специальности, при необходимости человек получит психологическую поддержку.

За девять месяцев текущего года в службы занятости Орловской области обратились 544 инвалида, из них трудоустроено 153 человека, 30 — направлено на профессиональное обучение по тем специальностям, которые пользуются сегодня спросом: портные, бухгалтеры, охранники, продавцы.

Тем, кто хочет организовать свое собственное дело, служба занятости оказывает финансовую поддержку. В этом году трое инвалидов стали предпринимателями. Один разводит птиц в Дмитровском районе, другой занимается автотранспортом в Свердловском районе, третий выбрал торговлю в городе Орле.

Но даже при наличии вакансий у людей с ограниченными возможностями все равно существуют проблемы с трудоустройством. Не всегда при организации рабочего места для инвалида учитываются особенностей здоровья человека. Есть проблемы и у работодателей, которые готовы принять инвалидов. Не у всех находятся средства для правильного оборудования специализированных рабочих мест.

— Особенного внимания требует ситуация с трудоустройством инвалидов молодого возраста, — говорил на заседании исполняющий обязанности начальника управления труда и занятости Орловской области Мак-

сим Долгий. — После окончания учебных заведений молодые не могут устроиться на работу из-за отсутствия опыта. Одна из важнейших задач нашей службы — помочь этой категории граждан. За девять месяцев текущего года к нам обратилось 74 инвалида в возрасте до 30 лет за поиском работы, из них мы трудоустроили 34 человека, переобучение прошли шестеро.

Управление труда и занятости совместно с органами исполнительной власти и другими заинтересованными структурами разработали и утвердили комплекс мер, направленных на создание условий для повышения уровня занятости инвалидов на 2013–2015 годы.

В работе заседания участвовали сотрудники типографии «Фолиант». Они готовы внести свой вклад в реализацию программы «Доступная среда», чтобы жизнь людей с ограниченными возможностями была полноценной.

Ведущий маркетолог ООО «Фолиант» Татьяна Донцова рассказала участникам заседания о возможностях типографии. Была предоставлена тактильная продукция «Фолианта», которая необходима слабовидящим и незрячим людям. Также в этой типографии выпустили несколько вариантов социальных плакатов, направленных на то, чтобы в нашем обществе с большим пониманием относились к инвалидам, чтобы смотрели на людей с ограниченными возможностями как на равных.

адаптацию своих объектов.

— В одном знаменитом итальянском музее рядом с известной картиной Боттичелли «Рождение Венеры» можно увидеть белую выпуклую копию картины, — рассказала участнику заседания Ирина Александровна. — Оказывается, эта трехмерная копия сделана специально для незрячих людей, чтобы они могли с помощью прикосновений «увидеть» знаменитое полотно. Думаю, нам есть к чему стремиться!

СОБСТВЕННОЕ ДЕЛО

Больная проблема — трудоустройство людей с ограниченными возможностями. Из 15 тысяч инвалидов, находящихся в трудоспособном возрасте, работает всего третья часть.

В связи с этим разработана областная программа

В Мценске откроется филиал региональной ассоциации молодых предпринимателей

Александр МАЗАЛОВ

Вопросы, касающиеся его создания, стали ключевыми в повестке дня выездного заседания консультативного совета молодежных организаций при Орловском областном Совете народных депутатов в администрации Мценска.

— Ассоциация молодых предпринимателей — это серьезный механизм поддержки бизнеса. Он дает возможность власти и предпринимателям принимать совместные решения, — подчеркнул Леонид Музалевский.

Приоритетной задачей филиала региональной ассоциации молодых предпринимателей в Мценске, по мнению председателя областной организации Владимира Пукаева,

будут поддержка проектов и инициатив молодых бизнесменов, модернизация экономики и выстраивание конструктивного диалога предпринимателей и власти. В этом случае начинающие бизнесмены почувствуют ресурсную и общественную поддержку в развитии бизнеса.

— Городская власть приветствует инициативу создания филиала, поскольку молодой предприниматель нуждается в создании информационного поля, обеспечивающего правовую и экономическую поддержку, — считает мэр города Мценска Сергей Волков.

По словам председателя Орловского областного Совета народных депутатов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Начальник управления по развитию малого и среднего бизнеса департамента экономики Орловской области Александр Шаранов:

— Одна из основных мер государственной поддержки — гранты начинающим предпринимателям. В этом году победителями признано 12 человек. Также на конкурсной основе в области четвертый год проводится субсидирование первоначального взноса по договору лизинга. В этом году реализуется целый ряд подобных мероприятий. Например, субсидирование инновационных компаний. Максимальная сумма может составить 4 млн. рублей.

Руководитель фонда поддержки предпринимательства Орловской области Виталий Седов:

— Мы работаем по двум направлениям. Первое — гарантитный фонд, задачи которого — предоставление поручительства по кредитам в сумме около 1 млн. рублей на срок не менее года. К сотрудничеству с фондом мы привлекаем банки, заинтересованные кредитовать малый и средний бизнес. Также в регионе создан центр поддержки предпринимательства: мы проводим бесплатные бизнес-тренинги. В дополнение к этому ведутся юридические консультации и консультации по бухгалтерскому учету.

Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Орловской области Евгений Лыкин:

— Со своей стороны мы можем рассматривать обращения предпринимателей по поводу ущемления их прав. Имеем возможность получать от органов государственной власти необходимые сведения по конкретным обращениям и обращаться в суд.

Мы ценим

ваши мнение.

Есть новости?

Не знаете, где подписаться на газету?

Звоните: 47-52-52

Пишите: orp@idorel.ru

У вас есть вопросы?

Нам не всё равно.

2220

инвалидов Орловской области занято на квотируемых рабочих местах

ПЕРСОНА



Фото Сергея МИРОНОВА

Анна БОРЩ

Польская художница Анна Борч приехала в Орел открыть благотворительную выставку-продажу «Художники – Орловскому Полесью». И встретила здесь еще одну Анну Борщ – корреспондента нашей газеты.

ЗВОНОК

Мое удивительное знакомство с польской художницей Анной Борч началось с телефонного звонка.

— Это вы Анна Борщ? — раздался в трубке звонкий голос. — А фамилия у вас настоящая или псевдоним?

Это звонила супруга одного из орловских художников. Анна Борч вот уже третий год посещает Орел и здесь у нее много друзей среди собратьев по кисти.

— Фамилия настоящая, но только по мужу. А что случилось?

Елена вкратце объяснила мне, что художница, листая газету «Орловская правда», заметила знакомые инициалы — Анна Борщ. Женщина удивилась, но терзали сомнения — вдруг это не настоящая фамилия, а псевдоним? Когда полячка узнала, что нашла в Орле свою почти полную тезку, решила непременно со мной встретиться.

Я, конечно, волновалась. Даже представить себе не могла, что такое вообще возможно — две Анны, две Борщ (так произносят ее фамилию на русский лад). Не давал покоя вопрос: а как мы будем общаться, ведь польский язык я вовсе не знаю. Но как оказалось на деле — Анна замечательно говорит по-русски.

ВСТРЕЧА

В этом году Анна Борч приехала в Орел с особой миссией — она стала одним из инициаторов международной благотворительной выставки-продажи «Художники — Орловскому Полесью». И пригласила меня на ее открытие.

Встретились мы тепло, как будто знали друг друга много лет и просто долго не виделись. Анна не может не понравиться: очаро-

Две Анны

вательная хрупкая полячка с белоснежной улыбкой и сияющим взглядом. Мы долго приглядывались друг к другу, как будто искали что-то родственное...

Как выяснилось, у Анны польская фамилия (по некоторым источникам — молдавская) Борч, не имеющая украинских корней. А у меня, по рассказам родственников, фамилия с казачьими корнями: ее дедушка моего мужа позаимствовал у своей жены-казачки (его фамилия до женитьбы — Лутай). И все-таки, согласитесь, совпадение невероятное.

Но в этот день Анну волновал больше другой вопрос — благотворительная выставка.

— Впервые в Орловском Полесье я побывала в прошлом году, — рассказывает художница. — В рамках конференции мы встречались с преподавателями орловского аграрного университета, директором парка «Орловское Полесье». И сразу родилась идея помочь животным, которые содержатся в тесных клетках. Ведь есть масса малозатратных вариантов сделать так, чтобы они жили в просторных вольерах. А Орловское Полесье — удивительнейшее место, его бречь надо. Мне пообещали разработать такой проект, а также дать возможность орловским студентам-ветеринарам проходить здесь практику, следить за животными, — по-русски, с приятным польским акцентом, отчеканила она.

— А почему там много цветов и морских пейзажей? — интересуюсь я Анны.

— Мы подбирали картины так, чтобы в первую очередь отразить специфику нашей выставки. Ведь мы собираемся помочь животным — созданием свободолюбивым.

СПРАВКА**Анна Борч**

Родилась в 1965 году в г. Вроцлаве (Польша). Окончила университет и Академию изящных искусств в Вроцлаве. Тематика живописных и фотографий: обнаженная натура, архитектура, морские пейзажи, абстракции. У художницы было несколько персональных выставок. Кроме этого, Анна выставлялась в сборных проектах в Польше, Германии, Франции, Украине, Швейцарии, России, Молдове. Член Союза польских художников и международной общественной организации художников «Круг». Занимается исследовательской работой в Институте ландшафтной архитектуры. В 2006 году защитила степень доктора по дисциплине «Изящные искусства».

К тому же, я сама люблю свободу и простор во всем.

Анна с пониманием устанавливала цены на картины — за облачных здесь нет. Как она призналась, в той же Польше она могла бы выручить со своих работ намного больше... Но здесь другая цена вопроса — успеть помочь животным до зимы. Выставка продлится две недели, а с открытия продали всего лишь одну картину.

Но Анна была приятно удивлена, что на открытие приехали сразу четыре телеканала, городская и областная пресса.

— У нас в городе канала два приехало... — говорит художница. — Значит в вашем городе живут далеко небезразличные люди. Надеюсь, что у нас все получится!

НУ, ДОБРЕ!

Второй раз мы встретились с Анной за пару часов до ее отъезда. В этот раз она пробыла в Орле неделю, и программа была очень насыщенной: организация выставки, встреча с друзьями, экскурсии.

— Мне очень нравится ваш город, уютный, — улыбается Анна. — И я точно знаю, что снова сюда приеду.

Мы много говорили о ее творчестве, но все больше о выставке. Анне не терпится реализовать в жизнь этот проект. Поэтому, как корреспондента, она попросила меня обратиться ко всем жителям Орловщины через газету с просьбой не оставаться равнодушными к проблемам животных. Ведь в этом деле важен каждый собранный рубль.

Прошлась, Анна пригласила меня в гости:

— Приезжайте во Вроцлав, вам обязательно понравится. Вы, кстати, очень похожи на полячку.

И я пообещала.

— Ну, добр! — сказала мне на прощание Борч, садясь в такси.

НОВОСТИ

Неофициальный, но престижный

Борис БОРИСОВ

Орловская спортсменка Юлия Бравикова стала золотым призером клубного чемпионата мира по художественной гимнастике.

Российские гимнастки клуба «Газпром» стали абсолютными победительницами неофициального чемпионата мира по художественной гимнастике среди клубов AEON Cup 2013, проходившего в Японии с 25 по 27 октября. Этот ежегодный турнир, который проводится с 1992 года также называют «неофициальным чемпионатом мира среди клубов».

Команда, которую представляли гимнастки Маргарита Мамун, Яна Куряццева и Юлия Бравикова, одержала убедительную победу, набрав в сумме 213,300 баллов.

Орловская спортсменка стала сильнейшей среди юниорок и в многоборье, лидируя во всех видах, за исключением упражнений с булавами, где Юлия стала второй. Серебро AEON Cup 2013 у белорусского клуба «Динамо». Третье место за украинскими спортсменками из «Школы Дерюгиных».

Дорожная этика

Андрей ЗИМАРЕВ

«Вежливый водитель» — так называлась совместная акция, организованная реготделением партии «Единая Россия», общественным движением «Без ям Орловщина» и сотрудниками УГИБДД.

Активисты общественной организации, сотрудники регионального исполнкома партии и дорожные полицейские дежурили в местах с наиболее оживленным дорожным движением — в районе орловского автовокзала, на переулке Маслозаводском, перекрестке Московского шоссе и улицы Тульской, у супермаркета «Атолл», на подходах к железнодорожному вокзалу. Вместо обычной проверки прав водителей ждали подарки. Каждому автолюбителю подарили экземпляр новой редакции «Правил дорожного движения», буклет с контактными данными движения «Без ям Орловщина», блокноты и ленты с российским триколором.

— Акция проводилась в рамках партийного проекта «Безопасные дороги», — рассказывает руководитель общественного движения Евгений Косогов. — Мы призываем водителей быть взаимовежливыми, соблюдать правила, не подрезать друг друга, уважительно относиться к автоледи и обязательно устанавливать в машинах детские кресла. Последняя мера важна не только с точки зрения безопасности. Приучая ребенка к автокреслу с первых лет жизни, мы закладываем основы дорожной культуры, воспитываем будущее поколение вежливых автомобилистов.

Жильё — МОЛОДЫМ

Александр МАКАРОВ

В этом году в Орловской области социальные выплаты на приобретение жилья получили 158 молодых семей.

Это стало возможным благодаря реализации в регионе долгосрочной целевой программы «Обеспечение жильем молодых семей». В рамках заявочной кампании 2013 года правительством области было заключено соглашение с федеральным агентством по строительству и ЖКХ. Наш регион получил субсидии в размере почти 20 млн. рублей. Около 36,5 млн. рублей на указанные цели предусмотрено в областном бюджете и почти 17,5 млн. рублей — в бюджетах муниципальных образований.

По информации пресс-службы администрации области, по сравнению с прошлым годом число семей, получивших государственную поддержку на приобретение или строительство жилья, увеличилось на 26. А за время реализации программы 1700 семей уже получили социальную субсидию. В настоящее время получение субсидии ожидают около 2200 семей.

ЛЕГЕНДЫ ОРЛА

Магия довоенного снимка

Юрий ОНОПРИЕНКО

Эти фото нам любезно предоставила областная детская библиотека им. Пришвина. История снимков неизвестна, можно только с определённой долей уверенности сказать, что они сделаны в тридцатые годы.

Давайте всмотримся в редкостные изображения. То, что виды Орла, доказывает острорвхая крыша-пирамида банка, которую не спутаешь. Но что за здания на переднем плане?

Вот многолюдье возле писчебумажного магазина. Судя по всему, народ отмечает 7 Ноября, о том говорит флаг на балконе и в венках портреты — то ли Маркса-Энгельса, то ли Ленина-Сталины.

Вывески «Книжный и писчебумажный магазин», «Го-

казывал мне свою красноармейскую книжку, где была запись от сорок первого года: «Получил две пары обмоток, подпись».

Трамвайный путь, приглядитесь, идёт поперек улицы; то есть, на Александровский мост. Да, это всем нам известный перекрёсток; на месте было здания с издательскими вывесками сейчас асфальтовая площадка с лавочками и непопулярной кафешкой, что впритык к красной стене банка.

Эту площадку в восьмидесятые звали «космодром», там грудились джинсовые мальчики. «Орловская правда» время от времени бесполезно писала про их моральный облик, про фарцевание, страсть к чуждым этикеткам и тому подобные негативы.

А что же здание? Его, видимо, разбило в войну до не подлежащего восста-



они закрывались в точный миг. С копчёным магазином связана прямо-таки чеховская байка: заходит в него вчернин властный обходчик, тычет пальцем в пахучий кусок и грозно говорит:

— Что это?

— Так окорок, ваше благородие.

— Вижу, а почему не убран? Уж три минуты, как ты закрыться должен.

сок не выдаёт. Но краеведам он известен вроде бы как дом Павла Скоропадского, гетмана Украины 1918 года.

Павел Петрович был правнуком гетмана Ивана Скоропадского, пособившего Петру при Полтаве. Участвовал в русско-японской войне и Первой мировой, после заварухи 1917 года попытался сделать Украину независимой и от большевиков, и от немцев. Да ничего у него не вышло. Во Вторую мировую был эмигрантом, с нацистами сотрудничать отказывался, умер в Праге в сорок пятом.

Третий по счёту дом на снимке обозначает первый свой этаж как «Культовары», а второй этаж — как «Орловский горсовет». Неплохо. Особенно, если прятём на соседнем, четвёртом, самом близком глазу здании вывеску «Торгсин», сделанную чуждой латиницей.

Торгсин существовал в СССР с 1931 по 1936 год. Торговля с иностранцами и своими затаившимися богатенькими гражданами была придумана для накопления золота, серебра, драгоценностей. За пять лет Торгсин собрал государству ни много ни мало — 287 миллионов золотых рублей, обеспечивших сразу десять великих строек социализма.

И в том же доме магазин — надпись «Универмаг». Заканчивается угловой башней в целых пять этажей. Дальше поворот под прямым углом и вход в место, где сейчас высится Дворец профсоюзов.

Где та башня, где тот универмаг? Где тот почти игрушечный трамвайчик, что бежит по Гостиной к развороту на Александровский мост? Где те плетущиеся ему наперерез лошадки с телегами прямо из детства?

Снимок, значит, середины 30-х. Столбы грубо отёсаны, редкие зеваки никуда не спешат, неизменные вохлатые картузы, мелкая ровная брускатка.

Человек живёт в уверенности, что миллионы лет земля готовилась к его появлению. Он ждёт небесных хоралов в свой адрес, однако вдруг понимает, что ждал лишь старости и смерти. И новые тьмы уверенных тузов да босняков заполняют мир; и в свою очередь тоже исчезают.

Магия фото помогает оставить ушедших нам в наизиданье и любование.



сударственное издательство, Орловское отделение». Ну да, издательство было одно на всю страну, незаменимое, как Монетный двор. Важнее другое: двухэтажная столь статная, что украсила бы любой нынешний город.

Ряды изящных сводчатых окон и витрин говорят о дореволюционных временах. Ну не возводила массовых сводов младая Страна Советов, не до них ей было. Она делала показательные столичные высотки и промышленные гиганты.

На мысль о тридцатых годах наводят бравые пожарники, словно вышедшие из фильма «Весёлые ребята». Сверкающие каски, блескучий колокол на передке мощного возка. Двуручная помпа со сложенными рукоятями и толстенным шлангом. Четвёрка белых в яблоках лошадей будто срисована со скаточных полотен Васнецова.

Людей можно рассматривать долго. Картузы с высоким окольшем, с кокардочками даже у малышни. Большинство в сапогах, но вот два парня в обмотках.

Ничего удивительного. Один фронтовик как-то по-

новлению вида. Земля тогда не продавалась, не ценилась, ну и залили то место асфальтом, ступеньками зачем-то окружили.

Есть ещё фото 60-х, где та площадка украшена высокой цементной цветочной тарелкой три на три метра. Те тарелки-вазы были тогда в моде, дворничихи на них карабкались по ёрдочкам, вскальвали лопатами и сами смотрелись в них будто гипсовые акриды.

До сих пор по весне сияют вокруг площадки белые акации, а по осени, то есть сейчас, тяжелит ветки крупный боярышник. Орловцы прежде очень любили сажать в своих палисадниках этот редкостный плод. И ещё розы.

Роз в городе цвело так много, что на рынке они ничего не стоили: за три бутона продавали просили... 20 копеек.

Чтобы закончить с этим местом, упомянем рассказы старожилов о дореволюционной коптильне, располагавшейся прямо на берегу Орлика. Мясо коптили на ольховой стружке и продавали через магазин, стоявший тут же.

Говорят, прежде все лавки обходил околоточный, строго следивший, чтобы

— Виноват, на моём хроне без двух минут.

— Разве? Ну тогда взвешай мне эту булдыгу, у жены завтра именины.

Но пора обратиться ко второму снимку из двух заявленных в начале статьи. Если первый сделан со стороны Михаила Архангела, то этот второй — с прямо противоположной, где-то от магазина «Разград». На заднем плане та же банковская крыша-пирамидка с тремя трубами. А прямо от него — изумительный ряд изысканных зданий с опять же одинаково оформленными окнами.

Кажется, какая мелочь — окна, но когда они идут шеренгой в три десятка, передавая друг другу эстафету гармонии, создаётся эффект цельности, переклички, что-то музыкальное.

Ряд насчитывает четыре здания. Первое, впритык с банком — гостиница «Берлин». В нашем архиве есть снимок этой гостиницы в 1944 году: она разгромлена, сожжена, окна зияют прорвалами, но, тем не менее, сохраниютстрой. Сейчас это банковская школа.

Второй дом, с наиболее высоким фронтом, выве-

НОВОСТИ

Экологический выходной

Марьяна МИЩЕНКО

2 ноября в 9.00 у ротонды в сквере Дворянское гнездо снова собирается экологический отряд.

Попечительский совет по возрождению Дворянского гнезда приглашает орловцев принять участие в экологической акции по очистке территории парка.

Первый этап экологической акции прошёл 26 октября. Тогда на призыв попечительского совета отклинулись около 30 энтузиастов. Но в связи с большим объемом работ выполнить все намеченные за один день не удалось. Закончить начатое все желающие смогут сегодня. Организаторы планируют вырубку аварийных деревьев и кустарников на территории Дворянского гнезда.

Праздник в честь граждан России

Эльвира ЛЕГОСТАЕВА

В Доме культуры поселка Верховье состоялось торжественное вручение паспортов, приуроченное к Дню народного единства.

Главными героями праздника под названием «Мы — граждане России» стали 19 школьников из Верховского, Залегощенского и Краснозоренского районов, получившие в этот день самый важный документ. Их тепло поздравили глава администрации Верховского района Виктор Гладских и начальник отдела УФМС России по Орловской области Юрий Поликарпов. Со словами добрых напутствий к ребятам обратились и родители.

Праздник продолжился большим творческим концертом, на котором в исполнении самодеятельных артистов прозвучали стихи и песни о Родине. Торжество завершилось вручением памятных подарков юным гражданам страны от местного отделения партии «Единая Россия».

Топиарный сезон закончен

Роман АЛЕКСАНДРОВ

Лошади и улитки отправились на реставрацию, а медведи и орел перезимуют на воздухе.

В кузов самосала аккуратно усаживают целое семейство улиток. Занятное зрелище привлекает внимание орловцев, которые вспышками фотоаппаратов провожают топиарных моллюсков в теплые помещения.

Слоны, улитки, земной шар, корабль и прочие украшения Орла простояли на улицах города до приезда участников II съезда Союза городов воинской славы, порадовав и удивив напоследок высоких гостей.

— На улицах останутся только «зимние» фигуры — медведи и орел, — рассказала начальник цеха МУП совхоз «Коммунальник» Людмила Пузанова. — Все остальные отправятся к нам на хранение и последующую реставрацию.

Едем в Сочи!

Марьяна БИР

На Орловщине продолжается подбор персонала для обслуживания участников и гостей зимней Олимпиады-2014 в г. Сочи.

Как сообщили в областном центре занятости, всего открыто более семи тысяч вакансий. Это горничные, повара, пекари-кондитеры, бармены, официанты, полье, администраторы, подносчики багажа, рабочие пачечной, слесари-сантехники и другие специальности.

Работодатели предлагают заработную плату в размере 25–30 тысяч рублей, а также полный соцпакет, питание за счет организации, форму, бесплатное обучение и повышение квалификации, полную или частичную компенсацию затрат на переезд, предоставление жилья и доставку до места работы.

Возможно трудоустройство по договору о совместительстве с уже имеющейся работой на време очредного трудового отпуска.

За более подробной информацией можно обратиться в центры занятости по месту жительства.

СДЕЛАНО В СССР

Константин АНДРЕЕВ

Помимо использования одеколонов по прямому назначению их применяли в качестве средства, отпугивающего комаров, в качестве альтернативы йоду и, наконец, просто пили.

Прикладные знания о многофункциональности этого незатейливого парфюма передавались гражданами из поколения в поколение, поэтому в общественном сознании само понятие «мужской одеколон» прочно ассоциировалось с двумя старейшими его марками — «Тройной» и «Шипр». Многие ли помнят мужские одеколоны «Жасмин», «Русский лес», «В полет», «Гвоздика», «Ландыш», «Сирень»?.. То-то и оно, что немногие. А «Тройной» одеколон и «Шипр» помнят практически все, кому довелось жить в ССР.

Невысокая цена, понятный запах и доступность одеколонов делали их советскими брендами. Это впечатление усиливало реализованная частью общества возможность одеколона пить. Трудно было представить, что до этого могли додуматься до ССР и вне ССР. Те немногие, кто пытался разобраться в этимологии бренда «Тройной одеколон», приходили к выводу, что либо речь идет о тройной перегонке спирта, либо название намекает на классическое число алкогольных пайщиков — на троих, дескать. В этимологии марки «Шипр» разбирались не пытались. Имя казалось нарицательным.

«ТРОЙНОЙ» ОДЕКОЛОН

Доподлинно известно, что само слово «одеколон» появилось от французского «eau de cologne» — кельнская вода. Возникает закономерный вопрос: почему некая ароматическая вода, созданная и производимая в немецком Кельне, вошла в историю во французской упаковке? Версий много, но ни одна из них не подтверждена документально, поэтому остановимся на самой красивой.

Итак, в начале XVIII века некий итальянский парфюмер Джованни Мария Фарина в поисках лучшей доли переехал в немецкий город Кельн, где первое время торговал специями и ароматическими маслами. В 1709 году Фарина создал ароматическую жидкость, аналогов которой в то время не существовало. Уникальность средства, названного его создателем «Aqua Mirabilis» («чудесная вода»), заключалась в его многофункциональности. Приятный цитрусовый запах позволял использовать эту «воду» как легкий парфюм, однако сам Фарина позиционировал ее как чудодейственное лекарство. Якобы к одеколону прилагалось руководство: «Молодым людям рекомендуется ежедневно 20–30 капель, пожилым — 50–60 капель. Развести с водой или вином — помогает против учащенного сердцебиения и головных болей».

Забавно, но рецептура того чудодейственного снадобья практически не отличалась от современного аналога: 70–75% спирта и три

эфирных масла: бергамотное, лимонное и нероли. Последнее получают из цветков горького апельсина. Отсюда — «Тройной».

Торговля «Aqua Mirabilis» в Германии шла вполне успешно, но феерическим этот успех назвать было нельзя. Ситуацию изменила начавшаяся в 1756 году Семилетняя война, в которую оказались вовлечены почти все европейские страны. Уже в 1757 году Кельн заняли французские войска, и именно французские солдаты стали самыми благодарными потребителями продукции Фарины. Тройной одеколон Фарины позволял ухаживать в долгих походах за потертыми и мозолями, а также отбивал запах пота, а тем самым французы, сами того не желая, обеспечили «чудесной воде» всеевропейский пиар. Стихийный характер рекламной кампании спровоцировал стихийный ребрендинг. Французы называли полюбившееся

реименовать не стали. Таким образом, отечественный «Тройной» одеколон как минимум ровесник Ленина.

«ШИПР»

Товарищество «Брокар и К°» своим появлением в российской бытовой культуре обязано одеколоном «Шипр». В 1917 году знаменитый французский парфюмер Франсуа Коти создал новый аромат, основным материалом аккорда которого стал мох, растущий на стволах кипрского дуба. Кипр по-французски — Chypre, в русской транскрипции —



ей, вызванной вступлением Российской империи в войну, в стране было введено некое подобие «сухого закона».

Но, как это водится, резко ограничив предложение, государство ничего не смогло поделать со спросом. На запрет мгновенно отреагировали фармацевтические фирмы. Известный хроникер довоенного быта Дмитрий Оськин в «Записках солдата» упоминает «Одеколон № 3», выпущенный в продажу аптекарской фирмой «Феррейн». Фактически это был спирт, разведененный примерно до 50°, с добавлением лимонной эссенции. На вкус этот «одеколон» напоминал водку, настоящую на лимонных корках. Торговали им в аптеках в расфасовке по 200 и 400 граммов. Маленький флакон стоил полтора рубля, что, конечно, было дорого. (бутилка водки в предвоенные годы стоила 64 копейки), но иных вариантов у алчущих не было.

Чем пахли мужчины



им гигиеническое средство просто «кельнской водой» — «eau de cologne». Под этим прозвищем творение Фарины в историю и вошло. Кстати, нужно отдать предпринимчивому парфюмеру должное. Едва «кельнская вода» прославилась во всей Европе, живущий в Германии Фарина тут же сделал французское словосочетание «Eau De Cologne» своей официальной торговой маркой.

Во время войны 1812 года войска Наполеона в числе прочих культурологических инноваций притащили в Россию и «одеколон». Затем французский цирк уехал, а реквизит французских клуунов остался. Одну из первых парфюмерных фабрик в Российской империи в 1869 году построил на окраине Москвы земляк Наполеона Анри Брокар. Одним из основных видов его продукции был одеколон, в том числе и под маркой «Тройной». После революции предприятие Брокара национализировали и переименовали в «Новую зарю», а популярный парфюм пе-

«Шипр». Коти романтично назвал ароматическую основу для целой линейки парфюма именем средиземноморского острова, а российское товарищество «Брокар и К°» освоило лицензионное производство «Шипра». «Новая заря» унаследовала и этот продукт. Сумеречные личности, опохмелявшиеся «Шипром» в грязных подъездах, не подозревали, насколько благородный продукт они употребляют.

КАПЛИ ВНУТРЬ

Пить одеколон тоже придумали до советской власти. Рекомендации Фарины по внутреннему применению своего чудодейственного средства — не в счет. На спиртовую основу косметического средства народ обратил внимание в годы Первой мировой войны. До этого пить «вонючий» парфюм никому не приходило в голову по той простой причине, что вода была значительно дешевле и доступнее. Беда пришла 16 июля 1914 года, когда в связи с мобилизаци-

ей, вызванной вступлением Российской империи в войну, в стране было введено некое подобие «сухого закона».

Но, как это водится, резко ограничив предложение, государство ничего не смогло поделать со спросом. На запрет мгновенно отреагировали фармацевтические фирмы. Известный хроникер довоенного быта Дмитрий Оськин в «Записках солдата» упоминает «Одеколон № 3», выпущенный в продажу аптекарской фирмой «Феррейн». Фактически это был спирт, разведененный примерно до 50°, с добавлением лимонной эссенции. На вкус этот «одеколон» напоминал водку, настоящую на лимонных корках. Торговали им в аптеках в расфасовке по 200 и 400 граммов. Маленький флакон стоил полтора рубля, что, конечно, было дорого. (бутилка водки в предвоенные годы стоила 64 копейки), но иных вариантов у алчущих не было.

НОВОСТИ

«Во славу Отечества!»

Марьяна МИЩЕНКО

4 ноября, в День народного единства, в читальном зале областной библиотеки им. Бунина откроется книжная выставка «Во славу Отечества!».

На экспозиции будут представлены многочисленные издания, посвященные периоду Смутного времени в России, героическому подвигу русского народа, отразившему нашествие поляков, биографии князя Дмитрия Пожарского, Кузьмы Минина, статьи об учреждении и праздновании Дня народного единства в современной России.

Выставка продлится до 13 ноября.

Народ выбрал лучшего

Анна ЗАХАРОВА

Орловский полицейский вышел в финал всероссийского конкурса «Народный участковый».

По результатам регионального этапа конкурса на Орловщине лучшим участковым полицейским был признан Евгений Яковлев — участковый уполномоченный полиции ОП № 1 по Железнодорожному району. В акции приняли участие 1 324 жителя региона. И 847 человек отдали свои голоса за Яковleva.

Конкурс состоит из трех этапов. Региональные первый и второй этапы уже прошли. С 11 по 20 сентября из 46 тысяч участковых были выбраны самые достойные. Их отбирали путем онлайн-голосования. Во время второго этапа, с 7 по 16 октября, на интернет-сайтах территориальных органов МВД России каждый регион выбирал своего лучшего участкового. Они вышли в финальный этап конкурса. Финальное голосование завершится 10 ноября в 18.00 по московскому времени.

Проголосовать за орловского полицейского Евгения Яковleva можно по ссылке <http://my.kp.ru/contest.do?id=t31768>.

Исправление в заточении

Марина АНАТОЛЬЕВА

Проведя полгода за решеткой, должники по алиментам взялись за ум.

Еще летом прошлого года судебным приставом-исполнителем Болховского РОСП УФССП России по Орловской области было возбуждено два исполнительных производства о взыскании алиментов с родителей на содержание несовершеннолетнего ребенка.

Должники были лишены родительских прав и длительное время не принимали участия в воспитании сына, вели аморальный образ жизни. За уклонение от уплаты средств горе-родители были осуждены к лишению свободы сроком на семь месяцев условно. Однако родители не встали на путь исправления. К июлю 2013 года их общая задолженность по алиментам составила более 230 тысяч рублей. Суду ничего не оставалось, как лишить родителей свободы реально: им было назначено наказание в виде шести месяцев исправительных работ с удержанием 10 процентов заработной платы в доход государства.

— Отбывать наказание родители были направлены на Болховский хлебокомбинат. В настоящее время должники полностью поменяли образ жизни, перестали употреблять алкоголь, начали выплачивать алименты, — рассказала сотрудник пресс-службы УФССП России Орловской области Наталья Булгакова.

Говорим и пишем по-русски

Эльвира ЛЕГОСТАЕВА,
Наталья БОРИСЕНКО

Дорогие читатели,
мы продолжаем учиться
говорить правильно.
Сегодня мы с вами узнаем,
где ставить ударение
в словах «граффити»
и «ненормированный».

Граффити

Сейчас очень часто в новостях передают о конкурсах граффити. Да-да, уважаемые читатели, именно граффити! Итак, сегодня об этом слове подробнее.

Понятно, что слово граффити заимствованное, пришло в русский язык из итальянского. Итальянское слово «граффито» — нацарапанный,

начерченный — в русском языке сохранило своё ударение.

Слово «граффити» не является новым, как многие думают. Правда, первоначально этот термин использовался в исторической науке и имел несколько другое значение — древние надписи, рисунки, нацарапанные на стенах зданий, стенках сосудов. Сочетание «граффити первобытного человека» не абсурдное, оно действительно существует в исторической науке. А вот в современности это слово приобрело немного другое значение. Теперь граффити называют любые виды надписи на стенах, в том числе и с раскрашиванием, изображениями с помощью аэрозольной краски и т.п.

Вот так достаточно ста-

Граффити Ненормированный

ое слово с несколько непривычным ударением граффити приобрело новые оттенки значения.

Ненормированный

Дорогие друзья, у всех ли у вас нормированный рабочий день? Или есть те, у кого он не нормированый?

Мы не ошиблись, слова-ри фиксируют именно такой вариант произношения, и он единственno правильный.

В русском языке многие слова, оканчивающиеся на -ованный, часто вызывают затруднения в постановке ударений. Например, как правильно: гофрированный или гофрированный? Как вы уже, наверное, догадались, по логике русского языка правильно говорить «гофрированный». От многих глаголов, оканчивающихся на -ировать, образуются прилагательные на -ированный, причём с уда-

ренiem на О: глазировАть — глазирОванный, пломбировАть — пломбирOванный. И хотя в глаголе нормировАть ударение другое, в прилагательном ударение на О: нормирOванный, ненормирOванный. Такова строгая литературная норма.

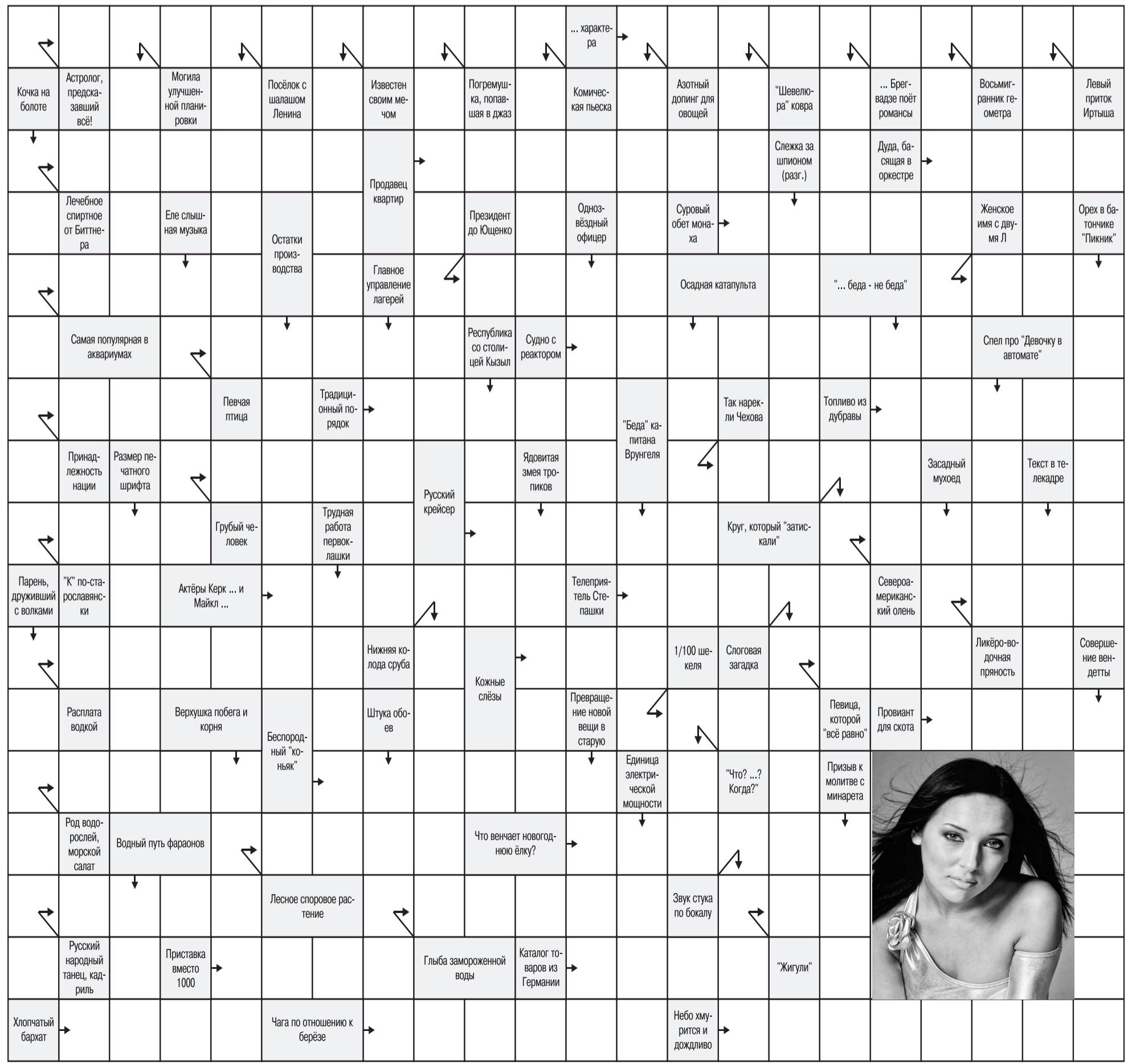
Хотя в разговорной речи допускается произношение нормирOванный. Похожий случай мы обсуждали со словом дого-

в. О. Помните, в фильме «Иван Васильевич меняет профессию» главный герой произносит: «У нас, царей, рабочий день ненормирOванный». Может быть, после этого фильма такое произношение и получило своё распространение? Тем не менее в словарях этот вариант как допустимый тоже указан.

Итак, строгая норма всё же нормирOванный, ненормирOванный. Говорите правильно!

Уважаемые читатели!

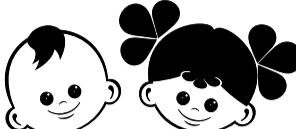
Ждём ваших вопросов о том, как надо правильно писать и говорить по-русски, в рабочие дни с 9.00 до 18.00 по телефону: 76-15-34. Свои вопросы, отзывы и предложения о работе рубрики «Чисторечие» вы также можете направлять письменно на почтовый адрес редакции или на адрес электронной почты spravka@idorel.ru.



ДЕТСКАЯ СТРАНИЦА

А.С. Пушкин

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась.
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.



СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД

НАЙДИ 11 ОТЛИЧИЙ

**Загадки**

Самый хмурый месяц года,
Хочется домой,—
Скоро солнечная природа
Встретится с зимой..

(Ноябрь)

Заворчал живой замок,
Лег у двери поперек,
Две медали на груди,
Лучше в дом не заходи!

(Собака)



ТВОРЧЕСТВО НАШИХ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Сказка про волшебную собаку Жучку

Жили-были дед да баба, и была у них собака Жучка. Да не простая собака, а волшебная. Умела она мысли людей читать. И это ещё не всё. Она умела говорить по-человечески. Часто приходили разные люди к деду с бабкой и предлагали за говорящую собаку любые деньги, но те ее продавать отказывались, потому что любили свою Жучку не за силу её волшебную, а за преданность.

Жучка тоже очень любила бабку и деда и была с ними честна: со стола ничего не брала, прежде, чем погулять, разрешения спрашивала. Цветом была она рыжая с белой грудкой, большая да сильная.

Раз пошёл дед на охоту и свою собаку решил с собой взять:

— Жучка, пойдём со мной на охоту, — говорит он ей. — Поможешь мне уток ловить.

А Жучка ему в ответ:

— Деда, рада бы я тебе помочь, да жалко мне уточек. Давай-ка лучше грибов наберём. Пошли они в лес, набрали целую корзину грибов и принесли домой, а бабка суп из грибов сварила. Суп получился очень вкусным. Все начались досыпать да спать легли. Просыпаются утром дед с бабкой, а Жучки нет.

Искали они её и дома, и на улице — ни где собаки нет. Вдруг слышат: кто-то на кухне возится. А это Жучка пришла из леса, целую корзину малины и земляники принесла.

Обняли тогда дед с бабкой Жучку и говорят ей:

— Что ж ты ушла и даже ничего не сказала нам?

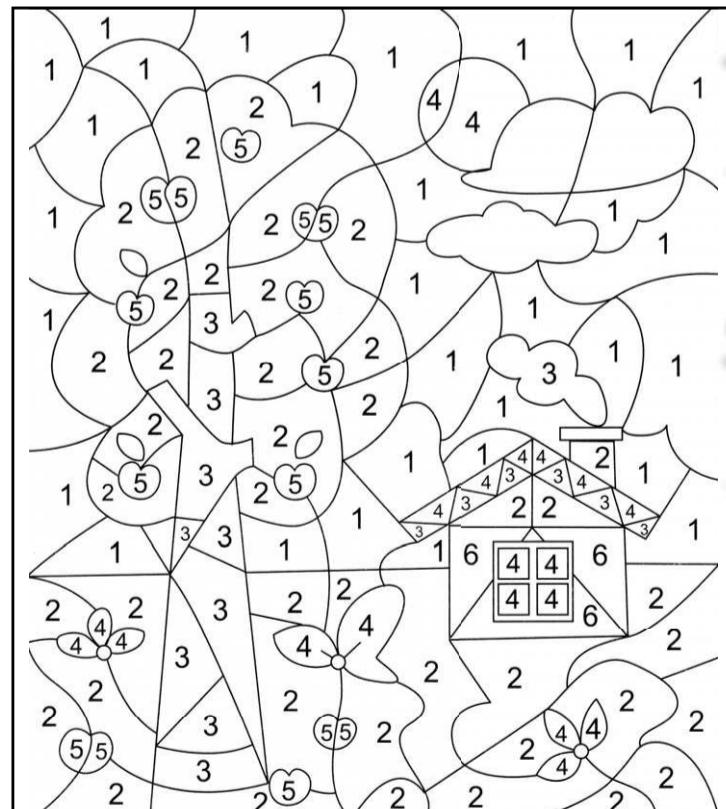
А та им в ответ:

— Извините меня. Просто я очень хотела вам сюрприз сделать.

Погладил дед Жучку и говорит ей:

— Спасибо тебе, теперь всю зиму чай будем пить с вареньем из ягод.

Стэфания Басарева, 10 лет,
г. Орел



1 - голубым

2 - зелёным

3 - коричневым

4 - жёлтым

5 - красным

6 - синим

РАСКРАСЬ КАРТИНКУ

ТРАДИЦИЯ

Родительская суббота

Андрей ЧИСТОВ

Месяцеслов устанавливает в году немало поминальных дней, но два из них, выпадающих на межсезонье, пользуются повсеместным признанием даже у самых беспамятных крестьян. Это весенняя Радуница (на девятый день после Пасхи, во вторник) и осенняя Родительская – суббота перед днем памяти Дмитрия Солунского. И ту, и другую называют «дедовой неделей», «дедами», «гробками», так как об эти дни принято ходить на погост, на родные могилки, поминать не только всех святых, но и всех кровных предков.

Ничего особенного против других народов у наших не наблюдается. Скажем, римские тени покидали элизиум, чтобы посетить своих пока еще плотных родственников как раз в конце октября – начале ноября. Причем сугубо языческий festum omnitum animarum, «праздник всех душ», уже в начале Х века стал отправляться и католической церковью. Праздник Всех Святых 1 ноября, полный древнейших, еще дохристианских, обрядов, играется и шотландцами, и германцами, а датчане празднуют память душ 2 ноября. Кельтский Хеллоуин, ставший неприлично популярным и у нас, играется накануне дня Всех Святых.

играется накануне дня Всех Святых. Наша родительская суббота выпадает обычно на конец октября или начало ноября. В этом году – 2 ноября.

Обряды старые, а вот сам праздник – не очень. Установление его приписывают великому князю Димитрию Донскому, который в 1380 году на Куликовом поле побил Мамая и положил поминать всех погибших на поле браны вселенской панихидой в субботу перед Димитриевым днем. Это была осень, поминальное время, это были именины самого Донского и это были международные всесвятские поминки, так что Донскому оставалось только поставить на календаре именинную зарубку, а на Москве – Всесятскую церковь. Кстати пришло и то, что великомученик Димитрий Солунский,



мер) считался представителем и покровителем храбрых воинов, изображался как настоящий рыцарь: на коне, с копьем. Правда, помнит об этом не каждая наша деревня, отчего знаменитая суб-

ви русский народный мужик и сейчас обязательно идет на погост, к родственникам, где отмечается не всегда христианским поведением: выпивает и закусывает. Это настолько общепринято, что слово «помянуть» часто означает скорее «выпить заупокой», нежели «вспомнить». Сейчас на могилку ходят с водкой, раньше – с медом или пивом («В Дмитриев день и ворбей под кустом пиво варит»). Закусывают блином и пирогом. На Радуницу еще пасхальные яйца в могилку кладут. Туда же ставят рюмку с ломтем присоленного хлеба – «деду» на закуску. Или попросту выльют на холмик... Кстати говоря, когда сейчас за поминальным столом наливают рюмку и покрывают ломтем хлеба, подразумевается, что

сей поминальный пир проходит на погосте, а крышка стола – крышка гроба. Другого смысла, кроме как по-праздновать встречу с предком и поговорить с ним по душам, в этой сиротливой рюмке не наблюдается. Причем против такого рода обрядов давно ополчились не только суровые наши батюшки. Против этого выступал и блаженный Августин, ругаясь на поминальные обряды соплеменников: «ставятся на гробы покойников кушанья и питье в том мнении, что души усопших станут вкушать эти приношения».

Тут становится понятно, почему после похорон устраиваются поминки, и почему-то под конец поминок многие уже радуются, смеются, вспоминают анекдоты из прошлой жизни усопшего. (Многие мыслители, кстати, слово «радуница» выводят из «радоваться», хотя оно, очевидно, ближе к «родимец», нежели к «радости»). И почему за поминальным столом обязательно обнаруживается какая-нибудь сердобольная родственница, чуть не специально приставленная к поминальщикам, чтобы следить, как плотно они закусывают... В этом и состоит смысл тризны, поминального пира. Люди идут на погост, на родные могилы – в гости. В другой город – некрополь. В иной мир. Или, если пируют дома, то принимают у себя

гостей из того мира. Пир происходит не «в светлую память». Пир происходит вместе с предком. Поэтому, поминая, и не чокаются, дабы не обидеть витающую поблизости родную душу, которая, в силу бесплотности, поучаствовать в тризне (чоканье стаканами и «человании») не может.

Тем же объясняются и распространенные по всем российским погостам причитания. И сегодня в Дмитриевский день еще можно встретить женщину, которая приходит на погост специально «поголосить». Причем, прошу заметить, голосят бабы в особом жанре – сплошных риторических вопросов. И, как правило, фальцетом. Причтания на могилке – не столько выражение скорби (хотя они иногда и обливаются горючими слезами), сколько прямой диалог с усопшим:

На кого ж ты, милой мой,
обнадеялся?
И на кого ж ты оположился?
Оставил ты меня, горю
горькую,
Без теплова свово
гнездышка!..

Не вполне христианская, конечно, позиция у старушки, но как-то так рождалась и классическая греческая трагедия. Так пел хор над телом Гектона, пересказывая ему же, какие подвиги он совершил. Поэтому же о мертвых – либо хорошо, либо ничего. А то обидятся.

Юбилейный сезон

Евгения ГОНЧАРОВА

Заяц, танцующий хип-хоп, волк в моряцком ките, дамы и кавалеры в костюмах XIX века, лондонские бродяги, современные студенты... Все это мы видели на сцене «Русского стиля», но только однажды все это можно было увидеть за один раз!

Открытие нового юбилейного сезона в орловском театре «Русский стиль» собрали всех орловских театралов. Художественный руководитель театра, заслуженный артист России Валерий Симоненко приветствовал давних друзей театра.

««Русский стиль» многогранен, и при этом у него есть «своё лицо». Во всех спектаклях этого театра есть одна общая черта – любовь к Человеку, вера в него.

Зрителям показали сцены из лучших спектаклей минувшего сезона: «Смерть олигарха», «Невольницы», «Жизнь после», «По зеленым холмам океана».

Владимир Верижников захватывающе спел песню «Если повезет чуть-чуть» из мюзикла «Моя прекрасная леди»:

Бог неспроста
дал руки человеку,
Чтоб человек был
зверю не чета.
Бог неспроста дал

руки человеку,
Но... Если повезет чуть-чуть,
Если повезет чуть-чуть,
Ты не будешь делать ни черта!

А Ольга Кузьмина спела знаменитую «Я танцевать

хочу», выступив в роли Элизы Дулиттл.

Роман Никитенко исполнил арию мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка».

Эти номера – своеобразная подготовка к будущему музыкальному проекту «Русского стиля». Если в «Свободном пространстве» в этом сезоне ставят «Хануму», то в «Русском стиле» пока выбирают из нескольких вариантов.

Мэр Орла Сергей Ступин и начальник управления культуры администрации города Татьяна Исаева вручили на открытии сезона награды режиссеру и актерам за творческие достижения прошлого сезона. Приз за лучшую женскую роль – Любови Литвиненко (за роль Ани в спектакле «Жизнь после»).

Приз за лучшую мужскую роль – Евгению Безрукавому (за роль Егора Булычева

в спектакле «Смерть олигарха»).

Лучшая роль второго плана – Татьяна Симоненко за роль Меланьи в той же «Смерти олигарха».

Роман Никитенко получил приз СТД Орловской области за роль Волка в спектакле «По зеленым холмам океана» и активную творческую работу.

Ольга Кузьмина – приз от художественного руководителя за лучший дебют.

Вчера состоялась премьера – спектакль по рассказу «Мысль» Леонида Андреева. Эта история о мести, любви, смерти и той тонкой грани, которая отделяет здорового человека от сумасшедшего.

«Моя мысль, которая была моим единственным другом, любовницей, защитой от жизни; моя мысль, в которую одну только я верил, как другие верят в бога, – она, моя мысль, стала моим врачом, моим убийцей!».



«Русский стиль» многогранен, и при этом у него есть «свое лицо». Во всех спектаклях этого театра есть одна общая черта – любовь к Человеку, вера в него. Здесь ставят трагедии, но не ставят чернуху. Здесь любят юмор и даже сарказм, но никогда не допускают цинизма или равнодушия.

ИСПРАВЛЕНИЕ

В газете от 23 октября 2013 года, в статье «Капитанская дочка в камуфляже», неверно указана фамилия артиста, играющего Петра Гринева. Роль Петра Гринева исполняет Евгений Рассоха, которому редакция приносит свои извинения.

Учредители: Правительство Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, Государственное унитарное предприятие Орловской области «Орловский издательский дом» (издатель).

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

Генеральный директор: Дмитрий Прокопенко.
Редактор: Полина Антонова.
Заместитель редактора: Армен Мурадян.

Адрес издателя и редакции: 302028, г. Орел, ул. Брестская, 6. **Приемная редактора:** 47-52-52. **Интернет-версия:** www.opravda.ru. **Электронная почта:** opr@idorel.ru. **Отдел новостей:** 76-18-20, 76-48-98. **Социальный отдел:** 43-45-19, 76-15-34. **Отдел маркетинга и распространения:** 43-61-83. **Рекламное агентство:** 43-50-18, 43-63-48, 76-07-26. **Факс:** 47-52-52.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикемых материалов. Ответственность за содержание рекламы несет рекламодатель. Материалы под рубриками «Тема», «Люди дела» и «Новости компаний» публикуются на коммерческой основе.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области. **Регистрационный номер** ПИ № ТУ 57-00196 от 14 февраля 2012 г. **Набрана и сверстана** в компьютерном центре газеты «Орловская правда». **Отпечатана** в ОАО «Типография «Труд»: 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1. Цена свободная.

Подписание номера в печать: по графику – 19.00, фактически – 19.00. **Индекс** 53180. **Объем** 3 п. л. **Тираж** 10002 экз. **Заказ №** 3971

