

АНЕКДОТЫ

— Алло, это телефон 44-44-44?
— Да.
— Позвоните, пожалуйста, 03 — у меня палец в диске застрял...

— Ну что ж, пульс нормальный, — говорит врач.
— Доктор, возьмите мою левую руку: правая — протез.

— Тоже неплохо! — сказал зять, бросив камнем в собаку и попав в тещу.

Отец советует сыну:
— Не женись в августе, сынок, только в сентябре...
— А какая разница, папа?
— Что бы там ни говорили, все-таки выиграешь месяц.

— Доктор, мне 80 лет, а я все еще бегаю за женщинами.

— Ну так это же хорошо!
— Да, но я не помню — зачем?

— Доктор, почему вы сказали, чтобы я высунула язык? Я давно это сделала, а вы на него даже не смотрите?

— Так мне в тишине удобнее знакомиться с историей вашей болезни.

— Дайте мне таблеток от жадности и ПОБОЛЬШЕ, ПОБОЛЬШЕ!

— Я пришел сообщить, что пропала моя жена.
— Заполните бланк и опишите ее приметы.
— Хорошо, но при условии: когда найдете ее, не показывайте ей бланк.

Перемерив штук 20 шляпок, покупательница обращается к продавцу:
— Я, пожалуй, возьму вот эту. Сколько мне платить?
— Нисколько, мадам. Вы в ней пришли.

— Папочка, сегодня у нас в школе сокращенное родительское собрание.
— Что значит сокращенное?
— Ты, я и директор.

— Что такое максимум информации при минимуме затрат?
— Мини-юбка.

Объявление в одной из украинских газет:
— Меняю ковер 2х3 на кусок сала такого же размера.

Невеста говорит жениху:
— После свадьбы я разрешу тебе поцеловать меня там, где еще никто не целовал.
— И где это? — спрашивает жених.
— На Гавайях.

В Тихом океане обнаружен гибрид акулы с золотой рыбкой. Исполняет три последних желания.

Жена кладет телефонную трубку. Муж:
— Милая, что случилось? Ты говорила по телефону всего полчаса?!
— Это не туда попали.

— Официант, у меня в супе муха! Замените!
— Сожалею, но мух больше нет.

Встречаются двое чукчей:
— Салют, козел!
— Сам салют, однако.

Брок смотрел в иллюминатор на приближающуюся планету.
— Вот она — загадка Вселенной! Пять автоматов-планетоходов посылались уже на эту планету, где по всем расчетам должна была существовать сходная цивилизация. Но со всеми пятью связь прекращалась, как только те достигали ее поверхности. "Разгадать!" — таково было решение Высочайшего совета, такова была и мечта Брока.

Стукаясь о выступы гулкой головой, к иллюминатору подплыл Роберт. Железный человек стального характера — последняя новинка техники. С ним Брок не боялся никаких опасностей. Роберт был почти неуязвим. В его схеме было только одно слабое звено — уши. При соединении их могло произойти короткое замыкание, и тогда он мог превратиться просто в грудку сверхтяжелого металла. Но этого Брок не боялся, так как расстояние между его ушами при сборке он тщательно выверял сам.

— Ну что, будем садиться? — вопросительно телепнул Брок Роберта.

— Да, глуши замедлители! — приказательно оттелепнулся от него Брок, на всякий случай надевая шапку-невидимку. — Садиться будем в районе гибели предшественников.

...Монтесума, Каланча, Сивый и Фантик делали вид, что играют в прятки.

— Неужели больше не прилетят? — первой нарушила молчание Милка Каланча.

— Инвариант замороженного времени вращать не может! — сказал Гоша Фантик, малолетний вундеркинд, и поправил очки, свалившиеся с похуевшей от волнения головы.

— Кончай моросить, а то получишь по кумполу! — угрюмо отрезал Сивый, ревнуя Фантика к Каланче.

— Молчать! — приказала Милка, и все сразу замолкло, боясь гнева рослой второгодницы.

Монтесума уныло сидел за кустом, сжимая в руках грабли. Сегодня ему должно было попасть от родителей, потому что сегодня — первый вторник месяца — в их семье был день профилактической порки младшего сына.

— Четыре, три, два, один... — считал Фантик, и все вздернули головы. На голубом небе красовалась желтая точка!

— Ты гений! — сказала Милка и по-товарищески дала Гоше подзатыльник. За такие мгновения Фантик был готов на все. Предвкушая победу над 5 "а" по сбору металлолома, дети разбежались по кустам.

В последний раз сверкнув в вышине чубкинского неба огнями своих замедлителей, межпланетный корабль одиноко булькнул в одной

из многочисленных луж околицы, обдав лепешками грязи сидевших за кустами детей.

"А ведь где-то есть другой мир! — подумала Милка. — О котором мы ничего не знаем..."

От корабля потянуло уже знакомым детям горячим.

— Все на тридцать третьем летают, — заметил Сивый, на нюх не переваривающий спиртного, — как от отчима воняет...

"Эх, слетать бы туда! — подумала Милка. — Да мать теперь одну оставлять нельзя".

Люк корабля приоткрылся, и из него высунулся серебряный язычок трапа. Ребята ахнули разом. Отряхиваясь от невесомости, на лужайку увесисто сошел огромный робот. — Вот это да! Шагающего прислали! — восхитился Сивый. — Не-

бось, тонны три будет! И не унесем-то...

— Раз шагающий, значит, до весов сам дойдет! — догадалась Милка.

— Сплав УКК ШПД-84! — радостно провозгласил Фантик. — Два электровоза, три тачки, пять дверных ручек и очень много нашлепок на джипсы.

— Ура! — подхватили пионеры. — Мы перевыполним план на три года вперед! И 5 "а" никогда уже не обогнать нас!

Один Монтесума молчал. Ему было все равно. Он думал, как бы навсегда исключить из календаря первый вторник каждого месяца.

С криками: "Дядя! Дядя! Какой ты хороший!" Откуда ты такой прилетел?" — дети наперегонки бросились к роботу.

— Милые вы мои! — завидовавший людям робот всегда жалел, что у него не может быть детей. Он разом подхватил всех на руки вместе с Монтесумой и его граблями. — Ну, рассказывайте!

— Что рассказывать? — угрюмо ответил Сивый. — Ругали нас вчера на дружине...

Но его перебил Фантик:
— А правда, дядя робот, что если вам уши соединить, то коротает?

— Верно, — добро засмеялся Роберт. — Есть у меня такое... А ты откуда знаешь?

— А он у нас гений! — ответила за смутившегося Гошу Милка, и ей вдруг стало невыносимо жалко этого доброго дядю. Именно о таком отце мечтала она всю жизнь. Ведь и не пьет, наверное, и специальность хорошая. Да только мамке не до него сейчас...

— Дядя, а на вашей планете любовь есть?

— Есть, но тебе об этом знать рано, — серьезно сказал вдруг пришелец.

"С теми, первыми, было легче", — подумал Сивый. Они не ходили, не брали на руки, не разговаривали... Их в поле волоком тащить приходилось. Взгрустнулось и Фантику...

Первой, как всегда, взяла себя в руки Милка. Она представила себе, как через месяц в областной стенгазете появится их фотография. Пятикратные чемпионы Чубкинской области по сбору утиля! Путевки в "Артек" и Гран-при — кукла с расчесывающимися волосами, которую мамка никак не может ей купить.

— Дядя, покатай нас! — сказала Милка, напоследок прижавшись раскрасневшейся щекой к холодному нержавеющей уху пришельца.

— С удовольствием, милые вы мои! — с каждым словом металлический акцент робота пропал. — А далеко ли?

— Недалече. — Сивый тяжело вздохнул. — До лавки, где "Утиль" написано.

"План есть план! — подумала Милка и впервые поняла, что обстоятельства сильнее ее. На спине у робота она заметила дощечку с обратным адресом. — Это деревняненькое, это не нужно. Оторвем после".

Незаметно для всех Монтесума граблями царапал на спине у пришельца: "5 "б"..."

Брок плюхнулся в кресло, включил ускорители и тогда только снял шапку-невидимку. За эти полчаса он постарел на пятьсот лет. Перед его глазами все еще стояла лавка утильсырья на окраине зеленой деревушки, падающей на допотопные весы его друг Роберт да обуглившиеся грабли мрачного ребенка планеты. Да-а, Брок никогда не думал, что во Вселенной может существовать такая враждебная по отношению к другим мирам цивилизация. Больше он сюда не вернется никогда!

Планета быстро уплывала из-под ног. Брок включил телеэкран и на прощанье поймал одну из программ телевидения ненавистной ему планеты. "Вероятность того, что во Вселенной существуют другие цивилизации, равна единице, — сказал человек с серебряными, как обшивка корабля, волосами, — потому что Вселенная бесконечна! И мы, ученые Земли, прикладываем максимум усилий, чтобы найти их, установить с ними контакт. Не удастся нам — удастся нашим детям! Мы верим в это..."

Брок выключил экран. Он понял, что загадку голубой планеты ему не разгадать никогда.

Михаил ЗАДОРНОВ.

ЗАГАДКА ГОЛУБОЙ ПЛАНЕТЫ

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Кинотеатры "СОВРЕМЕННОК"

29 — 30 июля. "Тройной форсаж". Боевик, приключенческий экшн (США). 18.00.

29 — 30 июля. "Возвращение супермена". Приключенческий экшн (США). 15.00, 20.00.

"ПОБЕДА"

В фойе кинотеатра 29 и 30 июля после 17 часов играет ансамбль эстрадной и джазовой музыки "Проспект-бэнд".

Бежевый зал

29 — 30 июля. "Поцелуй на удачу". Комедия (США). 13.30, 18.10.

29 — 30 июля. "Добрыня Никитич и Змей Горыныч". Анимация (Россия). 11.00.

29 — 30 июля. "Никто не знает про секс". Молодежная комедия (Россия). 16.00, 20.10.

Синий зал

29 — 30 июля. "Пираты Карибского моря. Сундук мертвеца." Приключенческий экшн (США). 12.00, 15.00, 18.00, 20.45.

Выставки ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВОЧНОГО ЦЕНТРА

Выставка работ Товарищества орловских художников, посвященная 18-летию творческого союза и 440-летию города Орла.

ОРЛОВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

"Орловская старина" — выставка, посвященная 440-летию основания Орла.

"Город над Нугрью" — персональная фотовыставка Игоря Безменова, посвященная 800-летию Болхова и 450-летию основания Болховской крепости.

ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Выставка "Художники земли Ивановской".

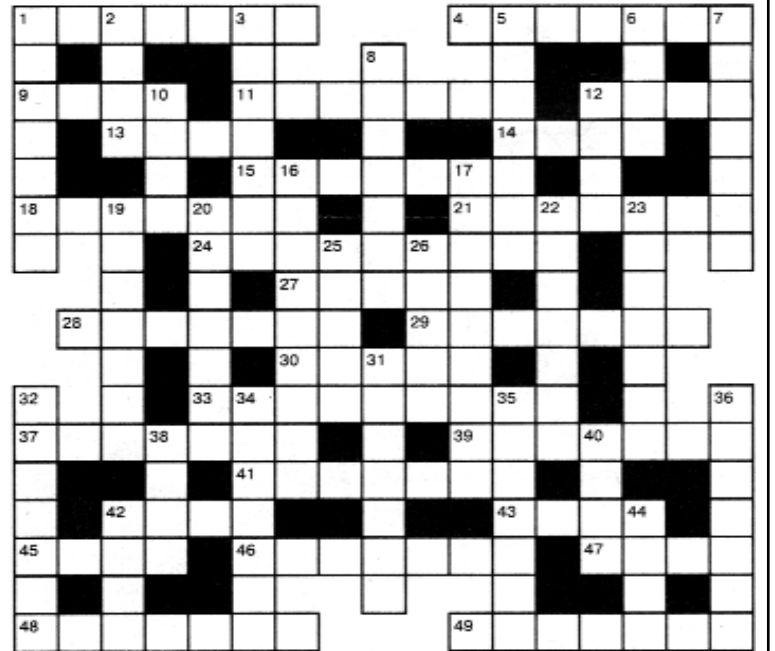
КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Лёгкая постройка в саду. 4. Истина, не требующая доказательств. 9. Холодный ветер с гор в некоторых прибрежных местностях. 11. Традиционный персонаж итальянской комедии масок. 12. Зверь, с которым выяснял отношения лермонтовский Мцыри. 13. Любая верёвка на судне. 14. Маленький лодочный якорь. 15. Устройство для перевода подвижного состава с одного пути на другой. 18. Тяжёлый рисовальщик. 21. Симфонический или камерный. 24. Обрамляющая рисунок полоска. 27. Сани с каюром. 28. Литературный приём, использующий "высокий" стиль для описания "низких" тем. 29. Человек, занимающийся изучением своей малой родины. 30. Воодушевление, подъём, энтузиазм. 33. Пловчиха самым быстрым стилем. 37. Военный корабль. 39. Родовое имение, поместье на Руси. 41. Отогнутый край одежды. 42. Высокая скала. 43. "Мартышка к старости слаба глазами стала / А у людей она слыхала / Что это зло ещё не так большой руки / Лишь стоит завести ..." (И. Крылов). 45. Карточная масть. 46. Собственное название отдельного географического места. 47. Разновидность халцедона. 48. Непорочность. 49. "Надежда — мой компас земной / А удача — ... за смелость" (песен.).

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Получательница пирожков в сказке про Красную Шапочку. 2. Категория товара, продукции. 3. Писатель на все времена. 5. Разменная монета Албании. 6. Высший сорт фаянса. 7. Плавающая ледяная глыба. 8. Половина учебного года в вузе. 10. Поездка-двухколёска. 12. Белковое пирожное. 16. Железнодорожный, морской, гужевой. 17. Ф. Шиллер "... и любовь". 19. Сердечное, ласковое и открытое отношение к людям. 20. Прибор из сильной лампы с рефлектором, применяемый для светолечения. 22. Одиночная камера для опасного преступника (устар.). 23. Вечерняя полутьма. 25. Разгул страстей. 26. Боковая поверхность дорожной насыпи. 31. Литературовед. 32. Д. Ойстрах как музыкант. 34. Регулятор силы тока. 35. Заплечная сумка. 36. Дверца в заборе. 38. Тибетский снежный человек. 40. Предохранитель гранаты. 42. Количество заготовленного сена. 44. Жало шприца.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 120

По горизонтали: 5. Лиман. 6. Гусар. 10. Лапа. 11. Дурь. 12. Такса. 13. Редан. 15. Доска. 16. Корма. 17. Сталь. 21. Нерпа. 22. Аскет. 23. Пурга. 25. Анод. 27. Кета. 28. Комод. 29. Кобра.

По вертикали: 1. Рига. 2. Карат. 3. Румба. 4. Бард. 7. Ранет. 8. Жакан. 9. Трико. 14. Норка. 15. Драга. 18. Десна. 19. Тиран. 20. Рента. 23. Порок. 24. Автор. 26. Двор. 27. Каре.