



Орловская правда



Издаётся с 22 марта 1917 года

№ 43 (24563)

16 марта 2007 года

ПЯТНИЦА

www.orp.orel.ru
orp@rekom.ru

РАБОЧАЯ ПОЕЗДКА ГУБЕРНАТОРА

СОЗИДАТЕЛЬНОЕ НАЧАЛО



Стр. 3

ИТОГИ ВЫБОРОВ В ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Стр. 2

К 90-летию «ОРЛОВСКОЙ ПРАВДЫ»



ПРИНЦИПЫ ОРЛОВА

Стр. 8

ИЗ ЖИЗНИ ЗВЁЗД

Аристарх ЛИВАНОВ



Стр. 13

ЕЛЕНА ПРЕКРАСНАЯ И ЕЁ СВОБОДНАЯ ЭЛЛАДА



Сцена из спектакля «С любовью не шутят».

На улице мимо неё проходят, как мимо синички, тихо порхнувшей у плеча.

А она царица. Она — лучшая актриса Орла.

Что ж, так у нас сейчас заведено: в машинах-колесницах ездят совсем не те. Лавровые венки отменены. Эти лавры только в душах и в памяти друзей.

Актёры любят игру, игра — суть их жизни. Я предложил Елене Алексеевне игру простую: вспомнить о Гомере.

В его времена Эллада имела меньше миллиона жителей — как сейчас Орловщина.

— Лена, пусть будет так: вы, молодая царица театра, почти поневоле, из противоречивых чувств отбыли из родного Орла в Казань-Трою. Из-за вас Троя, слава богу, не пала, времена не те. Но дорожила вами Казань не меньше: там дали вам звание заслуженной артистки Республики Татарстан. И всё же вы "Трою" покинули. Куда гомеровская Елена из Трои исчезла? Кажется, куда-то в предгорья Рима.

— Ну, в моём случае — в Санкт-Петербург.

— Там вы играли Джульетту. Образ из первого

ряда мировых художественных имён. Гомеровская Елена там где-то под Римом со своими Энеем и Парисом и исчезла. А вы — вернулись в родную Элладу, то есть в Орёл, в родной ТЮЗ, уже зовущийся "Свободным пространством".

— Да, причём ещё ранее, до отъезда из Орла, мне говорили: "Лена, помни, ТЮЗ — это твой театр".

В Петербурге она сыграла в знаменитом фильме Алексея Германа "Хрусталёв, машину!" — сыграла близкую подругу главного героя.

Уже ей звонили режиссёры из-за границы: "Алло, я говорю с лучшей актрисой Российской Федерации?"

Уже десятки и десятки ролей — первых ролей — были за спиной.

А в душе оставалось отцовское крылечко на орловской улице Красина, её первая сцена. Бог дал ей эту сцену в шесть лет. С того омытого дождями до белизны крыльца Лена давала первые свои спектакли — про Золушку, про Буратино.

Окончание на 7-й стр.