

ГОСТИ ОРЛА

Театр — это тоже государство

В рамках Программы государственной и общественной поддержки русских театров СНГ и стран Балтии, которая осуществляется под патронатом Президента России, в Орле побывал Государственный академический русский театр драмы им. Лермонтова. Мы побеседовали с художественным руководителем театра народным артистом и лауреатом Госпремии Республики Казахстан Рубеном Суменовичем Андриасяном.

— Как живёт русскому театру на казахской земле?

— Должен вас огорчить: живётся нам хорошо, а вам, видимо, хотелось нас пожалеть, — улыбнулся Рубен Суменович.

— Отчего же сразу «пожалеть», вы, вообще-то, на жалобы не настраивались и весьма за вас рады.

— В Казахстане очень многонациональное население, и русский язык является объединяющим. Наш театр интернациональный, в нём представители восемнадцати наций. Такое вот маленькое дружное государство. В самой казахской столице государственные театры работают на пяти языках. Помимо русских и казахских есть корейский театр, немецкий и единственный в мире уйгурский. Есть такой народ, из которого вышел певец Мурат Насыров, тот, что «хотел в Тамбов». В основном уйгуры живут на территории Центральной Азии и Китая. Но китайцы

«самостоятельность» уйгуров не поощряют, поэтому там театра нет. А в Казахстане есть. Так что в этом смысле атмосфера в республике достаточно свободная.

— А президентская программа поддержки русских театров как-то изменила вашу жизнь?

— Конечно, мы стали больше быть в курсе театральных процессов в России. Мы стали чаще выезжать, чаще видятся с коллегами из других регионов. И к нам стали чаще приезжать. Раньше мы изнывали оттого, что не было выхода на Россию. Удивительно дело: в российском посольстве нет атташе по культуре, а в немецком, французском, израильском есть. Складывалось такое впечатление, что Россия не очень-то заботится о сохранении языкового, культурного пространства на территории нашей республики. И это, конечно, угнетало. А сейчас, когда образовался центр



поддержки русского театра за рубежом, ситуация изменилась кардинально.

— Как в вашем театре решается проблема молодого поколения? Где берёте свежие кадры?

— Сами «печём». У нас существует Академия искусств, где раз в четыре года набираем курс.

— Какова ваша репертуарная политика?

— Стараемся, чтобы репертуар был разнообразным. На сцене нашего театра идёт классика, есть место современной драматургии. Ставим спектакли для детей. Чтобы пьеса попала в репертуар, необходимы три критерия:

чтобы это была хорошая литература, чтобы болевые точки пьесы совпались с болевыми точками сегодняшнего дня и чтобы это было кому играть. Если в труппе нет Гамлета, зачем его ставить? У нас «Гамлет» недавно шёл, а сейчас репетируется «Король Лир». На нашей сцене очень много русской классики, есть Островский, Тургенев, Чехов. Есть даже ваш земляк Леонид Андреев — пьеса «Тот, кто получает пощёчины». Современная драматургия переживает не лучшие времена. Видимо, отчасти потому, что время сейчас сложное, его ещё надо осмыслить, пропустить через себя все его противоречия. Хочется верить, что лет через пять-шесть начнётся эдакий драматургический бум и мы найдём ответы на те вопросы, которые мучают нас сегодня.

Русский театр из Казахстана оставил о себе доброе впечатление у зрителей. Орловская публика успела полюбить Владимира Толконникова в «Семейном портрете с посторонним», Анастасию Тёмкину в «Пигмалионе», Сергея Погосяна в «Ищу партнёра для нечастых встреч». И очень хотелось бы, чтобы наши встречи были как можно чаще.

Ангела САЗОНОВА.

Душа без грима

Актера Владимира Алексеевича Толконникова вся страна запомнила после того, как он сыграл Полиграфа Полиграфича в фильме «Собачье сердце» по Михаилу Булгакову.

Порой такие вот роли прирастают к актеру словно вторая кожа, и от ампулы, бывает, не отрестишься, не отмоешься. Вон Сергей Безруков и доброго мента сыграл, и Пушкина с Есениным, а его криминальный «бригадир» словно клеймо впечаталось. Толконникову «собачью» жизнь пролил театр, в котором ему в отличие от фильма и собаку играть пришлось. Однако образы, созданные актером и в театре, и в кино, высветили его разные, многочисленные и яркие возможности. И трагика, и комика, и лирика. Вот последнее, что запомнилось, — Хоттабыч и харизматичный пожилой одесит из сериала «Пропорщик Шматко, или Ё-моё!».

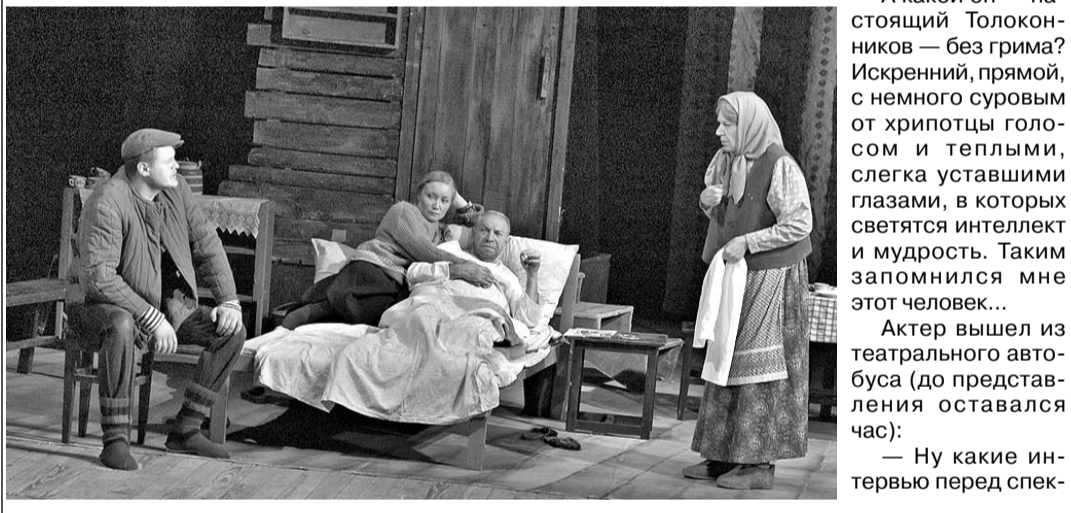
В Орел Владимир Толконников приехал на три дня (с 17 по 19 октября) в составе труппы Государственного академического русского театра драмы им. Лермонтова (г. Алматы, Казахстан). Спектакль «Семейный портрет с посторонним», в котором играл актер, и самого актера особенно, зрители приняли чрезвычайно тепло. И даже при-

дирчивые критики-профессионалы сказали: «А всё же он великий актер».

Он естественный, органичный, невероятно обаятельный. Он настоящий... А какой он — настоящий Толконников — без грима? Искренний, прямой, с немного суровым от хрипотцы голосом и теплыми, слегка уставшими глазами, в которых светятся интеллект и мудрость. Таким запомнился мне этот человек... Актер вышел из театрального автобуса (до представления оставался час): — Ну какие интервью перед спектаклем, — отмахнулся было артист, — надо готовиться, душу гримировать. — Мы вас надолго не задержим, — уверили с фотоаппаратом Толконников закурив. Начитавшись перед встречей интернетовских интервью, я осведомился, не дымит ли камин в недавно построенном доме и как поживают розы. — Ох уж этот Интернет, — усмеялся собеседник, — сделал из меня прямо-таки Мичурин. — А на самом деле у вас каких-нибудь три горшка с розовыми кустиками? — Нет, полсотни кустов.

Свои розы я поливаю, подрезаю и курю с ними. — А камин? — Что камин? Хороший, красивый. Только вот у огня посидеть нечасто получается: времени мало, много работы. Вы интервью вон у молодых берите, а мне лучше найдите папу, он из этих мест, из Орла. Вы же — корреспонденты — многое можете. А вдруг папа еще жив или родственники какие остались? К сожалению, отчества отцовского не знаю, а зовут его Алексей Антончич, 1906 года рождения. Он в войну в Алма-Ате от ранения лечился, там с мамой моей — Галиной Григорьевной Толконниковой — и познакомился. Такая вот история. Как, однако, тесен этот мир, каким невероятным образом переплетаются в нем людские судьбы. И в этом, не таком уж огромном, пространстве все мы по сути одна большая семья. Об этом подумай и после спектакля, где в финальной сцене все герои, сбившись в тесный кружок, тепло, по-семейному, пели под гитару хорошую русскую песню «Ой, ты рожь»... И не было на душах грима... Ангела САЗОНОВА.

Фото Сергея МОКРОУСОВА.



Служба «Дежурный репортёр» (тел. 76-35-50)

Уважаемые читатели! нас интересуют все события, которые происходят в области. Звоните! Вас обязательно услышат.

КРИМИНАЛ Задержали два КамАЗа «левого» лома

Пятнадцать тонн изъятых лома за сутки — таковы итоги милиционной операции в Кромском районе. На этот раз черной лом обнаружили не в подпольных пунктах приёма, а в двух КамАЗах, перехваченных с металлом во время его перевозок.

К нам поступила информация о работе двух подпольных приемных пунктов в Кромском районе, — рассказал сотрудник спецподразделения Дмитрий Гончаренко. — Однако зафиксировать их деятельность никак не удавалось. Все участники уже наслышаны о наших рейдах и действовали весьма осторожно. Каждый раз, когда мы подъезжали к этим точкам с проверкой, двери приемного пункта оказывались закрытыми.

Уже в пути машины с грузом остановили сотрудники ГИБДД. У водителей отсутствовали документы на металл, путевые листы и прочие документы. Куда они направлялись с этим грузом — шоферы также не смогли объяснить.

Все это стало основанием для составления административного протокола. Действия мужчин расцениваются как нарушение правил обращения с ломом и отходами черного и цветного металлов. Весь задержанный лом отправлен на ответственное хранение, а материалы переданы в суд, где будет решаться вопрос о конфискации груза.

Сейчас сотрудники спецподразделения работают над установлением личности хозяев и адресов незаконных пунктов, откуда перевозился изъятый лом. Пресс-служба УВД.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ Организация закупает от хозяйств ячмень пивоваренный. Обращаться по телефону: 74-08-96, 74-08-97.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА Заказчик: департамент социальной политики Орловской области. Адрес: 302021, г. Орел, пл. Ленина, 1, тел./факс 475-545. Предмет аукциона: поставка продуктов питания для ОГУЗ «Орловская областная психиатрическая больница». Лот № 1. Молоко, жирность 2,5% (фасовка) — 11420 л. Начальная (максимальная) цена контракта — 285 500 руб. Лот № 2. Кефир, жирность 2,5% (пакет) — 5283 л. Начальная (максимальная) цена контракта — 153 207 руб. Лот № 3. Творог, жирность 9% — 2167 кг. Начальная (максимальная) цена контракта — 394 394 руб. Лот № 4. Сметана, жирность 20% (пакет) — 800 кг. Начальная (максимальная) цена контракта — 68 000 руб. Требования, предъявляемые к поставке продуктов, указаны в приложении к аукционной документации. Срок поставки: декабрь 2007 г. Документация предоставляется бесплатно, в письменной форме, в течение двух дней со дня получения письменного заявления от претендента по адресу заказчика. Прием заявок: с 23 октября, 9.00, до 12 ноября, 10.00, по адресу: г. Орел, пл. Ленина, 1, каб. 553. Ответственный Алексей Александрович Сергачев. Аукцион будет проводиться 15 ноября 2007 г., в 10.00, по адресу: г. Орел, ул. Лескова, 22, 4-й этаж, комната 66. Преференции: не предусмотрены. Сайт, на котором размещена документация об аукционе: www.adm.orel.ru

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «ОРЛОВСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ» объявляет конкурсный отбор на замещение вакантных должностей по трудовому договору. Кафедра «Политология, государственное и муниципальное управление»: доцент — 0,25; ст. преподаватель — 0,5; преподаватель — 1,5. Кафедра «Теория государственной службы и региональной кадровой политики»: доцент — 2; ст. преподаватель — 0,5. Кафедра «Социология и психология управления»: профессор — 1; доцент — 1. Кафедра «Геополитика и внешнеполитическая деятельность»: ст. преподаватель — 2. Кафедра «Философия и отечественная история»: профессор — 1; доцент — 1. Кафедра «Теория и практика организации работы с молодежью»: профессор — 0,5; доцент — 2; ст. преподаватель — 3,25; преподаватель — 0,25; ассистент — 0,25. Кафедра «Административное и финансовое право»: профессор — 0,5; доцент — 1,5. Кафедра «Теория и история государства и права»: доцент — 0,5; ст. преподаватель — 0,4; преподаватель — 0,5; ассистент — 0,25. Кафедра «Конституционное и муниципальное право»: профессор — 0,5; доцент — 1; ст. преподаватель — 1. Кафедра «Экономика и менеджмент»: профессор — 0,25; доцент — 1,5; ст. преподаватель — 1; преподаватель — 0,5; ассистент — 0,25. Кафедра «Экономическая теория и государственное регулирование экономики»: профессор — 1; доцент — 1,5; ст. преподаватель — 1,5; преподаватель — 0,5. Кафедра «Финансы, кредит и налогообложение»: доцент — 1,9; ст. преподаватель — 2; ассистент — 0,5. Кафедра «Социально-экономические и трудовые отношения в бизнесе»: преподаватель — 0,25; ассистент — 0,25. Кафедра иностранных языков: ст. преподаватель — 1. Кафедра «Математика и математические методы в управлении»: профессор — 0,5; доцент — 1; ст. преподаватель — 1. Кафедра «Информатика и информационные технологии в менеджменте»: доцент — 1; ст. преподаватель — 1. Кафедра «Физическое воспитание»: доцент — 2; ст. преподаватель — 1; преподаватель — 1,5. Срок подачи документов на конкурс — 1 месяц со дня опубликования. Справки по телефону 43-42-59.

ООО СУОР ОАО «Орелстрой» на постоянную работу требуются: маляры, плотники, штукатуры, облицовщики, автокрановщик, электрик, жестянщик, слесарь. Полный соцпакет. Высокая заработная плата. Обращаться по адресу: г. Орел, ул. Степана Разина, 3, 1-й подъезд, 3-й этаж. Телефон 55-80-42.

Реабилитационный центр ООО «НАДЕЖДА И ДОВЕРИЕ» проводит 27 октября в 9.00 — лечение алкогольной и табачной зависимости по методу ДОВЖЕНКО; в 12.00 — лечение избыточного веса по методу доктора СМЕЛОВА. Прием ведет доктор медицинских наук, профессор кафедры психиатрии Донецкого медицинского института Б.Б. ИВНЕВ. Гарантируется высокая эффективность лечения. Адрес: г. Орел, ул. Гагарина, д. 2, каб. 34 (ДК профсоюз). Факс: 57-01-000142 от 31.05.2007 г. Телефоны: 42-80-24, 8-961-623-45-20.

Коллектив государственного учреждения «Орловское региональное отделение Фонда социального страхования Российской Федерации» выражает глубокое соболезнование Любови Петровне Ключковой в связи со смертью ее матери НОВИКОВОЙ Марии Евдокимовны. Орловский городской, Железнодорожный районный советы ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов глубоко скорбят по поводу смерти ветерана Великой Отечественной войны КОТОВА Игоря Ивановича и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного. Руководство и личный состав Орловского юридического института МВД России глубоко скорбят по поводу трагической гибели прапорщика милиции старшины курса факультета КМИМОБ КАЛИНОВСКОГО Геннадия Васильевича и выражают соболезнование родным и близким покойного. Руководство и личный состав Орловского юридического института МВД России глубоко скорбят по поводу трагической гибели рядового милиции курсанта 4-го курса факультета КМИМОБ ГАСАНОВОЙ Альбины Алиевны и выражают соболезнование родным и близким покойной.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Table with 3 columns: Наименование должностей, Количество должностей, Требования, предъявляемые к претендентам. Includes positions like 'Заместитель начальника отдела финансов' and 'Ведущий специалист'.

УПРАВЛЕНИЕ ФНС РОССИИ ПО ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ. Право на участие в конкурсе имеют граждане Российской Федерации, достигшие возраста 18 лет, владеющие государственным языком Российской Федерации и соответствующие квалификационным требованиям к вакантной должности государственной гражданской службы.

ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОГО АГЕНТСТВА 76-20-34 НП «Редакция газеты «Орловская правда»