

Законы Мерфи

■ Если в деловых письмах и не будет ни одной ошибки, то на почте что-нибудь, да напугают.

■ Сломанная машина будет прекрасно работать, когда придет механик по ее ремонту.

■ Жизненно важные бумаги ведут свою важную жизнь, бесследно исчезая со своего места.

■ Вероятность встретить приятелей возрастает, если вы идете с персонею, знакомство с которой вам не хотелось бы афишировать.

■ Если вы помогли другу в беде, он наверняка вспомнит о вас, когда снова окажется в беде.

■ Ошибаться человеку свойственно, но сваливать ошибки на других — еще типичнее.

■ Не заботьтесь о том, что другие люди о вас подумают. Они слишком обеспокоены тем, что думаете вы о них.

■ Когда дела идут хорошо, что-то должно случиться в самом ближайшем будущем.

■ Когда дела идут хуже некуда, в самом ближайшем будущем они пойдут еще хуже.

■ Если вам кажется, что ситуация улучшается — значит, вы чего-то не заметили.

■ Если эксперимент удался, что-то здесь не так.

■ Если работа проваливается, то всякая попытка ее спасти ухудшит дело.

■ Переезд заканчивается лишь с началом следующего переезда.

■ Если появилось много хороших вариантов — значит, скоро не останется ни одного.

■ Первое правило пианино: надо было учиться играть на флейте.

■ Чаще всего выход там, где был вход.

■ Не бойтесь совершенства. Вам его не достичь.

АНЕКДОТЫ

— О! У тебя отличная кардиограмма! Ровная, ритмичная.
— Это не кардиограмма. Это врач рецепт выписал.

Медицина так быстро шагает вперед, что здоровье за ней не поспевает.

Идет мужик по лесу, видит — бутылка. Открывает, а оттуда джинн вылетает:

— Загадывай, — говорит, — свое желание.

Ну мужик начинает: — Хочу виллу на берегу Средиземного моря, с мраморными колоннами, трехэтажную и т.д. и т.п.

Джинн его перебивает: — Ты что, дурак?! Ты думай, что просишь! Ты посмотри, в чем я сам-то живу!

Начальник отдела спрашивает своего заместителя:

— Где вы держите все бумаги?

— В надежном сейфе.

— А действительно ли он надежный?

— Абсолютно! Его нельзя открыть никаким ключом.

— В таком случае, как же вы сами его открываете?

— Ногтем!

ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ

Внимание! Все быстро сели за стол, папа будет вас фотографировать!

Яша, я не говорил "ели", я сказал: сели, вытащи изо рта конфету, заверни в фантик, положи обратно.

Маша, ты почему за детьми не смотришь?! Что, пироги горят?! Я не запах фотографирую, а нашу с тобой семью!

Яша, вытри слезы. А я говорю: вытри! А я говорю: не плачь! Сейчас как дам, чтоб не плакал! Папа их фотографирует, папа хочет как лучше, а он!.. Встань сейчас же на колени! А ты, Борис, на него. А мама — сзади. А бабушка — на комод! Ну, посадите же бабушку — она боится!

Нет, так некрасиво. Сели быстро все за стол!

Яша, я сказал, чтобы ты конфету изо рта вытащил, но не говорил, чтобы ты туда палец засунул!

Борис! Неси портфель, открой дневник. Что ты двойку показываешь?! Мы же на память фотографируемся! Сотри ее, нарисуй пятерку, потом опять сотрешь! Что, дыра будет?! Страницу вырви! Что, мне тебя учить надо, чему в школе не научился?!

Все! М-молчать! Навожу резкость!

Где дед?! Я же вижу, он под диван спрятался! Что, очки ищет?! Как он их может найти, если он без очков не видит?!

Вылез, дедушка, из-под дивана.

Что, не можешь?! А ну, дети, помогите дедушке сесть на стул. Не надо веревками привязывать, вы мне фотографию испортите!

Яша, ты куда?! Что значит — пи-пи?! Вон дедушка терпит, и ты терпи! А то вырастешь, и вспомнить нечего будет!

И прошу вас: дайте деду газету! Я же просил не привязывать ему руки! Ну и что, что отбивается — терпите. Мы не так часто фотографируемся!

Что ж вы ему газету вверх ногами суετε?! Я помню, что он без очков все равно ничего не видит, но я-то вижу! А мне главное, чтобы он газетой пятно на рубашке закрыл!

Маша, я знаю, что ты целый день в ванной, я тебя не хотел обидеть. И я не виноват, что ты там в моем проявителе свои вещи замочила. Я не знаю, что там теперь проявится, но лично я хотел пленку проявить! Чтобы на память! Я не для себя стараюсь — для себя я вообще бы в ванну неделями не заходил!

Все! М-молчать! Навожу резкость!

Маша, ты что, издеваешься? Ты зачем чашку к себе придвинула? Мы не чай пить собрались, а фотографироваться, что мы чай пьем! Быстро проглоти, что выпила, и смотри в объектив! Да не так, будто ты меня ударить хочешь, а мягче! Еще мягче... Еще... Во, заснула! Маша, я понимаю,

что ты устала, но ты же сама просила, чтобы я купил фотоаппарат! Лично мне вообще, кроме телевизора и холодильника, никакие аппараты не нужны!

Где бабушка с пирогами?! Пироги никому не трогать, до праздника еще десять дней!

Яша, ты зачем язык высунул? Маша, положи ему на язык варенье, а остальное — заслони плечком!

Все! М-молчать! Навожу резкость!

Маша, втяни щеки, ты в кадр не помещаешься!

Маш, ну ты что, обалдела, что ли? В этом халате фотографироваться! Это ж получится групповой портрет с уборщицей! А у нас — семья в воскресный день! Быстро надевай новое платье, потом быстро снимешь! И улыбайся, улыбайся, на тебя же дети смотрят!

Борис, что тебе еще?! Хрустальную вазу на стол. Придумал правильно, но она к серванту болтами прикручена. Я ее потом отдельно сниму.

Внимание! Приготовились!

Где бабушка? Почему она упала?! Нервы. Это мне нужны нервы вас фотографировать! Скажите бабушке, что я ушел, она очнется.

Все! М-молчать! Не дышать! Снимаю! Тьфу, черт! Пленка, оказывается, кончилась. А так хотелось сфотографироваться, чтобы было потом что вспомнить!

Виктор КОКЛЮШКИН.

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Театры ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ТУРГЕНЕВА

2 декабря. Федерико Гарсия Лорка. "Дом Бернанды Альбы". Сцены из жизни женщин в испанских селениях. 18.30.

3 декабря. У. Шекспир. "Два веронца". Комедия в 2-х действиях. 18.30.

ТЕАТР "СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"

2 декабря. Премьера французского сезона. Мольер. "Шалый". Комедия. 18.00.

3 декабря. Д. Родари. "Джельсомино в стране лжецов". Музыкальная сказка в 2-х действиях. 12.00.

3 декабря. К. Гоцци. "Зеленая птичка". Спектакль-импровизация в 2-х действиях. 18.00.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР "РУССКИЙ СТИЛЬ"

2 декабря. Г. Фигейредо. "Эзоп". Романтическая комедия. 18.00.

3 декабря. Д. Урбан. "Все мыши любят сыр". Сказка. 11.00.

3 декабря. Д. Фо, Ф. Раме. "Анатомия любви". Комедия. 18.00.

ОРЛОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

2 декабря. А. Туровер, В. Мирсаков. "Поросенок Чок". Сказка-комедия. 11.00.

3 декабря. С. Преображенский. "Жили-были дед и баба". Комедия в одном действии. 11.00.

Кинотеатры "ПОБЕДА"

2 — 3 декабря. "Сдохни, Джон Такер". США. 11.00, 16.00.

2 — 3 декабря. "Флешка". Россия. 11.00, 13.30, 18.10, 20.10.

2 — 3 декабря. "Остров". Россия. 17.30, 20.45.

2 — 3 декабря. "Казино "Рояль". США. 13.00, 16.00.

"СОВРЕМЕННОК"

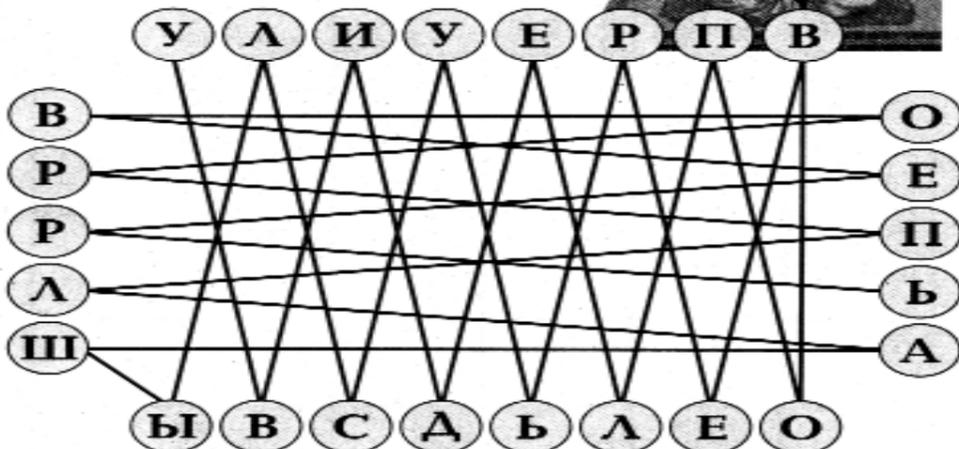
2 — 3 декабря. "Ведьма". Россия. 13.00, 15.20, 18.00, 20.30.

Выставки ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

9-й салон художественной фотографии "Орел-Фото-Гранд".

Узбекский ковёр

Двигаясь по ниточкам «ковра», собери мудрую узбекскую поговорку.



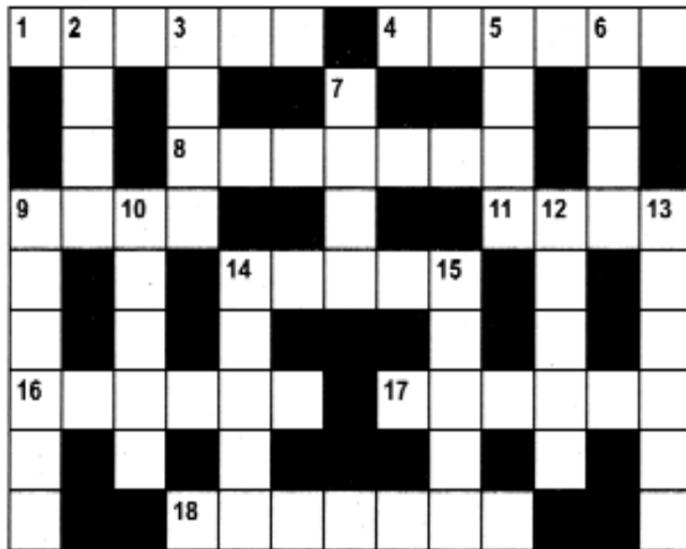
КРОССВОРДЁНОК

По горизонтали:

1. Когда в постели окажусь, им не забуду я накрыться. Калачиком под чем свернусь, когда хороший сон приснится? 4. Просеять если что-то нужно, его на кухне ищем дружно. Половник, ножик — все не то. С тобой нам нужно ... 8. Здесь горн мехами раздувают и заготовки раскаляют. На наковальню их кладут и молотом с размаху бьют. 9. В отличие от всех зверей одежда рыжая на ней. А пышный хвост — ее краса. Знакомьтесь, кумушка ... 11. Ты не горюй, что на реке не найден нами снова брод. Смотри, на сваях вдалеке нас ждет надежный переход. 14. За чем ты весь урок сидел, писал, учебники листал? Устав от этих школьных дел, на перемену побежал. 16. Брассом мчится он вперед — его победа скоро ждет. 17. Чтобы волосы завить и красивой очень быть, у мамы в ящике найди ты лак, расческу ... 18. На судне он — авторитет. Командует им много лет. В портах бывал он разных стран — седобородый ...

По вертикали:

2. С малых лет забот не знают — их мама с папой опекают. Но лишь немного подрастут, в школу в первый класс пойдут. 3. Место то для тайной встречи. Утро, день ли, ночь ли, вечер, сюда разведчик вновь придет — пароль секретный назовет. 5. Не знаешь, так спроси у мамы, как называют след старой раны. 6. Его в багажнике хранят. Как называется канат? 7. Провод этот телефонный не обычный, а витой. Белый, красный, синий, черный — точно нам знаком с тобой. 9. Полковник генералом стал — вчера подписан был приказ. Об этом чтобы каждый знал, на каждой брючине ... 10. "Эй, Андрюша, все бросай, папу своего встречай!" Бежит к отцу он со всех ног, похожий на него ... 12. Его на кадку надевают. Что накрепко ее сжимает? 13. По тропкам с рюкзаком гуляет, тоски, усталости не знает. Он на костре обед сварил — всех на привале накормил. 14. Лишь только солнышко проснется, она из улья вылетает. Везде, где только удастся, нектар для меда собирает. 15. Плакат на тумбе привлекает — взглянув, прохожий узнает, какой театр всех ожидает и что на сцене там идет.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 199

По горизонтали: 5. Прополка-па=прокол. 6. Краснота-ро=стакан. 10. Альбатрос-ар=область. 11. Мякина-як=мина. 13. Карета-ат=каре. 14. Маски-си=макс. 15. Регата-ре=агат. 19. Настил-ил=стан. 21. Атмосфера-ат=семафор. 22. Антрекот-ат=корнет. 23. Доставка-ат=сводка.

По вертикали: 1. Арапник-пи=аркан. 2. Колбаса-ас=колба. 3. Альтист-ил=статья. 4. Канадка-ан=кадка. 7. Гармонист-ор=гимнаст. 8. Акварин-ми=караван. 9. Племянник-ям=плежник. 12. Каста-ас=акт. 13. Сукно-он=кус. 16. Авиатор-аи=автор. 17. Ленивец-ли=венец. 18. Автобус-ус=ботва. 20. Зачаток-аз=точка.