

**Сериал «Счастливы вместе» незаметно стал для многих неотъемлемой частью семейной жизни. Даже сами актеры уже не понимают, где реальная жизнь, а где игра. Звезда сериала Наталья Бочкарева перед показом новых серий дала интервью, в котором рассказала подробно о себе и о своих ролях.**



## **НАТАЛЬЯ БОЧКАРЁВА: «У МЕНЯ ВСЁ ЕЩЁ ВПЕРЕДИ»**

— *Большинство девочек мечтают стать актрисами, но реализовать свою мечту удается далеко не всем. Лично вы хотели попасть на сцену?*

— У меня была совершенно другая ситуация. Лет с девяти меня родители «засовывали» в разные кружки, включая «умелые руки», вышивание, танцы, пение... и театральные кружки. К пятнадцати годам я хорошо понимала, что ничего, кроме театра, меня не интересует. Уже много лет спустя у меня стали возникать какие-то другие хобби — к примеру, я начала рисовать. А тогда весь смысл жизни сводился к сцене.

— *И вы не представляли себя в другом месте?*

— Нет, я целенаправленно пошла в театральное училище, а там мне задали традиционный вопрос: «Почему вы пришли именно в театральное училище?» Я тогда честно сказала приемной комиссии, что ничего другого не умею и ничему другому учиться не хочу.

— *Поступили с первого раза?*

— Да, сразу же. И была счастлива.

— *Родители поддержали в выборе именно этой профессии?*

— Увы, нет. Понимания в семье я не нашла. Родители отдали меня в школу будущего предпринимателя и мечтали, чтобы я стала деловой женщиной. Так что мое увлечение театром, на их взгляд, очень легкомысленное, они не поддержали.

— *А сами они к театру отношения имеют?*

— Нет, я не из театральной семьи. Мама у меня занимается бухгалтерией, а папа — чистый

технар. Родители всю жизнь проработали на автомобильном заводе.

— *Но в итоге они смирились?*

— Нет. За все годы, что я проработала в театральном училище, родители ни разу не пришли на мой спектакль. Было обидно до слез.



Первой сломалась мама. Она посмотрела спектакль и в качестве резюме сказала: «Ты какая-то другая!»

— *А как они восприняли ваш переезд в Москву?*

— Очень тяжело. Но тем не менее они оба в меня верили. И за это я им очень благодарна. Ничто так не поддерживает человека в трудный момент, как вера близких людей. И никогда моя семья не указывала, как мне жить. Они высказывали свои пожелания, но никогда не давили. Наверное, только поэтому я и состоялась как актри-

са. Доверие мамы и папы для меня всегда значило очень много!

А как они меня поддерживали! Я же оказалась в столице совершенно одна — ни друзей, ни знакомых. Мне тогда было всего 19 лет... Поначалу я каждые выходные ездила домой в Нижний Новгород. И я очень признательна им за все, что они для меня сделали. А еще я очень благодарна Олегу

роль Василисы в «Табакерке», и сериальная — роль Даши Букиной.

— *А какую роль за всю вашу карьеру считаете наиболее живой и удачной?*

— Ну... если бы мне было лет восемьдесят, наверное, я смогла бы ответить на такой вопрос. Я — оптимистка и считаю, что у меня все еще впереди. Я еще не снялась в своем лучшем фильме и не сыграла лучший спектакль! Планка, которую я сама себе поставила, еще не достигнута.

— *А чем занимаетесь в свободное от съемок время?*

— Я рисую картины.

— *Вы учились в художественной школе?*

**Окончила Нижегородское театральное училище в 2000 г. Затем в 2002 году окончила Школу-студию при МХАТ им. А.П. Чехова, курс О.П. Табакова. Сейчас актриса МХАТ им. А.П. Чехова и Театра-студии Олега Табакова.**

**Снялась в фильмах: «Китайский сервиз» (1998 г.), «Кулагин и К» (2002—2003 гг.), «Веревка из песка» (2003 г.), «Семь раз отмерь» (2003 г.), «Даша Васильева» (2003 г.), «Золотая голова на плахе» (2004 г.), «Аэропорт» (2004 г.), «Всадник по имени Смерть» (2004 г.), «Возвращение блудного папы» (2005 г.), «Иван Подушкин — джентльмен сыска» (2005 г.), «Туристы» (2005 г.).**

Павловичу Табакову за то, что он меня заметил и пригласил в свой театр.

— *Съемки сериала «Счастливы вместе» отнимают очень много времени, а вы заняты еще и в театре. Как удается совмещать спектакли, репетиции и съемочную площадку?*

— Нам с режиссером удалось прийти к консенсусу. Я продолжаю играть, бросить театр для меня просто немисливо. Занята я не так много, играю примерно по четыре спектакля в месяц, но при этом не пропускаю ни одного съемочного дня.

— *Себя больше ассоциируете с театром или кино? Что для вас приоритетнее?*

— Театр.

— *А какая самая любимая роль?*

— Их минимум две. Одна театральная —

вописи. И любовь к рисованию сохранила до сих пор. Рисую для себя, никогда не оцениваю свое творчество, это просто еще один способ самовыражения.

— *Наташа, можно назвать вас счастливым человеком?*

— Конечно, в моей жизни было столько счастливых случаев, что грех жаловаться! Мне невероятно повезло, когда я встретила Олега Павловича Табакова. Он давал в театральном училище Нижнего Новгорода мастер-класс, и мы столкнулись с ним в коридоре. «Возьмите меня в Москву!» — выпалила я на одном дыхании, а он со свойственной ему интонацией протянул: «Ну приезжай недельки через две, посмотрим...» Я восприняла это как руководство к действию и ровно через две недели в восемь часов утра стояла у МХТ. Когда Олег Павлович появился ближе к часу дня, то единственное, что ясно читалось в моих глазах, — это голод. Он велел меня накормить, поговорил со мной... и дав денег на билет, отправил обратно в Нижний Новгород. Вернувшись в свое училище, я с удивлением узнала, что Табаков туда уже позвонил и сказал, что забирает меня к себе.

— *А потом он позвал вас в МХТ?*

— Да, и тем же летом устроилась моя личная жизнь — я познакомилась со своим будущим мужем. Чтобы немного подзаработать, пошла официанткой в ресторан, директором которого и был Николай. Сначала нас связывала лишь работа, а потом завязался настоящий служебный роман. Я до последнего скрывала, что я актриса, и Николай думал, что влюбился в простую официантку Наташу. (Смеется.) Почти полгода у нас были романтические отношения, мы ходили по музеям, театрам. Когда же мне пришлось открыться, то Николай был очень рад.

— *Вы называете Николая мужем, хотя официально не расписаны?*

— Мы вместе уже лет шесть и давно собираемся пожениться, да все времени нет — то у меня съемки, то у него работа над новым проектом. А хочется устроить настоящую свадьбу с гулянием в ресторане, с медовым месяцем... Теперь вот у нас родился малыш, и мы решили подождать, пока он подрастет. Вообще, рождение Ванечки стало еще одним счастливым случаем в моей жизни. Я давно мечтала о ребенке, а все врачи твердили, что у меня нет шансов. Но так получилось, что я забеременела неожиданно, сама на это не рассчитывая. У меня каждый день шли съемки в сериале «Счастливы вместе», был подписан долгосрочный контракт, а тут беременность...

— *Страшно было признаться продюсерам сериала и, возможно, лишиться роли?*

— У меня даже мысли не было выбирать между ребенком и работой, поэтому рассказала продюсерам очень легко. А вот они, услышав о моей беременности, страшно обрадовались. Как оказалось, моя героиня тоже должна была забеременеть, а я-то этого не знала!

— *Ваша семья не похожа на семейство Букиных?*

— Нет, разве что к жизни мы относимся так же с юмором. Но никогда друг над другом не шутим так жестоко, как герои сериала. (Смеется.) Хотя... Я вот сейчас подумала и поняла, что Николай похож на Гену Букина своей неприхотливостью в еде. Он понимает, что у меня нет возможности стоять у плиты, и сам частенько готовит ужин, а по утрам приносит мне чашку кофе в постель.

**По материалам  
информгентств.**

