

ДЕРЕВЕНСКИЙ ШОУ-БИЗНЕС

— Не знаю, что рассказывать... Я, когда жил в деревне, заведовал сельским клубом, то есть всем шоу-бизнесом. Ну, и решил сделать конкурс "Фабрика звезд". То есть, кто первый сделает звезду. Из коровы.

А что, у нас в деревне все коровы — звезды. У одной звездочка на лбу, как у паровоза. У другой пять звездочек на боку, как у истребителя. А моя корова победила! Все коровы давали молоко, а моя — йогурт. И еще делала морду, как веселый молочник.

Людям понравилось. Я делаю ток-шоу — "Принцип "Домино".



У нас вся деревня живет по этому принципу. То есть мужики как домино: им в глаза смотришь — пусто-пусто. Толкнешь одного — все падают, вдупель.

Людям понравилось. Я делаю

новый конкурс — "Русский экстрим". Мужики должны влезть на столбы и снять приз — женские сапоги курской фабрики "Хром и молния".

Ну, мужики полезли на столбы и сняли. Не, не приз. Двадцать километров провода на продажу. Так что раньше в деревне не было дороги, а теперь и проводов. А без проводов знаете, как нас, деревенских, называют? Темнота.

Людям понравилось. Я делаю новое шоу — "Фактор страха". Надо пройти через темный лес и не испугаться. Но идти надо в женском платье, щас так

модно. Ну, пошел в лес, а там пьяных — больше, чем грибов!

Первый навстречу пчеловод, весь в пчелах. Говорит: "Выведи меня из лесу, я слепой!" Я говорю: "Не выведу, я глухой". Он кричит: "Убивают!" Я говорю: "Врешь, грибами отравишься".

Иду дальше, навстречу — агроном. Всю жизнь выращивает одну культуру — ячмень, в глазу. Ну, агроном увидел меня в женском платье и кричит: "Что делать, если устал в лесу?" Я говорю: "Найди медведя — усталость как рукой снимет".

Иду дальше, навстречу — фотограф. Меня увидел, говорит:

"Внимание, щас вылетит птичка! Маленькая, как колибри". Я говорю: "Меня ваши калибры не интересуют". Он как щелкнул! На фотографии мои глаза как солнце — закатились. И лицо как картошка — особенно глазки.

Людям понравилось. И знаете, о чем я подумал? Мы, деревенские, плохо живем, потому что у деревень такие названия. Гадиюкино — чтобы были гады. Голопузово — чтоб были с голым пузом. И Простоквашино — чтоб просто квасили.

Надо все деревни переименовать. Пусть будет Отрадное — чтоб жить да радоваться! Пусть будет Звонкое — чтоб все смеялись! И пусть будет Завидное — чтоб люди сами себе завидовали!!!

Григорий КОФМАН.

СКАНВОРД

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|---------------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|---------------------------------|--------------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Затасканная фраза | | | | | | | | Хвойные ветки | | | | | Киноскет размером с песню | Дамское опухало | |
| Полосатик на бахче | Старуха с крысой Лариской | Альбом "Агаты Кристи" 1996 г. | | Положение тела | | Гладыш водяной ... | Речной залив | Матёрая верёвка | | Юбочник | | Литературный "дразнок" | Фарфоровый изолятор | Основа лечо | Ватага в кибитках |
| | | | | Газ, пахнувший грозой | | | | Линза в оправе | | Редкая диковина | | | | | |
| Беловешская ... | Огни сцены | | | | | | Опера С.Рахманинова | | | | | Фундамент по сути | | | |
| | | | | Спортивный тюфяк | | Пустыня в Индии | | | | | "Там лес и ... виденный поляны" | | Бывшая мадемуазель | Муки пустого желудка | |
| Футляр для папирос | Ахиллеса ... | Шкала оплаты услуг | | | | | Наследственный или почётный | Спор на интерес | | | | Взрослое насекомое | | | |
| | | | | Резервация в городе | Фрукт с чешуёй | | | | | | | Любимые ножницы садовода | | | |
| Гараж для "залётных" | | | | | | | | | | | | Проект произведения | Шедевр Альфонса Доде | Лента из марли | Навороченная гармонь |
| Амурный тет-а-тет | | "Кожура" сугроба | | Одиночный забег или заезд | Кость-мечта Барбоса | | | | | | | Балетмейстер | Несуразный балахон | | |
| Шлягер Ф.Киркорова "Тетя ..." | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Драма Сон Ена (Корен) "... Енам" | Фасс - "хватай", "... "принеси" | | | | | | | | | | |
| Ведомство Мюллера | Яблочный праздник | | | | | | | | | | | | Из него шьют пальто | "Кирпичик" молекулы | Иудейский царь-"недофоб" |
| | | | | | | | | | | | | | Полоскун с полосатым хвостом | | |
| | | | | | | | | | | | | | | Кит-любитель кальмаров | Мини-госпиталь |
| Лук-сеянец | | Волшебство | | | | | | | | | | | Пернатая степень ноготы | | |
| Ночной мотоциклист | | ... в горло не лезет | Трава на мокром месте | Канцелярский пробойник | | Вид кредитной карточки | Посланец Божий | Возня вокруг крепости | Гигантский предмет (разг.) | | | | | | |
| Шум прибора | | | | Перловка или овсянка | | Изгородь | | | | | | | Расплата за грехи | Горячий коктейль с ромом | Деревяшка вокруг картины |
| | | | | Книга Магомета | | | | | | | | | | "Неуд" в дневнике (разг.) | |
| Трюк иллюзиониста | Бывает кусачей от своей жизни | | | | | Человеческая "порода" | | | | | | | | Горная индейка | |
| | | | Дорога с твёрдым покрытием | | | | | Столбец таблицы | Репутация | | | | | | |
| Стройматериал для бархана | Долговая неволя | | | | | Растение-"верхолаз" | | | | | | | Мексиканская "губерния" | | |

ОТДЕЛУ РЕКЛАМЫ
НП «Редакция газеты «Орловская правда»

Тел.:
76-20-34,
76-02-59,
43-51-72.

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
 требуются молодые
 коммуникабельные люди.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №168
 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Искусник. Трюм. Классик. Рай. Атлет. Анекдот. Бахрама. Папа. Гага. Луч. Крекер. Оскал. Брага. Такт. Обирала. Магнит. Окоп. Телега. Гурон. Трибуна. Квас. Богац. Радон. Рвач. Кино. Район. Ливан. Ступа. Пирого. Альфа. Котик. Арамис. Сосуд. Капитан. Никотин. Батат. Тура. Салют. Нож. Дебошир. Анис. Окот. Капот. Вена.
 ПО ВЕРТИКАЛИ: Красота. Акселератка. Кафе. Кочегар. Варан. Краб. Лусака. Мисс. Лидер. Динамика. Пирог. Гомон. Соло. Катамаран. Ночь. Тюк. Сито. Баба. Салон. Киса. Хлам. Кубок. Супруга. Продажа. Очаг. Имам. Нектар. Микадо. Такси. Катет. Сибарит. Трепет. Бочар. Титов. Така. Круг. Йог. Туше. Пекло. Налог. Барин. Моцарт. Плач. Нал. Нара.

АНЕКДОТЫ

— У вас есть счет в банке?
— Да, есть, но, к сожалению, он не в мою пользу.

Единственный порок, который можно исправить деньгами, — это бедность.

Умные тоже наступают на грабли, но только для того, чтобы поднять их с земли, не нагибаясь.

Начальник пожарной охраны вразвело, руки в карманах, заходит в комнату, где обычно в ожидании вызова сидит бригада, и спокойно так говорит: "Мужики, давайте собирайтесь потихоньку, здание налоговой полиции горит...".

Маленький мальчик подходит к папе, который смотрит по телевизору чемпионат по легкой атлетике, и спрашивает: — Папа, а зачем эти дяди бегут?
— А затем, что первому из них дадут приз.
— А остальные тогда зачем бегут?

"Отец по вызову. Строгий, внимательный мужчина приедет к директору школы и выслушает жалобу на клиента".

Вчера пытался покормить лису и ворону сыром, удивительное дело — не едят!

"Ищу подругу жизни, умеющую чистить рыбу, копать червей, располагающую моторной лодкой. Фотография лодки обязательна."

Из дневника бдительного американца: "8.00. Предотвратил теракт на рабочем месте, перерезав два подозрительных провода. 8.05. Почему-то не работают клавиатура и мышь..."

Недавно был проведен конкурс детского рисунка на асфальте на трассе Киев — Одесса. Конкурс носил название "Дорожная разметка глазами детей".

— Слышь, извозчик, дай закурить.
— Не дам, капля никотина убивает лошадь.
— Да ты глаза-то протри. Я же конь у тебя!

Московский аэропорт приобрел биосистему для отпугивания птиц стоимостью 30 миллионов долларов. Ее обслуживает один оператор. Система способна автоматически преобразовывать матерные выражения оператора в тревожные крики различных видов птиц...

Граждане, подайте кто сколько может на пропитание! Только что из психбольницы. Укушу — отвечать не буду. Вот справка!

Кто сказал: "Нищих развелось"? Мы всегда были. Просто нас раньше гоняли, а теперь мы в законе. У меня даже недавно интервью брали. Спрашивают:

— Вы всегда бедствовали?
Я честно ответил:
— Не всегда. Только когда инженером работал!

Лейтенант, помоги бывшему вояке! Меня под Берлином шандарахнули! При чем тут война? Меня под рестораном "Берлин" шандарахнули!

Девушка, кино любишь? Подай бывшему каскадеру! На съемках здоровье подорвал. В фильме "С легким паром" пил вместо Мягкова, а в другом фильме лежал на крыше вместо Харатьяна. Свалился прямо на Моргюкову. Ей хоть бы хны, а я вдребезги!

Лицо кавказской национальности? Салам алейкум! Подай беженцу из горячий точки! Сам армянин, жена азербайджанка, дети приднестровцы!

Интуристы? Парле франсе? Спик

инглиш? Тель-Авиво? Шалом! Помогите бедному еврею. Десятый год к вам не выпускают. Говорят, слишком много секретов знаю! Может, не веришь, что я еврей? Доказать, что я

щась. Дом сгорел, паспорт украли, живу на вокзале. Я ведь тоже был когда-то дамочкой. Я пол поменял.

Был Людмила — теперь Гаврила! Премного благодарен!

Учительница? В школе работаешь? Живой уголок есть? Хомячка кормишь? Теперь мужика покорми! Мужик три дня не ел — только пил!

Артист? Артист — вижу! Помоги коллеге! Десять лет отсидел за искусство. Играл Отелло, насмерть задушил Дездемону. А она оказалась членом партии! Лучше б я кассиршу задушил. Она была беспартийная!

Помогите, граждане, жена умерла, дети в тюрьме, сам отстал от поезда...

Вот жизнь пошла! Чтб накопить на какой-то "мерседес", неделю нужно с шапкой стоять!

Граждане, помогите слепому и горбатому, перестройкой помятому...

Дай бог вам здоровья! А если будете здоровы вы — будем здоровы и мы, нищие!

Георгий ТЕРИКОВ.

МОНОЛОГ НИЩЕГО



еврей? Доказать? Не подашь — докажу!

Эх, вы! Как распять Христа — деньги нашли, а как помочь бедному еврею — хрена!

Дамочка, извини, что к тебе обра-

ОТ БУКВЫ К БУКВЕ

ЧАЙНВОРД Решить этот чайнворд тебе помогут рисунки-подсказки. Сначала впиши первое отгаданное слово, а второе будет начинаться с последней буквы первого. И так до конца.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| З | | Т | | О |
| | | | | |
| | К | | | И |
| | | | | |
| Н | | | И | |
| | | | | |
| | | | | Г |
| | | Х | | |

КРОССВОРДЁНОК

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Чтобы враг не страшен был, яму ту солдатик рыл. 2. Желтобоячий корнеплод в огороде вновь растёт. Называют овощ этот всем известным словом ... 8. На сцене дама выступает, хоть не поет, зато играет. Цветы ей зрители приносят и "бис" кричат — повтора просят. 9. Как назвать нам провод тот, к телефону что ведет? 10. С колокольни раздаётся, по округе всей несётся. Знает точно целый свет: краше этих звуков нет. 11. Валит елки он и сосны, дом из них построить просто, коль работает с утра тот "хозяин топора". 12. Дождь прошел, но по дороге промолил я сильно ноги. Это что за "водоем" в горе виноват моем? 13. Знаешь, ведь вкуснее нет макарон, борща, котлет. Только как же назовем то, что кушаем мы днем? 14. Он трудолюбивым был, в басне Стрекозу учил. Он пример для всех людей — работающий ... 17. Ягодное объеденье так похоже на варенье. Хоть трясется тот десерт, но его вкуснее нет. 18. Едва лишь цифру ту добавят, десяткой единица станет. 19. В старину восточный шах "ездил" на чужих плечах. Назовем одним мы махом то, на чем таскали шаха. 20. Юта или Оклахома нам с тобою не знакомы. Но должны с тобою знать, как мы сможем их назвать. 21. Мечта всех рыболовов-пап зеркальный пресноводный ...

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. В деле ты соперник мой, "соревнуюсь" я с тобой. И в работе, спору нет, ты — мой главный ... 3. Эту группу депутатов знают точно все ребята. Кто законы сочиняет и страной управляет? 4. Однажды горная вершина зачем-то к морю поспешила. Над штормами во власти грез теперь красуется ... 5. Ты знаешь, этот страшный зверь гуляет в джунглях целый день. В полоску он, на мягких лапах, а кто не вспомнит, спросит папу. 6. Он — король большой дороги, он на ней ограбил многих. Страшились и зимой, и летом его телеги и кареты. 7. Знаком нам этот винт вполне — у Карлсона он на спине. 15. Поутру проснулась ты, посмотрела на цветы: словно капелька-слеза на

| | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | 8 | | | | |
| 9 | | | | | 10 | |
| 12 | | 11 | | | | 13 |
| | | 14 | 15 | 16 | | |
| 17 | | | | | 18 | |
| | | 19 | | | | |
| 20 | | | | | 21 | |

листка лежит ... 16. Говорят, что серый ... в поросятах знает толк. Поросенку повезет, коль его он не найдет.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК.

ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 168

По горизонтали: 1. Факел. 5. Гашек. 7. Овощи. 10. Уха. 11. Аул. 12. Диван. 13. Ткань. 15. Такса. 17. Нектар. 18. Пасека.

По вертикали: 2. Кобура. 3. Лошадь. 4. Хоровод. 5. Гигант. 6. Шашлык. 8. Диктант. 9. Сарафан. 14. Нота. 16. Аист.

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Театры
ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ И.С. ТУРГЕНЕВА

8, 9 октября. День рождения театра. "Другого поколения пленительный завет". Творческий вечер, посвященный 190-летию театра. Начало в 18.30.

Кинотеатры
"СОВРЕМЕННОК"

8, 9 октября. Российская премьера! "Девятая рота" (Россия). Драма. Начало: 13.00, 15.30, 18.00, 20.30.

"ПОБЕДА"

Бежевый зал
8,9 октября. "Мужской сезон. Бархатная революция" (Россия). Боевик. Начало: 12.00, 15.00, 18.10, 20.10.

Выставки
ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

"Встречи у самовара";
"В гостях у сказки" (Санкт-Петербургский Театр восковых фигур);
"Эту жизнь за всё благодарю" (выставка, посвященная 110-летию со дня рождения С. Есенина).

МУЗЕЙ И.С. ТУРГЕНЕВА

"Дон Кихоты в России" (выставка, посвященная 150-летию романа "Рудин").

ОРЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

"Постижение времени" (выставка графических работ М. Шураева).