

НОВОСТИ ЦФО

БРЯНСК: УРЕЗАНЫ РАСХОДЫ НА СПОРТ
На два миллиона рублей сокращено финансирование спортивных мероприятий в Брянске в текущем году по сравнению с 2005 годом.

Почина банальна — у мэрии нет средств. В четырех районах области на физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия вообще не предусмотрено выделение денег.

ВЛАДИМИР: ЗУБРЫ ГОЛОДАЮТ
На грани голодной смерти оказались в эту зиму девять зубров в федеральном заказнике "Муромский".

Животные не могут самостоятельно добывать даже до сухой травы, их надо подкармливать, как это обычно делается зимой. Однако зубров в заказнике бросили на произвол судьбы, потому что, как уверяют сотрудники заказника, на корма нет денег.

В самые лютые холода один из местных кооперативов, спасая животных, скормил им 100 тонн комбикормов. Теперь руководство организации боится, что его могут привлечь за нецелевое использование средств, и вынуждено прекратить помощь заказнику.

Владимирская область уже несколько лет участвует в федеральной программе по восстановлению поголовья зубров на территории России. Но после того, как из ведения области заказник передал Министерству природных ресурсов, средства на кормление зубров и уход за ними поступать перестали.

ВОРОНЕЖ: ПЛАНИРУЕТСЯ ВТОРАЯ АЭС
Правительство Российской Федерации поручило Росатому и Минпромэнерго России рассмотреть вопрос о сооружении Нововоронежской АЭС-2.

Нововоронежская атомная станция, являющаяся градообразующей для 40-тысячного города Нововоронеж — одна из старейших в стране. В настоящий момент ее первый и второй энергоблоки остановлены, а остальные сильно изношены и в ближайшие годы окончательно выработают свой ресурс.

В стратегии развития ядерной энергетики России на первую половину XXI века, которая была одобрена постановлением Правительства Российской Федерации в 2000 году, предусматривалось сооружение Нововоронежской АЭС-2 с вводом первого энергоблока до 2010 года, а второго — до 2015 года.

КАЛУГА: ДЕПУТАТЫ ПРОГОЛОСОВАЛИ ЗА ГИМН ОБЛАСТИ
У Калужской области скоро появится свой гимн. Парламентарии предыдущих созывов уже приняли герб и флаг области.

Нынешние народные избранники решили позаботиться о создании музыкального символа региона. Этот вопрос вызвал самые долгие дискуссии на последнем заседании областного парламента.

В ближайшее время будет создана депутатская группа. Она определит размер гонорара автору гимна, а также санкции к тем депутатам, которые во время исполнения областного гимна откажутся вставать.

КУРСК: ЧЬИ ДОРОГИ?
В Курской области вступил в силу закон об автомобильных дорогах общего пользования: муниципальные автомагистрали в течение двух лет безвозмездно перейдут в областную собственность.

На содержании муниципальных образований останутся только дороги, находящиеся на территории городов и поселков Курской области. В отношении всех остальных магистралей смена собственника происходит для того, чтобы трассы могли беспрепятственно ремонтироваться за счет областного бюджета.

МНЕНИЕ

«ДНЕВНОЙ ДОЗОР» — шедевр российского кинематографа?

"Как, ты еще не видела? — осуждающе спрашивают шушукующие бухгалтерши свою сотрудницу. — У нас уже вся бухгалтерия посмотрела...". Подобная реклама "Дневного Дозора" в последнее время постоянно звучит с экранов наших телевизоров, подогревая любопытство тех, кто еще не видел фильма. Но, как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, поэтому я, как и тысячи (а говорят, и миллионы) любопытных россиян, отправилась-таки в кино.

В первые минуты показа фильма зрители видят, как ребенок лет двенадцати втыкает прохожей бабуле огромную иглу в спину, затем отбегает и, остановившись на расстоянии, пьет ее "жизненную силу". Кроваво-красная жидкость бежит через соломинку к нему в рот из пакетика, на котором написано "Злой"... С трудом поборов чувство отвращения, посмотрела эпизод, как, впрочем, и весь фильм до конца: надо же было своими глазами увидеть "новый шедевр российского кинематографа", который, если верить информационным сообщениям, бьет все рекорды российского кинопроката.

...Незамысловатый детектив, плюс обилие рекламы "спиртных" спонсоров (даже главный, вроде бы положительный, герой пьет без меры), плюс спецэффекты, вставленные порой не к месту, — первое впечатление от картины. После итогового осмысления пришло разочарование...

Позже, после просмотра, прочитав одно из интервью с К. Эрнстом

(продюсером фильма), выяснила, что суть взаимоотношений "Светлых" и "Темных" в этом фильме я поняла правильно. А именно: темное и светлое существует в каждом человеке, причем противостояние "Светлых" и "Темных" — это борьба, которую мы ежедневно ведем внутри себя, борьба между порочными мыслями, желаниями и моральными принципами внутри каждого человека.

Однако если в большинстве фильмов светлое (добро) всегда побеждает темное (зло), то после просмотра "Дневного Дозора" не остается сомнений: "Темные" все равно сильнее, ведь "Светлые" так и не смогли предотвратить, именно предотвратить, массовой гибели людей и масштабного разрушения Москвы...

"Темные" в фильме богаты, успешны, ездят на "крутых" машинах, их преступления остаются безнаказанными (даже убийство). На шабаше "Темных" собран бомонд нашей популярной эстрады, кумиры большинства подростков. Одна из главных героинь фильма — "Темная"



Алиса в исполнении Жанны Фриске — выглядит очень соблазнительно. Наверняка юные поклонницы певицы после просмотра начнут копировать образ, созданный ею в фильме: обтянутая кожаной одеждой фигура, "рожки" из волос на голове, сумка-рюкзак за плечами... К чему это может привести, оставим без комментариев: догадаться нетрудно. Игра в сатанизм среди молодежи и так популярна.

В вышеупомянутом интервью К. Эрнст сказал о "Темных" следующее: "Это не злые, это люди зачастую очень харизматичные, яркие, жизненная тактика которых состоит в том, что делать можно абсолютно

все, не задумываясь, какие проблемы это создаст для окружающих. Это люди, живущие той жизнью, которая им нравится..."

"Светлые", по словам К. Эрнста, "зачастую выглядят нервными, озлобленными, они, действительно, хотят сделать как лучше..." "Нервные", "Светлые" по внешнему виду очень похожи на бомжей. Но не только это вызывает невольное отторжение от их образов. Так, "Светлый" папаша покрывает сына-убийцу, напивается до умопомрачительного состояния, постоянно курит. В конце фильма отец исправляет свою ошибку и отказывает от убийства сына в утренне... но тут же спешит познакомиться

с прекрасной блондинкой, забыв напроц и об этом сыне, и о его матери...

Кто из героев по сути своей светлый, а кто действительно темный — не разберешь. После просмотра показалось, что по-настоящему светлых людей нет, грешат все.

Ради любви к сыну здесь убивают, идут на сделки с совестью.

Кстати, во время просмотра невольное возникло ощущение, что происходящее на экране — галлюцинация. То, что фильм посмотрели миллионы зрителей, еще не говорит о его достоинствах. О добре судят по плодам его. Первый плод — это набитые до предела карманы создателей, второй — разочарование зрителей. Остальные появятся позже...

На просмотр фильма навязчивая реклама предлагает идти вместе с детьми. Рекламная кампания работает отлично: в кинотеатре, действительно, много подростков. Чему могут научиться они, посмотрев этот фильм, что вынесут для себя? Может, начнут ради забавы втыкать иголки в спину прохожим?

После просмотра сложилось впечатление, что создатели "Дневного Дозора" четко знают, что порочные мысли и желания в каждом из нас ведут свою разрушительную работу. А в условиях рынка спрос рождает предложение. Поэтому К. Эрнст, А. Максимов (продюсеры) и Т. Бекмамбетов (режиссер), вероятно, рассуждали примерно так: если общество жаждет лицезреть всякого рода убийства, масштабные катастрофы, порочные связи, разгульный образ жизни своих кумиров, то давайте дадим ему очередную порцию этой гадости, приправим ее спецэффектами, и пусть себе развлекаются, а нам главное, чтобы денежки рекой текли... А уж как заставить зрителя пойти в кино, мы знаем: реклама, реклама, реклама. (На нее потрачено почти столько же, сколько на съемки самого фильма. — Прим. авт.)

Евгения ПЕШЕХОНОВА.



Муниципальный театр «РУССКИЙ СТИЛЬ» Репертуар на февраль

1 ср., 17 пр. Д. Фо, Ф. Раменского. «АНАТОМИЯ ЛЮБВИ». Комедия. Начало в 19 час.

2 чт. Н. Некрасов, Д. Ленский. «СТАРИННЫЙ РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ». Начало в 19 час.

3 пт., 10 пр., 22 ср. Н. Лесков. «ГРАБЕЖ». Начало в 19 час.

4 сб. «ФРАНЦУЗСКИЕ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ФАРСЫ». Начало в 18 час.

5 вс. С. Кузавев, С. Белов. «ОРАНЖЕВЫЙ ЕЖИК». Сказка. Начало в 11 час.

Д. Патрик. «КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ». Комедия в 2 действиях. Начало в 18 час.

7 вт., 16 пр., 24 пр. М. Майо, М. Эннескен. «МОЯ ЖЕНА — ЛГУНЬЯ». Комедия в 2 действиях. Начало в 19 час.

8 ср. Р. Акутагава. «ДНЕВНИК ГЕИШИ». Начало в 19 час.

9 чт., 21 пр., 28 вт. Н. Саду. Премьера! «ПАННОЧКА». Трагикомедия в 2 действиях. Начало в 19 час.

11 сб., 26 вс. А. Смородина, К. Смородина. «ЗАЧЕМ ПЕЧАЛИТЬСЯ, ДУША МОЯ...» Начало в 18 час.

12 вс. И. Чернышов. «ВОЛШЕБНЫЙ КРИСТАЛЛ». Сказка. Начало в 11 час.

Н. Некрасов, Д. Ленский. «СТАРИННЫЙ РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ». Начало в 18 час.

14 вт. Г. Фигейредо. «ЭЗОП». Романтическая комедия. Начало в 19 час.

15 ср. Д. Патрик. «КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ». Комедия в 2 действиях. Начало в 19 час.

18 сб. М. Соколова. Мистический триллер. Начало в 18 час.

19 вс. «ТРИ ПОРОСЕНКА». Английская народная сказка. Начало в 11 час.

А. Арбузов. «МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ». Диалог в 2 частях. Начало в 18 час.

25 сб. Г. Фигейредо. «ЭЗОП». Романтическая комедия. Начало в 18 час.

26 вс. «КОТ В САЛОГАХ». Сказка. Начало в 11 час.

Билеты можно приобрести в кассе театра с 13 до 19 часов. Выходной день — понедельник. Заказ билетов по телефону 76-20-24, 76-11-90 (факс).

ВЫСТАВКИ

«Древо жизни»

В Орловском областном краеведческом музее работает интересная экспозиция, которая называется «Древо жизни».

Древо жизни — образ древний и глубокий. Древо всегда было предметом почитания у многих народов, символом начала, творческой сил природы, незбываемости миропорядка. На выставке в краеведческом музее представлены изделия из дерева XVIII — начала XX веков: сельскохозяйственные орудия труда, мебель, домашняя утварь.

Создатели экспозиции сделали оригинальный ход — разделили всё представленное на две половины — мужскую и женскую.

На мужской половине — пилы да топоры. Что ж, самые "деревянные" мужские профессии — столяры и плотники. Как там в шуточной поговорке? "Столяры да плотники от Бога прокляты; за то их проклият, что много лесу перевели".

Здесь же — срубы различных пород дерева, мелкий инвентарь. Большинство из нас и слов-то, пожалуй, таких не знает: киянки, скобелка, струг,



Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

косарь, тесло. Вот ковши для вина — другое дело. Хотя они-то не для дела, а для отдыха придуманы. У каждого ручка с изгибом, с претензией. Однако не будем темой питья увлекаться, вернемся лучше к труду. На сей раз — к земледельческому. Теперь и в самых дальних деревнях, наверное, соху днём с огнём не сыщешь. А вот такую плетёную борону — уж точно. Рядом орудия труда помельче — серп, коса, цепь, мотыга. Да что, право, мы о женской половине забыли? Она не менее, а в чём-то и более интересна. Мы хоть не немцы, которые женщины "детей, церковь, кухню" определили, а тоже вон тарелки, колыбельки да формочки для изготовления пасхи сохранили из тех времён. А вот и древняя "стиральная машина" — корыто да валец. Что всё проза да проза жизни! Праздника хочется! Что ж, пожалуй: яркие праздничные одежды — сарафаны,

КРИМИНАЛ

По сообщению пресс-службы областного управления внутренних дел, сутки 30 января выданы несопкойными: зарегистрировано 36 преступлений.

ПОСЛЕДНИЙ АРГУМЕНТ — УДАР НОЖОМ

На улице Полеской в Советском районе Орла произошла ссора между отцом и сыном. Оба были нетрезвы. Мирным путем выяснить отношения не удалось. Парень 1982 года рождения нанес отцу проникающее ножовое ранение. Мужчину доставлен в больницу. По данному факту проводится расследование.

БЕРЕГИТЕСЬ ГРАБИТЕЛЕЙ

Сотрудники управления внутренних дел предупреждают, что в последнее время участились случаи противоправных действий против

владельцев сотовых телефонов.

В понедельник днем в районе Центрального парка Орла жертвами неизвестных грабителей стали два школьника. А на улице Сальткова-Щедрина около 18 часов неизвестный, угрожая ножом, напал на студентку и отнял у нее телефон. Двумя часами позже у здания ЦНТИ жертвой грабителя стала женщина 1959 года рождения. Применив силу, преступник отобрал у нее сотовый телефон и кошелек.

Миллионеры советуют быть более осторожными, избегать малолюдных и плохо освещенных улиц. Если вы все-таки стали жертвой грабителя, постарайтесь запомнить приметы нападавших и немедленно обращайтесь в правоохранительные органы. Пресс-служба УВД.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ИЗОБРЕТЕНА ВАКЦИНА ОТ ПТИЧЬЕГО ГРИППА

Иркутские ученые разработали вакцину против птичьего гриппа. Исследования велись около года. Об их текущих результатах не сообщалось. Раскрыть секреты эксперты решились только тогда, когда появилась уверенность, что вакцина создана. Сейчас производственные мощности предприятия, где создавалась вакцина, позволяют произвести миллионы ее доз. Препарат проходит клинические испытания. Если его эффективность подтвердится, он станет доступен для населения и его можно будет приобрести в любой аптеке. Но если начнется эпидемия, вакцинацию проведут за счет государства. Как известно, вирус птичьего гриппа способен к мутациям. Иркутские ученые следят за его изменениями и способны создать препарат против других видов опасной инфекции.

МУЗЫКА ПОД НАСТРОЕНИЕ

Компания Walt Disney запатентовала концепцию плеера, который реагирует на настроение. В компактный медиаплеер будут встраивать сенсоры, измеряющие температуру тела, количество пота и частоту пульса владельца. В соответствии с этими параметрами плеер сможет самостоятельно выбрать подходящую музыку или видеоряд. Выбор не ограничивается тем, что обладатель уже прослушивал в похожем состоянии. Предлагается, что дополнительные композиции, близкие уже имеющимся, будут скачиваться из Интернета. Если предпочтения плеера не удовлетворяют владельца, то обучающаяся программа учит его при составлении будущих плей-листов. По сообщениям информантов.

КИРОВЕЦ

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В ОРЛЕ

(официальный дилер Петербургского тракторного завода)

- цены завода со склада в Орле
предпродажная подготовка
гарантийное и сервисное обслуживание
доставка в хозяйство
лизинг, кредит, отсрочка платежа
запчасти

ЗАО «Орловская промышленная компания - Машиностроение»

г. Орел, Московское шоссе, 137.
Тел/ф (4862) 49-80-77 (многоканальный), 36-02-47; 36-02-55.

Лиц. №1531-07-07, от 04.07.05 Ю. Ю. ПИМ «Иваново-Вознесенск», сертификат соответствия №1531 от 04.07.05.

За здоровое будущее подрастающего поколения

1-я стр.

Выверенным курсом

1-2-я стр.

КОМБАЙНЫ В КРЕДИТ ПРОСТО ВЫГОДНО И НАДЕЖНО



РОСТСЕЛЬМАШ Агротехника Профессионалов

Подобная информация об условиях кредитования в Вашем регионе по телефону ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ (звонок бесплатный): 8-800-200-88-77

Administrative information including editors, publishers, and contact details for 'Orlovskaya Pravda'.