

Людмила Артемьева: «Я — ШАЛОПАЙКА!»

Родилась 10 февраля 1963 года в германском городе Дессау. С юных лет увлекалась театром, часто смешила одноклассников. В 1986 году окончила Театральное училище имени Б.В. Шукина (мастерская М.Р. Тер-Захаровой) и была принята в труппу театра Ленком. Этому театру актриса отдала 17 лет. В кино Людмила Артемьева дебютировала в 1986 году в школьном фильме «Очень страшная история». За 15 лет актриса сыграла всего около десятка ролей, преимущественно второго плана с комическим уклоном: «Остров ржавого генерала» (Светлана), «Барышня-крестьянка» (миссис Жаксон), «Обнажённая натура» (Изабелла), «Нина» (Ольга) и другие. Известность к ней пришла после рекламы майонеза «Моя семья». Образ кассирши Люси с ее бесподобной репликой «А чё?» был ярким и запоминающимся. За известностью пришли популярность и народная любовь, но это уже благодаря сериалу «Таксистка». Ну а звездой Артемьева стала, когда появилась в образе ураганной молодой бабули в комедийном сериале «Кто в доме хозяин?». Заслуженная артистка России (2002 г.). Людмила Артемьева не замужем. Ее дочь Катя — уже взрослая девушка, учится в Литературном институте на переводчика с немецкого языка.



— Людмила, правда ли то, что вы родились в Германии? Как это получилось?

— Мой папа — военный. У мамы были прекрасные вокальные данные, ей прочили большое будущее, но она не захотела поступать в Одесскую консерваторию. Когда родилась я — такая прелестница, — все в семье было посвящено моему воспитанию. Мама у меня — всем мамам мама. Каждый шаг отслеживала. Я была обласкана от и до, что совершенно не свойственно мне как маме. Свою дочь я воспитывала в другом ключе, уделяя ей минимум внимания. Не занимаюсь нравочениями, но поддерживаю во всем, даже если она не права.

— И вас родители не отговаривали от актерских мечтаний?

— Мама и папа, у меня такое ощущение, были уверены, что я, кроме театрального, никуда не поступлю. Я все время что-то придумывала, кого-то пародировала. Поэтому, когда сообщила о поступлении, они дружно сказали: «Да и прекрасно!»

— Вы же тогда не в Москве жили?

— Сначала была Германия, потом — Ужгород и Львов, красивые города и совершенно разные. В Санкт-Петербурге проучилась два года, лишь потом переехали в Москву.

— Столица легко покорила вас?

— Во мне бурлило желание реализоваться в том, о чем я понятия не имела. Я была избалована родителями, и у меня даже мысли не возникло, что случится что-то не то. Конечно, я была в розовых очках, да и сейчас они не спали — щелочка осталась. И я считаю, что это прекрасно!

— А что разочаровало? Вступительные экзамены?

— Вот и нет! В Шуку я поступила легко с первого раза.

— Нынешние российские женщины дружно взялись делать карьеру. И, по мнению многих мужчин, стали терять женственность. Что же женщинам делать: бросать работу или не обращать внимания на мужские жалобы?

— Женщина без развития души будет грубой и некрасивой, даже если у нее идеальная внешность. Если же душа рвется постигать новые знания, растет и умножает любовь в себе, то женщина с такой душой будет жемужиной любого общества. Ведь что такое цвет общества? Те, кто сегодня относят себя к нему, зачастую не соответствуют качественному значению этого слова. Это, позвольте, не стандарт глаз,



носа и пропорций тела. Это цветение души! Такое ни за что не сыграешь. Когда рядом такая женщина, никому в голову не придет разглядывать лейблы на ее одежде.

— Одна известная бизнес-леди сказала, что реализованная женщина не нуждается в мужчине...

— Ну что вы! Как же такое можно говорить? У меня другие ощущения...

Кстати, последняя тенденция в отношениях — проще жить с вещами, а не с человеком: зарабатывать деньги, покупать вещи в дом, лелеять их, сдувать пыль... Так проще — никто «пилить» не будет. Но каждый потом расплачивается за это срывами, неврозами, депрессиями...

— Вот и вы уже несколько лет после развода с мужем до сих пор одна. При этом — успех, популярность, финансовая независимость...

— Я в поиске, но у меня немало друзей. Кстати, вы знаете, что сейчас на самом деле огромное количество одиноких мужчин? Их очень много! Таких же замученных, перепуганных, не менее ранних, чем женщины, представителей абсолютно разных слоев общества. Сидят себе по углам и не проявляют инициативу. Убеждена, что они ждут женщину, которая в этом пауке-бирюке найдет свое счастье, свое-

го прелестника, самого-самого, и он оттаит, побреется...

Моя героиня Надя в «Таксистке» имела троих мужей. Она во многом наивна, но при своей наивности весьма избирательна в выборе партнера. Я так же, как и она, не могу лгать. Лучше скажу правду или промолчу. В чем-то наивная, людям доверяю, причем сразу.

Я часто бывала влюблена, но не все объекты любви об этом знали. Состояние влюбленности, даже если не взаимное, — это великолепно. Все окружающие в этот момент удивляются: «Что это с тобой такое?» А я им не говорю! Это тайна — мои встречи, мои сны... Меня удивляет, когда многие известные люди выставляют напоказ личную жизнь.

— Ваша таксистка Надя вам лично чем-то помогла?

— А я не задумывалась об этом... Круг общения в тысячи раз расширился. Например, стою в пробке на машине, люди подъезжают с разными предложениями. Всегда смущаюсь, ведь я не представляла, насколько моя героиня войдет в жизнь.

— Вы своей дочери часто даете советы?

— Мне сложно давать ей советы. Я делюсь с ней, чем обладаю. Мне нравится, что она часто говорит умные, мудрые вещи. Я к этому пришла гораздо позже.

— Чтобы ребенок вырос



гармоничным человеком, как его нужно воспитывать, на ваш взгляд?

— Неподдельная, искренняя любовь. Конечно, желательно, чтобы дети росли в полных семьях с обоими родителями. Но если полноценная семья только внешне, а внутри — обман, то это совсем другое. В этой семье нет любви. А дети, рожденные и растущие без любви, — другие. Их путь будет трудным и плоским.

— У вас есть домашние увлечения?

— Увлекаюсь, когда получается, уборкой. Еще я дома люблю экспериментировать с салатами. Свежими такими, вкусными. Могу подсказать рецепт элементарный: помидоры, огурцы, много разной зелени — снопами, как говорит моя мама. И обязательно авокадо. А дальше — фантазия: можно индийские специи добавить, можно заправить подсолнечным маслом, а можно оливковым. Это и бодренько, и энергия на целый день.

— Вы едите его по утрам?

— Вообще-то я ем обычно поздно, после работы. В общепите почти не питаюсь. Я вегетарианка, а у нас даже в Москве мало таких кафе, что говорить о периферии. Это не каприз — моя прихотливость в еде, просто если есть возможность лишней раз не питаться химией, я это делаю. Для меня лучше выпить бутылку домашнего кваса, чем «пепси».

Люблю морковь, бобовые. Например, делаю с бобовыми разные пасты. Перетираю, добавляю кунжут, какие-то приправы.

Я прихотлива и в одежде. Не выношу синтетики. Например, я не умею шить-вязать, но жизнь меня сводит с людьми, которые потрясают это делают. И мы

взаимно счастливы... Чаше я ношу брюки. Юбка предполагает определенное состояние. Мне, например, машину удобнее водить в брюках.

— Какое у вас от себя ощущение?

— Я ощущаю себя шалопайкой! Поэтому, например, могу ходить в растянутых свитерах и никого не смущаться. Мои приятельницы в ужасе: «Тебе нечего надеть?» Попробуй приструнить. А мне так удобно. Это и есть свобода. Я мыслю так, как я мыслю, и ни подо что не подстраиваюсь. Будет лежать передо мной приглашение, где указано: желателен вечерний наряд, — я его, конечно, надену, но по-своему. Это будет то, что мне кажется фракком.

— Что такое, по-вашему, женское счастье?

— Любое счастье — быть счастливым здесь и сейчас. Надо разгребать энергию, которую тратишь на преодоление, на закливание, на мании и страхи, и тогда силы придут. А женщины обладают невероятной силой! С этой энергией нужно решать свою жизнь. И будешь счастлива ты, твоя семья, страна, нация.

Если что-то имеете — цените. Верьте, что, если чего-то искренне хотите, вы это встретите. В нас заложены понятия «добро» и «зло», но, увы, не заложено умение любить. Прежде всего — себя. А потом уже — ближнего, как самого себя. Русской женщине присуще состояние «вся в мужчине». А стоит ли он этого? Вы такое же божественное создание. Почему себя не уважаете, не любите? Сказать «нет», когда это нужно, — это будет ваш тихий подвиг.