



# ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

№ 50 (27472)

14 мая 2024 года  
вторник

www.regionorel.ru  
orp@idorel.ru

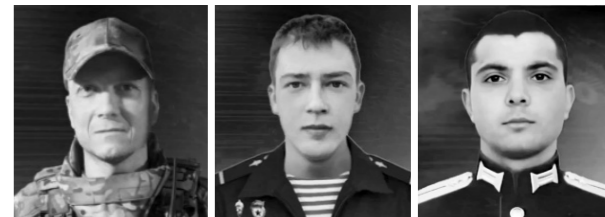
Издаётся с 22 марта 1917 года

ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



## Специальная военная операция

### ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ



Денис Трохин

Виктор Костюков

Александр Мошкин

О подвигах наших бойцов в ходе СВО рассказывает ТВЦ. **Лейтенант Денис Трохин** и его штурмовая группа после взятия опорного пункта ВСУ пресекли все попытки боевиков вернуть занимаемые ранее позиции. Трохин уничтожил пять радикалов и их командира и, несмотря на полученное ранение, продолжил руководить боем. Все атаки неприятеля были отбиты.

**Гвардии ефрейтор Виктор Костюков** во время наступления поддерживал товарищей огнём из пулемёта. Он первым заметил вражеский дрон, который вёл корректировку артиллерии неприятеля. Наши штурмовики успели уйти в укрытие. Но обстрелы ВСУ не прекратились, и Виктор, оказав помощь нескольким раненым, продолжил вести бой. Опорный пункт был взят.

Звон гвардии лейтенанта **Александра Мошкина** во время установки минно-взрывных заграждений попытался атаковать группу украинских диверсантов, но наши сапёры заметили противника и заранее подготовились к обороне. Во время боя часть радикалов были уничтожены, остальные бежали.

### ТРАГЕДИЯ В БЕЛГОРОДЕ

ВСУ 12 мая не менее десяти раз обстреливал Белгород и прилегающий район. Ударты наносились из ракетных комплексов «Точка-У», реактивных систем залпового огня «Ольха» и чешских систем RM-70 Vampire, сообщает ТАСС со ссылкой на Минобороны России. Атака, которая привела к обрушению целого подъезда жилой десятиэтажки на ул. Шорса, была совершена около 11.40 из Казачьей Лопани Харьковской области.

Часть дома была повреждена обломками одной из ракет «Точка-У», сбитой ракетой ПВО. По последним данным, погибли 15 человек, а также сообщается о более 30 пострадавших.

Утром 13 мая в МЧС РФ сообщили, что поисково-спасательные работы и разбор завалов на месте обрушения подъезда дома завершены. Удалось спасти 17 человек.

### ДЕНЬ 809-й

По оперативной сводке Минобороны России, подразделения группировки войск «Север» продвинулись в глубину обороны противника и освободили нп **Гатище, Красное, Мореховец и Олейниково** Харьковской области. В районах нп **Детгарное, Волчанск и Казачья Лопань** Харьковской области нанесли поражение живой силе и технике подразделений 14-й механизированной бригады ВСУ, 110-й и 113-й бригад теробороны. Потери противника за сутки составили до 100 военнослужащих, два танка, боевая бронированная машина «Козак» и четыре автомобиля. Кроме того, в ходе контрбатарейной борьбы поражены 155 мм САУ Saesart производства Франции, две 152 мм гаубицы Д-20, 122 мм гаубица Д-30, две боевые машины РСЗО Vampire чешского производства, а также боевая машина РСЗО «Град».

Подразделения группировки войск «Запад» заняли более выгодные рубежи и нанесли поражение формированиям 14-й, 30-й, 66-й механизированных бригад ВСУ и 110-й бригады теробороны в районах нп **Макевка, Артёмовка, Червоная Диброва ЛНР, Ямполовка и Торское** ДНР, а также балки **Оливовский Яр**. Отразили четыре контратаки штурмовых групп 116-й механизированной и 77-й аэромобильной бригад ВСУ в районах нп **Степьяховка ЛНР и Синьковка** Харьковской области. Противник потерял до 190 военнослужащих, две боевые бронированные машины, четыре пикапа, 155 мм гаубицу М777 производства США, 152 мм гаубицу «Мста-Б», 105 мм орудие М119 производства США, а также боевую машину РСЗО «Град».

Подразделения Южной группировки войск улучшили положение по переднему краю, а также нанесли поражение живой силе и технике 93-й механизированной, 92-й штурмовой, 56-й мотопехотной бригад ВСУ, 107-й, 112-й, 115-й бригад теробороны в районах нп **Спориное, Орехово-Василевка, Часов Яр, Андреевка, Клещевка и Курдюмовка** ДНР. Отражены две контратаки штурмовых групп 41-й механизированной бригады ВСУ в районе нп **Красное** ДНР. Потери противника за сутки составили до 620 военнослужащих, два танка, 18 автомобилей, боевая машина ЗРК «Стрела-10», 155 мм САУ Braveheart производства Великобритании, 155 мм гаубица М777 производства США, 152 мм гаубица Д-20, три 105 мм орудия Л-119 производства Великобритании, три 122 мм САУ «Гвоздика», станция РЭБ «Нота». Кроме того, уничтожено шесть полевых складов боеприпасов ВСУ.

Подразделения группировки войск «Центр» в результате успешных действий улучшили тактическое положение и нанесли поражение формированиям 68-й егерской, 24-й механизированной бригад ВСУ и 2-й бригады нацгвардии в районах нп **Майорск, Евгеновка, Водное и Семёновка** ДНР. За сутки отражено десять контратак подразделений 25-й и 47-й воздушно-десантной, 142-й, 143-й пехотных, 2-й, 110-й механизированных бригад ВСУ в районах нп **Новгородское, Архангельское, Соловьёво, Нетайлово и Уманское** ДНР. ВСУ потеряли до 415 военнослужащих, два танка, в том числе Abrams производства США, БМП Bradley производства США, боевую бронированную машину «Козак», три автомобиля, а также 155 мм САУ Paladin производства США.

Подразделения группировки войск «Восток» заняли наиболее выгодные рубежи и нанесли поражение живой силе и технике 58-й мотопехотной бригады ВСУ и 128-й бригады теробороны в районах нп **Владимировка ДНР и Дорожнянка** Запорожской области. Отражены две контратаки штурмовых групп 21-й бригады нацгвардии и 123-й бригады теробороны в районах нп **Старомайорское и Урожайное** ДНР. Потери ВСУ составили до 125 военнослужащих, три автомобиля, 155 мм гаубица М777 производства США, 152 мм гаубица «Мста-Б», 122 мм САУ «Гвоздика» и 100 мм противотанковая пушка «Рапира».

Подразделениями группировки войск «Днепр» нанесено поражение формированиям 65-й механизированной бригады ВСУ, 35-й бригады морской пехоты, 121-й и 126-й бригад теробороны в районах нп **Работино** Запорожской области, **Золотая Балка, Казанское** и **Ипановка** Херсонской области. Противник потерял до 50 военнослужащих, два автомобиля, шесть 155 мм гаубиц М777 производства США, две 122 мм САУ «Гвоздика», три 122 мм гаубицы Д-30.

Всего с начала проведения СВО уничтожено 595 самолётов, 274 вертолёта, 23 987 БУЛА, 516 ЗРК, 15 992 танка и других боевых бронированных машин, 1290 боевых машин РСЗО, 9526 орудий полевой артиллерии и миномётов, а также 21 634 единицы специальной военной автомобильной техники.

Подготовила Ирина ВЛАДИМИРОВА

79-Я ГОДОВЩИНА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

# ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ, ЧТИМ!

На Орловщине торжественно и масштабно отметили 79-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне

### СВЯТАЯ ДАТА

В сквере Танкистов в Орле 8 мая прошёл митинг, посвящённый 79-й годовщине Великой Победы.

Мероприятие началось с торжественного поднятия дубликата флага Победы, который был водружён над освобождённым городом 5 августа 1943 года.

— День Победы — святая дата для всей нашей страны. Мы никогда не забудем освободителей, навеки покрывших себя немеркнувшей воинской славой. Сегодня подвиг предков продолжают герои — участники специальной военной операции. Наша совместная работа по их поддержке показывает единство фронта и тыла. Уверен, с такой поддержкой мы обязательно победим, — сказал губернатор Орловской области Андрей Клычков.

Память великого подвига советского народа участники митинга почтили минутой молчания. Глава региона Андрей Клычков, председатель Орловского областного Совета народных депутатов Леонид Музалевский, сенаторы РФ Вадим Соколов и Василий Иконников, депутат Государственной думы ФС РФ Ольга Филиппенко, митрополит Орловский и Болховский Тихон возложили цветы к памятнику Героям-танкистам, братской могиле и памятнику Маршалу Советского Союза, дважды Герою Советского Союза, почётному гражданину города Орла Ивану Багрянину.

— Мы помним подвиги нашего народа, который бился с фашизмом — это в нашей крови, в памяти, в сердце... Сегодня, когда фашизм снова поднял голову, мы вынуждены с ним бороться. Наше общество очередной раз продемонстрировало единство, сплотившись вокруг президента и интересов Родины, — сказал Леонид Музалевский.

В завершение торжественной церемонии состоялось показательно выступление роты почётного караула Академии ФСО России.

Затем Андрей Клычков направился в гости к ветерану Великой Отечественной войны Марии Нужиной. Губернатор пожелал Марии Ивановне здоровья и долголетия.

Мария Нуждина попала на фронт в 1943 году после окончания медицинских курсов, была санитаркой в составе медбатальона. Когда освободили Орёл, девушке исполнилось восемнадцать, но, спасая жизни солдат, она дошла до Берлина, оставила свою подпись на стене поверженного Рейхстага.

За смелость и мужество Мария Нуждина награждена орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги» и «За взятие Берлина».

### КОНЦЕРТ ДЛЯ ВETERANОВ

8 мая в ОГАТ им. И. С. Тургенева состоялась торжественное собрание, посвящённое 79-й годовщине Великой Победы. В мероприятии приняли участие губернатор Андрей Клычков, председатель Орловского областного Совета народных депутатов Леонид Музалевский, врио главного федерального инспектора по Орловской области Алексей Королёв, сенаторы РФ Василий Иконников и Вадим Соколов, труженики тыла, участники СВО и главный виновник торжества — ветеран Великой Отечественной войны Леопольд Борисович Дыскин.

В зал в начале были внесены Государственный флаг РФ и дубликат Знамени Победы.

— Величайший триумф мая 45-го года — это результат самоотверженных усилий, жертвенного подвига, нерушимого единства фронта и тыла, — сказал, обращаясь к участникам торжественного собрания, Андрей Клычков. — Колоссальные жертвы принесены нашим народом на алтарь Победы. Память о них передаётся из поколения в поколение. Дело отцов, дедов, прадедов продолжилы войны-интернационалисты, участники всех локальных войн и вооружённых конфликтов. В эту минуту живой стеной закрывают нас герои специальной военной операции.



Героям — память...



...ветеранам — низкий поклон!

Губернатор напомнил, что во время инаугурации Президент РФ Владимир Путин отметил решимость россиян отстаивать целостность и независимость страны, выразил уверенность в том, что мы достойно пройдем этот непростой исторический период, став ещё сильнее.

Участники торжественного собрания почтили память защитников Отечества минутой молчания.

Завершилось мероприятие праздничным концертом.

### ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

9 мая орловцы возложили цветы к стеле «Орёл — город воинской славы» и бюстам героев Отечества. К церемонии возложения гирлянд Славы и цветов к стеле «Орёл — город воинской славы» присоединились не только первые лица Орла и области, но и члены делегации Луганской Народной Республики — первый заместитель главы Троицкого муниципального округа ЛНР Екатерина Гуленко и преподаватель Троицкой музыкальной школы Александр Пузыкин.

Память погибших в годы Великой Отечественной войны почтили минутой молчания.

Также участники мероприятия возложили цветы к бюсту Героя Советского Союза, почётного гражданина города Орла генерала Александра Горбатова, бюстам героев-разведчиков Ивана Санько и Василия Образова, друживших Знамя Победы над Орлом в августе 1943 года, а также к бюстам Героев России Александра Рязанцева и Алексея Скворцова.

### ПАРАД ПОБЕДЫ

На площади им. В. И. Ленина в Орле состоялась торжественное шествие войск Орловского территориального гарнизона.

На мероприятие были приглашены ветераны военной службы, представители региональной и муниципальной власти, трудовых коллективов, общественных и молодежных организаций.

Жителей и гостей города с Днём Победы поздравил губернатор Андрей Клычков.

— Красное знамя Победы над поверженным Берлином — символ выдающегося подвига, невиданного массового героизма советских воинов и боевой мощи Красной Армии, — сказал он. — Наша страна внесла решающий вклад в разгром фашистской Германии. Яркой страницей в летописи Победы стала битва на Орловско-Курской дуге, завершившая коренной перелом в Великой Отечественной и всей



Андрей Клычков в гостях у Марии Ивановны Нужиной

Второй мировой войне. Сегодня мы ещё сильнее осознаём величие свершений поколения победителей. Они укрепили нашу волю и сплочённость, указывают верный путь к победе.

Глава региона отметил, что бойцы ВСУ достойно продолжают ратные традиции Отечества.

Поздравляя орловцев с праздником, начальник Орловского территориального гарнизона полковник Олег Ильихин отметил, что нынешнее поколение защитников Отечества продолжает славные традиции героических предков, с честью исполняя воинский долг.

Участники мероприятия почтили минутой молчания память павших воинов, миллионов соотечественников, отдавших свою жизнь за свободу и независимость Родины, за мирное небо для грядущих поколений.

Торжественным маршем по главной площади прошли войска Орловского территориального гарнизона. В одном строю встретились ветераны Великой Отечественной войны и СВО.

Затем состоялся показа-



тельные выступления курсантов Академии ФСО России.

В течение всего праздничного дня на большом экране на площади В. И. Ленина шла трансляция онлайн-шествия акции «Бессмертный полк», так как в этом году из соображений безопасности традиционное массовое шествие не состоялось.

### «СОЛДАТСКАЯ КУХНЯ»

9 и 10 мая в орловском парке Победы проходил фестиваль «Солдатская кухня». Жители и гости города, пришедшие в парк 9 мая, смогли продегустировать традиционные и оригинальные блюда военно-полевой кухни от студентов орловских учебных заведений и поваров Академии ФСО. А 10 мая дегустации для посетителей организовали гордовские предприятия общепита.

— Казалось бы, что такого в каше? Но, понимаете, когда такой праздник, такой день — День Победы, вкус ощущается совсем по-другому. Очень вкусные и каша, и чай! Мы приехали сюда всей семьёй из Миценка,

и нам всё нравится! — поделилась участница фестиваля Ирина.

Колонна проследовала от



площади им. Маршала Жукова по улицам Лескова, Приборостроительной, Октябрьской и Болховского шоссе до Кривцовского мемориала в Болховском районе. На мемориальном комплексе участники автопробега возложили цветы к Вечному огню и почтили память погибших воинов.

Победный автопробег прошёл практически во всех муниципальных образованиях региона.

### ПАТРИОТИЧЕСКИЙ АВТОПРОБЕГ

В Орловской области День Победы отметили также патриотическими автопробегами. Масштабный автопробег, посвящённый 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и поддержке участников СВО, стартовал утром 9 мая в Орле. Организатором мероприятия выступил автомобильный клуб «Орлы бездорожья».

Все участники автоколонны разместили на своих машинах флаги России, знамёна Победы, портреты героев «Бессмертного полка».

Колонна проследовала от

Знамя Победы

Вечная память тем, кто отдал жизнь за Родину!

Парад Победы

Герои былых времён

Возложение гирлянд Славы

## Дело настоящих мужчин

Напомним, что для заключения контракта на военную службу можно обратиться в орловский пункт отбора, который находится по адресу: г. Орёл, ул. Октябрьская, д. 30, тел. 8 (4862) 54-03-86. Кроме того, по короткому номеру 117 работает дополнительная телефонная горячая линия по вопросам поступления на военную службу по контракту.

В соответствии с указом губернатора Орловской области Андрея Клыčkова орловцам при заключении контракта на военную службу полагается единовременная региональная выплата в размере 250 тысяч рублей. Таким образом, при заключении контракта на срок от года и более военнослужащие получат одновременно 445 тысяч рублей, а также различные социальные льготы и гарантии. При этом общая сумма выплат военнослужащим в зоне специальной военной операции составляет более 3 млн. рублей в год.

Александр ТРУБИН, Ирина ВЕТРОВА

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ ОНОПРИЕНКО

# ПЕРЕЙТИ ОКУ ПО ЛЬДУ...

**За свой недолгий век Юрий Оноприенко написал 13 книг. Рассказчик, очеркист, прозаик... В Орле он запомнился многим и как автор každодневных газетных строк, и как признанный писатель, запечатлевший время, город и его обитателей на страницах своих лиричных и тревожащих соевсть произведений.**

Он родился 10 мая 1954 года в селе Стригуны Борисовского района Белгородской области в учительской семье. Вырос и окончил восьмилетнюю школу в селе Менайлово Алексеевского района. В сентябре 1973 года после учёбы в Курском железнодорожном техникуме получил направление в Орёл. Начал трудовую путь с должности слесаря локомотивного депо станции Орёл. Уже тогда активно печатался в газетах.

В направлении на учёбу в Воронежский университет (май 1974 г.) редактор «Московского железнодорожника» Валентин Филимонов писал об авторе: «За время работы в депо подготовил по своей инициативе много содержательных и разноплановых материалов: зарисовки «Локомотивный доктор», «По зову сердца», «Мои чумазые «работяги», «Как живёшь, мой дом?», множество информации и корреспонденций. Все они отличаются злободневностью, глубокой проработкой темы, видением главных качеств рабочего человека, оправданной оптимистичностью. Язык и стиль статей Оноприенко отличаются оригинальностью».

С сентября 1974 года Юрий Оноприенко — студент-заочник отделения журналистики. Воронежский университет стал настоящей его второй родиной: ему открылись огромные миры русской и зарубежной литературы, лекции Б. В. Кривенко учили чувствовать живую природу языка, семинары М. И. Стюфляевой и Э. А. Худяковой помогали осваивать премудрости образности и журналистского мастерства, занятия у Л. Е. Кройчика погружали во вселенский карнавал сатирической публицистики, Г. В. Антохин знакомил с могучими традициями старой журнальной и газетной школы.

Учился Оноприенко в основном на «хорошо», больше трети оценок составляли пятёрки, тройка только одна — по немецкому языку. Кстати, уже тогда проявился интерес к сатирическому жанру — дисциплинами специализации выбрал «Сатирическую журналистику XX века» и «Поэтику фельетона». И в эти же годы студент-заочник работал в Орле помощником машиниста, технологом ремонтного цеха, был корреспондентом «Московского железнодорожника», секретарём узлового комитета комсомола...

После пяти лет работы в депо его пригласили в штат «Орловской правды», в самый ответственный отдел — партийной жизни. Оставалось всего 12 лет до вступления в Союз писателей. Всё складывалось почти как у Андрея Платонова — от депо до университета, губернской

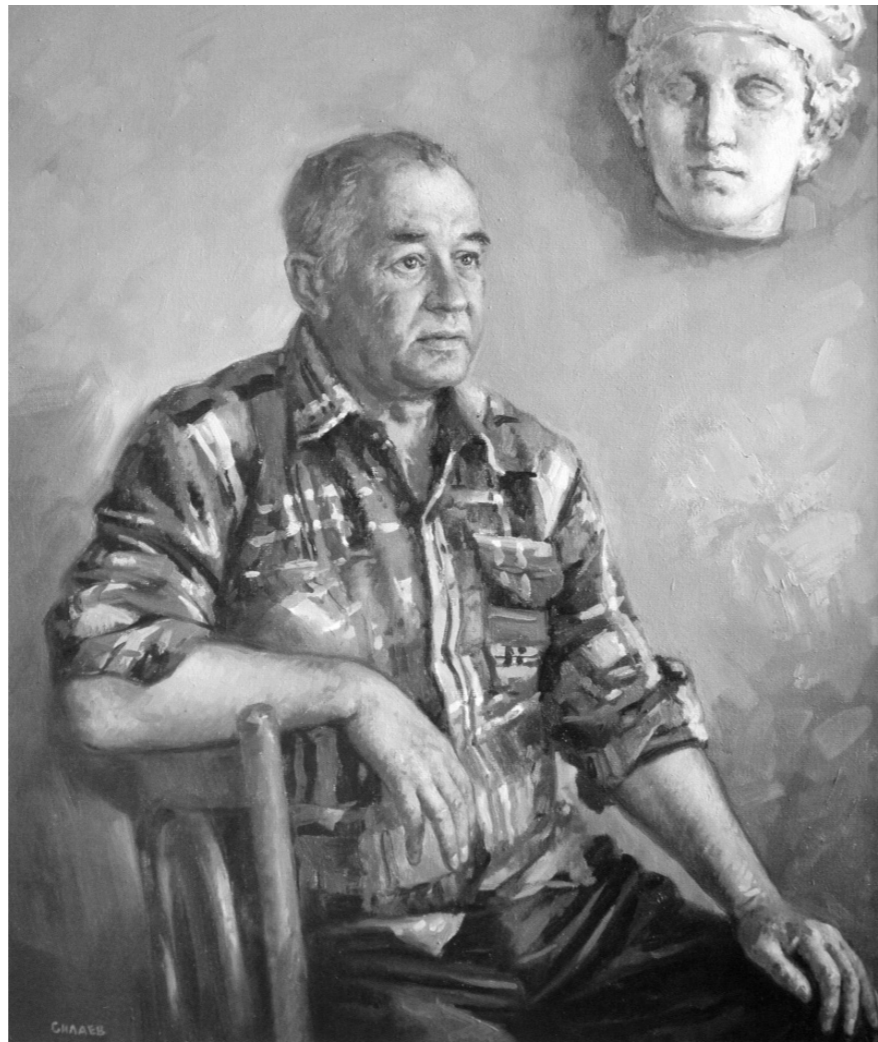
газеты и большой литературы... Оноприенко был лёгок на подъём — бесконечные командировки. Если редакционный «уазик» занят, то рано утром подходил к главному подъезду Дома Советов и уезжал с первым встретившимся областным начальником на его «Волге» в район. Однажды таковым попутчиком оказался секретарь обкома по сельскому хозяйству Егор Строев. Будучи уже губернатором и Председателем Совета Федерации, он часто с юмором вспоминал ту поездку по сёлам.

Четыре с половиной года (вторая половина 1980-х) мы работали в редакции в соседних кабинетах. Сколько было мимолётных встреч, творческих споров, дружеских напутствий! Он, уже автор изданных в Москве книг, рекомендовал меня в Союз журналистов и в коммунистическую партию.

Когда в августе 1991-го редакция взбунтовалась, как экипаж броненосца «Потёмкин», Оноприенко не «сошёл на берег» вслед за Владимиром Самариним, а остался в редакции. Ему всегда претила политика, его всегда влекло творчество. Отдел партийной жизни исчез, появилась информационно-репортёрская служба — ИРС, и это было увлечением маститого журналиста на протяжении нескольких последующих лет.

А ещё было увлечение футболом и... театральной самодеятельностью. В Доме писателей организовали Леонид Моисеев поставил «Остров сокровищ», где Оноприенко сыграл одного из пиратов. Драматург и юморист, недавний главный режиссёр Тургеневской театра, Моисеев был кумиром Оноприенко. «Юрич», как любя называл его Юрий, давал отповедь всем, кто тормозил вступление в Союз писателей молодого прозаика.

В редакции пошли навстречу писательскому статусу Оноприенко (в Союз писателей его приняли в 1992 г.) — назначили завотделом культуры. Впрочем, сам он из газетных должностей выше всего ценил звание простого корреспондента. Никогда не был и не стремился быть редактором или заместителем редактора газеты, хотя именно у него, пожалуй, получались самые опрятные (без ошибок, двусмысленностей) рукописи. Не любил быть литературным обозревателем, хотя рецензии на молодых авторов (не для печати) писал исключительно жёсткие. Относился к писательству как к святому делу, где нет места фальши и приспособленчества, где надо быть предельно искренним и беспристрастным как к себе самому, так и к коллегам по цеху.



Черновик

Посвящается Юрию Оноприенко и Николаю Силаеву

Заброшу на балкон, как старую одежду,  
Забывшие мечты, обиды и надежды —  
С собой не унести и людям не оставить:  
Писал как черновик, а вышло — не исправить...

А надо ль исправлять, как, стоя на коленках,  
Я раздувал костёр в саду Оноприенко?  
Как жарили грибы, а после пили водку  
Под чудный летний дух и ясную погоду...

И наступала ночь, приятельница-муза,  
А под её крылом молчанье — не обуза.  
И можно помолчать буквально обо всём:  
Писатель — о своём, художник — о своём...

А с ними даже я, газетчик-подмастерье,  
Рад поразмыслить бы о духе и материи.  
И вот они ушли, примкнули к большинству.  
До встречи, мужики, встречайте на мосту...

Юрий Лебёдкин.  
Апрель 2024 г.

Многие вещи в газете подписывал (по старой, ещё доперестроечной привычке) не фамилией, а псевдонимами: О. Юрьев, Ю. Фильчаков (фамилия матери). Заметки эти разбросаны по тысячам газетных страниц. Его герои — народные мастера, писатели и журналисты прежних лет, легендарные спортсмены и актёры, коллекционеры, любители животных. Многие из них и годы спустя вспоминают диковинную манеру Оноприенко записывать содержание беседы: стандартный лист под его рукой вращался влево-вправо, вверх ногами, на бумаге появлялись в разных углах обрывки строк и пометки, известные только самому автору значки. И из этого хаоса рождалась живая зарисовка...

Прежде всего Оноприенко были в людях талант и преданность своему призванию. Считал поистине святыми людьми сельских библиотекарей, худруков клубов, учителей. И без устали рассказывал об этих героях глубинки читателям газеты. Выступал в защиту провинциальных музеев, заброшенных могил художников, спас от разрушения родной дом поэта Дмитрия Блынского, не на шутку бился за ремонт музея Бунина в Орле. Как заправский окопный боец с передовой, сделал себе закуток в редакционном кабинете с любимыми картинами природы, книгами, плакатом «Писатели — лауреату литературных премий России», подделками из коряги...

У него не было машины, чего-то из роскоши. Купил за бесенок заброшенный домишко в дальней деревне у Оки. Так подгадывала доля и дежурства в «Орловской правде», чтобы выходные, включая пятницу и субботу, вывозил в пятницу, провести там. Трамвай, электричка, потом час пешего хода — и вот оно, луговое раздолье!

Обзавёлся старым аэродромным бушлатом и вместительным рюкзаком. Освоил сначала миниатюрный радиоприёмник, а затем и диктофон. Лежал на ожившей от тепла печи, смотрел в оконце на звёздное небо и диктовал, диктовал. Многие



Николай Силаев. «Писатель Ю. А. Оноприенко». 2015 г.

## Юрий Оноприенко

### «БЕГУТ, БЕГУТ ЛИСТЫ РАСКРЫТОЙ КНИГИ...»

Лиричный и беспощадный, утончённый и жёсткий, чувствительный и непримиримый. Изошённо художественный и желчный, гимназист-двоченник и блестящий Учитель, оставивший в двоичниках едва ли не половину знатных литераторов... Это Бунин.

Первейший аристократ и вселенский бедняк; преданный ручиц и вечный европейский скапалец; беззаветно любящий жизнь и трагичный до безнадёжности... Это Бунин.

В тридцать лет он написал «Антоновские яблоки» и был назван Горьким первым писателем на Руси, а в пятьдесят он был предельски забыт родиной на полвека.

Мир сделал российского литературного академика небелеским лауреатом, а безгласная Россия хмуро молчала.

Его книги вернулись к нам драгоценным водопадом красоты.

Эти книги нельзя читать в трамвае. Потому что глазу грешно обронить хоть одно бунинское слово.

Радужные слова-капельки живительные сами по себе: каждое — в одиночку — способно спасти наше иссушенное сердце, оросить его своей волшебной силой, вернуть ему умение чувствовать.

Он презирал литературную суровость, равно как и декантескую эквилибристику.

Он божественно-плотным, безупречного вкуса слогом на века запечатлел Россию, всю правду о ней, дворянской и мужицкой, тоскующей и пьющей — но смертельно родной в каждом своём проявлении. И смертельно красивой.

### В СЕРЕБРЕ ЖИТЕЙСКИХ ДАЛЕЙ

Бежит железная дорога, ворожит. Плавей леса, уходит время. Как ровные стальные жилы. Как родны друг дружке. Сквозь всю жизнь вдвоём.

Отчего так засасывает взгляд эта бездна, эта даль... Там, на острие у горизонта — лучше? Там чище?

А может, потому и тянет за ними, что они вдвоём. Бегут и бегут рельсы рядышком. Ни на йоту — вбок. Ни на гран — в сторону. Одно целое. Завораживает.

Наверное, это единственная на земле пара, которая не злит людей своим счастьем. Строгая и бесловесная придумка человека, придушка ему на службу, железная дорога с первых лет сделала честнее и загадочнее своего создателя. Она стала чем-то живым и самостоятельным.

У человека — пульс, у дороги — вагонный перестук. Стыки прочны, сбоек не бывает.

У людей на стыках-встречах-стычках — слово, у дороги — стальной винт. Что надёжней? Песенной струей улетает над полосу. Деревья как дни. Так же бессмысленно сцеплены и однообразны, так же не успевают остаться в памяти.

Но с тобой остаётся их пьянящий бег, эта струя, эта дымка мгновений и мыслей.

Вот и промчались. Вздохнули шпалы. Остыла сталь. Всё на меду.

В дальний лес весна приходит позже, чем в шумный город. В парках черёмуха цветом своим нас уже вовсю дурманит, а здесь почва едва просохла и листочки на ветках только наметились. Идёшь, идёшь по хрустящему валежнику — нет в лесу жизни, лишь редкими мелкими осколками она о себе знает даёт. Вот птичий говор на опушке вспыхнул и замолк смущённо, бужащая какая-то тихо в корнях закопчилась и замерла, словно не веря, что весна уже вздохнула над лесом. Прохладно и пустынно в тёмном дубняке.

Но вдруг среди влажной чащобы — муравейник. Крепелкич такой, ростом с добрых полметра. И весь пышет землей, по-летнему тёплой смуглой: прогрело его солнышко, прорвавшееся сквозь прозрачные кроны, ветерок майский обдул.

На сухом акуртатном курганчике лежат щепочки, былинки, собранные муравьями прошлым летом. Лечат одна к одной в строгом порядке, и жалко трогать хоть единую — а вдруг она-то для муравьиного народа самая необходимая? Вон как сплелись впад-

сте: и светофор, и даль, и дерева. Что же это мчалось? Это жизнь твоя промелькнула. На рельсах — ни следочка. 1996 г.

### ВО ВЗДОХЕ ОДНОМ...



рёд, сердешные. Поди-ка сюда, на ладошку, хлопотуй!

Муравей попался рыжий и энергичный. Повис на пальце, акробат голенастый, ни страха, ни смущения в нём, один интерес профессиональный: что это за дощечка под ним, нельзя ли её с сорочком оттащить, похвалиться? Куснул меня, аж челюсти у него от старания свело, и весь пополам согнулся, усердный храбрец.

Что с таким поделаешь, лучше его отпустить, пока не съел. Затерялся рыжий среди братии, затерялся по невидимой тропинке, обегая одних, на секунду притормаживая возле других. Может, рассказывает о приключениях...

Как живётся этому маленькому муравью среди сонмища реальных собратьев? Имеет ли он знакомых, близких? Ведь как часто мы чувствуем душевный неуют, затерявшись в многотысячной городской толпе. И как часто от этого ощущения нас спасает единение, вот такая встреча с лесом.

Способен ли муравышка уловить этот парадокс, отличить одиночество от уединения? Способен хотя бы инстинктивно почувствовать, как ничтожен его гудящий муравейник со всеми его миллионными живых муравьиных душ, как далёк он от страстей истинных, тех, что волнуют нас, самоуверенных царей природы?

Впрочем, так ли уж ничтожен эта лесная столица площадью в один квадратный метр? Иместен ли разговор о масштабах, когда ищем отгадки на вечные вопросы жизнеустройства?

Отгадки спрятаны в безнадёжной глубине, но шифр к ним мудрая природа шедро размножила в бесчисленных творениях, в бездонном своём микро- и макрокосме. Не будем пугаться вечных вопросов.

Вглядимся в огромные звёзды на ночном небосклоне, всмотримся в рыжего лесного му-

равышку — и, быть может, сумеем понять себя.

### СЕРЕБРЯНОЕ СОЛНЦЕ

Летний солнечный луч отливает золотом, зиниш — серебром. Вечное солнце светило привычно поддувшее земные краски, замешав их на невидимых воздушных льдинках.

Придорожный лес — как отвесная белая глыба. Будто впасть, будто мимо айсберга, спешит легковушка-лодочка, хлопочет колёсиками — только бы скорей умыкнуть от зимы, от этой стилой красы.

Постыло водиле — сладко пешему. Запнулся в удивлении у истинного дерева, давно знакомого. Солнышко гнездится в прочных ветках.

Когда оно летом бьёт в дубовую крону — с обратной стороны сочит золото сквозь тёмную зелень. Сейчас — лёть серебро сквозь синевато-белую сурьму.

Божественны оклады у светила, и бездонна его вечная иконопись.

Счастье внутри нас. Один пожмёт плечами, скажет: — Уныние вокруг, пустота. Другой мирно ответит: — Да нет, вокруг покоя и мудрость.

У того внутри глушь, а у того — восторг.

Сосновая лапа в утреннем инее — как молодой подводный коралл. Как наивная сфужа-жистка в перьях и пудрах. Как кивер новобранца в ожидании сабли-ветра.

Игли-сердешкины — сахарные косточки в дорогом рыбном филе. Нет, тончайшие филёнки в богатой ранке зимы.

Мы видим зрелищ и воплей. Мы видим только водяные знаки. Наши сердца имеют свойство рваться от магазинной недостачи.

Мы зябнем от жизни. Не стоем. Счастье внутри нас. А мы внутри природы. 2004 г.

### КНИГИ ЮРИЯ ОНОПРИЕНКО

- Роса на шпалах: повести, рассказы. — Тула, 1985.
- Рельсовая нить: рассказы. — М., 1986.
- Имя на талом снегу: роман. — М., 1991.
- Влажные глаза: рассказы. — Орёл, 1992.
- Жёлтые времена: роман. — Орёл, 1994.
- Маковка: рассказы, новеллы. — Орёл, 1998.
- Сто чудных бед: детские повести. — Орёл, 2000.
- Одинокая сорока: рассказы, пьеса, повести. — Орёл, 2004.
- Чудак-человек: фельетоны и обертонны. — Орёл, 2007.
- Горислава: проза. — Орёл, 2012.
- Василёк, травника здешняя: повести, рассказы. — Орёл, 2015.
- Мальчик и вулкан: повесть для подростков. — Орёл, 2019.
- Город умных лошадей: роман. — Орёл, 2020.

### Фельетон из книги «Чудак-человек»

Вот кто-то, хлопая вожжами, На санках движется спеша. И вновь весна в окно ужалит, И просыпается душа.

— Ой, а про окно ещё есть, — сказала жена и выхватила у меня кипу поэтической почты. — Тут весна не жалит, тут смотри, как красиво:

«Из окна мне виден сад фруктовый, Пруд, заросший тинной, и большак.

На пригорке сонные коровы Шиплют травку смачно натошак»

— Это уже про конец весны, — отмахнулся я натошак, но смачно. — Наверное, впрок написано. Если хочешь ещё про зелень, так вот тебе интересный стих-погонялка:

«Заветная дорога, зелёная трава. Шагай себе, Серёга, кудрявая голова.

Пойдём по броду речки, Штаны задрыви клёш. Знакомые местечки, Ну как ты не поймаешь! Прислушайся, за лугом, Не ивогла ли поёт? Сергей, ну будь же другом, Шагай быстрее вперёд».

— Это они, наверное, на электродойку спешат, — предположила жена. — А Серёга после вчерашнего не понимает, где находится, хоть кругом и знакомые местечки. Ты такой же знаешь... Давай про другое, — просит жена.

— Тогда слушай, как одна бывшая учительница описывает школьные экзамны:

«Вот окончен последний экзамен. Счастьем брызжут глазёнки ребят.

Первый долг наш был выполнен нами На «отлично» — они говорят».

— Какие сознательные детишки, прямо прокламациями изъясняются... Я, когда на пенсию выйду, тоже стихи писать стану, — размечталась супруга. — И про первый долг, и про последнюю заповедь.

— Ага, — злорадно отвечаю. — Тогда вот в дополнение антипе-

увиденное и прочтванное вчера под шум прибрежных ракиц попало потом на страницы книг.

В этот домишко он любил приезжать с друзьями. Художник Николай Силаев, коллега по «Орловской правде» Юрий Лебёдкин, а ещё музыкант и поэт, который объехал с концертами всю Америку, Виктор Садовский...

По меткому наблюдению писателя и литературного критика Алексея Шорохова, Оноприенко звал читателя «в дремный, меркотный, но всё ещё живой мир глухой русской деревни». Он не только в прозе, в любой газетной заметке оставался поэтом. В те окейные годы написал несколько повестей о любви: «Одинокая сорока», «Птица счастья моя, несчастливая», «Несбыточный роман»... Проза документальна: в разговоре с орловскими читателями легко находились прототипы героинь — актрисы, художницы, журналистки.

Его выделяли среди провинциалов, он вошёл в число самых публикуемых в столице немосковских авторов. Был лауреатом премии Союза журналистов России, дважды лауреатом журнала «Наш современник» (2005, 2009). Его рассказы перевели на китайский язык и включили в «Антологию современной русской прозы», вышедшую в Пекине (2006). Наградили медалью ордена «За заслуги перед Отечеством». Но особенно дорога ему была Всероссийская литературная премия имени Ивана Бунина (2004): в Бунине он видел образец для своей прозы.

Судьба свела нас вместе ещё на четыре года в «Орловской правде». Я был заместителем редактора, Оноприенко писал вольно и широко. Вот навскидку темы его публикаций тех лет (2004, 2005...): о художественных сокровищах музея изобразительных искусств, о безбилетниках в электричках, об ошибках на мемориальных досках. Он выступил в защиту птиц, когда в панике по поводу птичьего гриппа рьяно бросились отстреливать перелётных птах. Критиковал начавшуюся «оптимизацию» сельских библиотек, разбитые дороги в Орле и пересохишие водопроводы в глубинке. «Праздничное несварение» — так назвал свой комментарий о казённом подходе к праздникам (2006).

Парадокс: журналист Онопри-

енко не привечал назойливых краеведов, к краеведческим увлечениям других всегда относился скептически, но на закате работы в газете сам стал завязтым краеведом, признаваясь в любви к искоженному водю и поперёк городу у сплияния Оки и Орлика. Увлекательной серией «исторических» репортажей и очерков Оноприенко украсил страницы газеты, порадовал читателей, заставил их вспоминать Орёл своего детства и юности. Зарисовки вышли настолько красочные и живые, что о них было написано магистерская диссертация «Филологические аспекты журналистского текста», защищённая на кафедре журналистики Орловского университета.

...Мы жили в соседних домах — через квартал Курских улиц. Часто встречались на трамвайной остановке по пути на работу и с работы. Он был немногословен, противник сплетен и болтовни о внутриведенной жизни, о бывших и нынешних коллегах. Даже в такие минуты пути по городу, как мне кажется, был погружен в свои будущие тексты...

Что ещё вспоминается? Его автографы на новых книгах — искренние, с грустинкой и надеждой на лучшее. Читаю эти незамысловатые дарственные надписи, и видится морозный солнечный день на излёте зимы. Мы идём из писательской организации домой. Путь с горки — прямо на трамвайную остановку. Но Юра не торопится на общую тропку в снег, незримо спрашивает: «А ты этой зимой переходишь Оку по льду?» Я пожимаю плечами, говорю, что нет. И он делится сокровенным: «А мне обязательно нужно хотя бы раз в году перейти речку именно так. Составишь компанию?» И мы ищем на облюбованной камнем набережной лезайку для спуска, шагаем среди занесённых снегом рыбачьих лунок и ледяных торосов, прислушиваемся, нет ли треска под ногами. Наверное, так в деревенском детстве он, преодолевая мальчишеские страхи, скользил по гладкой замёрзшей речки. Я не спрашиваю его об этом, просто наслаждаюсь незапланированным маленьким походом в отдалении от городской суеты в морозный, но солнечный полдень.

...Юрий Оноприенко умер в апреле 2020 года после долгой тяжёлой болезни. Накануне всю зиму в Орле было по-осеннему тепло; сонная Ока позабыла про ледотая, про тех, кто ждал морозов, чтобы пробраться по скрипящему насту с одного берега на другой...

Кто-то из мудрецов говорил, что поэту в этой жизни в сущности ничего не нужно. И одновременно ему нужно всё. Как воздух необходим даже этот сверкающий в полдень лёд на речном просторе. Чтобы новая строка была звонкой и чистой.

Алексей КОНДРАТЕНКО

### дагочичные стихи одной милой школьницы:

«За окном щебечут птицы. Ручёк меня зовёт. В классе я должна томиться И заучивать урок.

Мне бы быть такой, как птица. Полететь бы на простор. Чтоб свободой наслаждаться. Чтоб не слушать этот вздор».

— Спрячь поскорее, а то сын прочтает, — просит жена и окончательно забирает у меня все листочки. — Я лучше опять про весенние чувства найду.

И находит: «Любовью сполна наполнились сердца. Но нынче того не вернуть.

Печаль опечалила, грусть». Тут радостная радость, радовавшая жену всё это утро, окончательно кончилась концом, и она тоже сполна наполнилась печальной печалью.

Я бросился исправлять положение и прочитал самое напевное, что нашёл:

«Ой, как не любить мне родную сторонку. Она возрастила мамашу мою. Мамаша — орловка, отец — харковнин,

Адеда портрет у Орле на стене. У доме грановском, в музее орловском, Там память поэтов есть предков моих».

— Честное слово, хорошо, — улыбуилась супруга. — Лучшее дедовские гены, чем нынешние цены. Прочти напоследок ещё что-нибудь — и можешь считать, что ты завтрак заслужил.

И я, окончательно вдохновлённый, с выражением продемонстрировал, на мой взгляд, самое-самое:

«Вот стоит берёзка на ветру, Плавно в стороны разводит сучья.

А весной оденет бахрому И раскинет ветви, словно ручья».

Нет, всё-таки чудесное это время — весна! Даже по ночам орать хочется. 1996 г.



НА МАЛОЙ РОДИНЕ

## 80 ЛЕТ С ОРЛОВЩИНОЙ

Председатель ЦК КПРФ Геннадий Зюганов 11 и 12 мая находился в Орловской области с рабочим визитом

В субботу на железнодорожном вокзале Орла Геннадия Андреевича встретили губернатор Орловской области Андрей Клычков и сенатор РФ Василий Иконников.

Первый день своего визита в Орёл Геннадий Зюганов посетил парк Победы, а затем ландшафтный сквер «Дворянское гнездо», где сейчас ведутся ремонтные работы. Далее гости прогулялись по набережной у спорткомплекса «Труд», посетили сквер Семьи, Детский парк и недавно открывшийся «умный» светомузыкальный фонтан, который расположен на подвижной плавающей платформе у слияния Оки и Орлика.

Затем глава КПРФ побывал на своей малой родине — в с. Мырмино Знаменского района. Геннадий Зюганов поделился воспоминаниями о школьных годах, проведённых в деревне, своей юности, рассказал, как его воспитывала мать, которая была его учительницей в школе до пятого класса. Он показал фотографии с друзьями — некоторые из них, кстати, тоже присутствовали на встрече. Геннадий Андреевич также показал дом, в котором вырос: там он душевно пообщался с местными жителями, встретился с родными людьми.

Там же состоялась и презентация книги Анатолия Жигитникова «Геннадий Зюганов» из серии «Жизнь замечательных людей». Глава КПРФ поздравил земляков с Днём Победы, пожелал им мира и благополучия.

В Мырмино Геннадий Зюганов возложил цветы к памятному знаку Героя Советского Союза Петра Татаркина.



Почётные гости посетили мемориальный комплекс у деревни Первый Воин

Быть пионером — почётно!



После этого Председатель ЦК КПРФ Геннадий Зюганов и губернатор Андрей Клычков посетили национальный парк «Орловское Полесье». Его директор Олег Пригоряну рассказал о туристической инфраструктуре парка, успехах в поддержке вольной популяции зубра.

Утром 12 мая в сквере Танкистов в Орле прошла

торжественная церемония приёма ребят в пионерскую организацию «Орлята». Красные галстуки ребятам повязали Председатель ЦК КПРФ, почётный гражданин города Орла Геннадий Зюганов и губернатор Орловской области Андрей Клычков. Участниками церемонии также стали сенатор РФ Василий Иконников, члены



Презентация книги «Геннадий Зюганов»

регионального правительства, ветераны и активисты пионерского движения, Орлов-

ского областного отделения КПРФ. Губернатор поздравил



Геннадий Зюганов приветствует участников СВО

ной проект. Она будет экспонироваться в других районах Орловской области.

Затем Геннадий Зюганов посетил ОГУ им. И. С. Тургенева, который окончил с отличием в 1969 году. В библиотеке университета Председатель ЦК КПРФ провёл встречу с преподавателями и аспирантами вуза.

Также Геннадий Зюганов и Андрей Клычков посетили мемориальный комплекс танкистов-первогвардейцев у деревни Первый Воин Мценского района и возложили цветы, почтив память танкистов, которые в октябре 1941 года в ожесточённых боях героически сдержали наступление 4-й танковой дивизии 2-й танковой армии вермахта на Москву. На территории мемориального комплекса находится братская могила, где захоронены останки 72 солдат.

Завершился визит Председателя ЦК КПРФ в регион посещением музея-заповедника И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново».

Ирина ВЕТРОВА

ПРОМЗОНА

## Крахмальная история

В 2025 году Плещеевскому крахмальному заводу, что в Малоархангельском районе, исполнится 120 лет.

В 1905 году недалеко от города Малоархангельска, у деревни Кузнечик Второй, дворянином, драматургом и сценаристом Плещеевым был построен небольшой винокурный завод по производству спирта. С тех пор рабочий посёлок, возникший благодаря заводу, называется Плещеевским. В ту пору в выпуске ценной высокоградусной продукции нуждались в первую очередь медицина и военное ведомство.

Удивительным можно считать тот факт, что завод не затронули ни Первая мировая война, ни обе русские революции и Гражданская война. Выжил он и в период Великой Отечественной, в годы перестройки и развала Советского Союза. В разное время на предприятии производили не только спирт, но и патоку, которая шла на производство конфет и хлебобулочных изделий. Наряду с этим на заводе освоили выпуск крахмала, который в итоге полностью вытеснил спирт.

В 1959 году в связи с реконструкцией паточного цеха предприятие было переименовано в Плещеевский крахмально-патоchnый завод, а ещё через 12 лет выпуск патоки прекратился и коллектив сосредоточился на производстве продовольственного крахмала.

В горбачёвско-ельцинские времена, когда было развалено огромное количество производств, только благодаря неимоверным усилиям замечательного директора завода той поры Валентина Петровича Бухтиярова, отдавшего предприятие более 30 лет своей жизни, а также главного технолога Юлии Ивановны Лебедевой крахмальный завод удалось сохранить от банкротства и полного разорения.

Постепенно предприятие восстанавливало свой потенциал, набирало обороты.

Несколько лет назад была открыта очередная страница в истории Плещеевского крахмального завода: предприятие стало акционерным обществом, а его коллектив, насчитывающий сегодня 82 человека, возглавил энергичный руководитель Виктор Шевцов.

Главной целью на данный период, — рассказывает заместитель генерального директора завода Людмила Иванова, — мы поставили обновление производства, рас-



Оборудование на предприятии не самое современное, но продукция получается высокого качества



ПРЯМАЯ РЕЧЬ:



Виктор Шевцов, генеральный директор АО «Плещеевский крахмальный завод»: — Надеемся, что недалёк тот день, когда наш завод запустит программу масштабного технического и технологического обновления.

ширение наших деловых контактов и рынков сбыта. Приобрели новую центрифугу, некоторое другое современное оборудование. Но вмешались санкции, и решение ряда вопросов приходится пока отложить.

Однако нет худа без добра. Генеральный директор завода Виктор Шевцов и его заместитель Людмила Иванова приехали на предприятие из Белоруссии и сразу стали налаживать нужные деловые связи. Высококачественный

водства экспортные поставки вырастут.

Картофельный крахмал — сегодня это основной вид продукции завода — используется в самых разных отраслях. К примеру, в горнодобывающей и пищевой промышленности, для производства бумаги и картона, кондитерских изделий, клея и т. д.

Коллектив завода небольшой, само предприятие работает в сельской местности, поэтому руководство дорожит каждым человеком, заботится о сохранении кадров и всегда готово принять в штат новых сотрудников, обучив их затем прямо на месте той или иной востребованной специальности. В настоящее время, по информации Людмилы Ивановой, среднемесячная зарплата на заводе составляет 52 тысячи рублей.

Ещё одно приятное событие случилось в апреле этого года: коллектив АО «Плещеевский крахмальный завод» занял второе место (вслед за ООО «Агроком») в конкурсе «Экспортёр года в сфере АПК» Орловской области за 2023 год среди компаний малого и среднего бизнеса. Это свидетельствует о том, что усилия руководства, специалистов и рабочих предприятия, направленные на расширение производства и рынков сбыта, не остаются незамеченными.

— Сегодня, — продолжает рассказ Людмила Иванова, — не менее 30 % выпускаемой нами продукции идёт на экспорт. Мы считаем, что это не предел, и в случае технического перевооружения произ-

водства экспортные поставки вырастут.

Картофельный крахмал — сегодня это основной вид продукции завода — используется в самых разных отраслях. К примеру, в горнодобывающей и пищевой промышленности, для производства бумаги и картона, кондитерских изделий, клея и т. д.

Коллектив завода небольшой, само предприятие работает в сельской местности, поэтому руководство дорожит каждым человеком, заботится о сохранении кадров и всегда готово принять в штат новых сотрудников, обучив их затем прямо на месте той или иной востребованной специальности. В настоящее время, по информации Людмилы Ивановой, среднемесячная зарплата на заводе составляет 52 тысячи рублей.

Ещё одно приятное событие случилось в апреле этого года: коллектив АО «Плещеевский крахмальный завод» занял второе место (вслед за ООО «Агроком») в конкурсе «Экспортёр года в сфере АПК» Орловской области за 2023 год среди компаний малого и среднего бизнеса. Это свидетельствует о том, что усилия руководства, специалистов и рабочих предприятия, направленные на расширение производства и рынков сбыта, не остаются незамеченными.

— Сегодня, — продолжает рассказ Людмила Иванова, — не менее 30 % выпускаемой нами продукции идёт на экспорт. Мы считаем, что это не предел, и в случае технического перевооружения произ-

РАЗГОВОР О СЧАСТЬЕ

## Пришла весна в мои края...

Сельская глубинка богата удивительными людьми. Яркие, самобытные, талантливые, они искренне любят родной край, увлечены его историей и щедро делятся своими знаниями и талантом с окружающими.

Сколько песен для тружеников полей и ферм спела жительница деревни Болотовские Дворы Орловского муниципального округа Людмила Денисова, какие экспонаты собрала по крупицам для передвижной выставки крестьянской утвари! Неподдельный интерес вызывают уникальные старинные самовары из семейной коллекции, которые она на пару с мужем представляет на районных и областных праздниках.

Вот уже 45 лет Людмила Николаевна руководит Наугорской сельской библиотекой. По итогам участия в федеральном проекте «Творческие люди» библиотека получила звание лучшего муниципального учреждения культуры — а как иначе с такой заведующей?

ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ

— Людмила Николаевна, кем вы мечтали стать в детстве?

— С самого детства очень хотела петь. Дома у нас было только радио. А когда я училась в четвёртом классе, в продаже появились радиоприёмники и проигрыватель. Уговорила родителей купить. Помню, раз за разом ставила пластинку с песней «Чёрный кот» — и уроки под неё делала, и по хозяйству помогала и, конечно, подпевала. В школе во всех концертах участвовала. Хотела петь — и всё тут!

Думаю, это у меня от отца Николая Дмитриевича. Он работал в колхозе, на собраниях чуть ли не единственный уметь выступить без бумажки, как и бабуля, сочинял озорные частушки. Заодно и я начала сочинять. Да и первую песню услышала именно от него. «Пришла весна в мои края», — напевал он.

— А первые прочитанные книги помните?

— Дети мы постоянно бегали в клуб, там в одной из комнат прямо на полу лежали сложенные стопками книги. «Берите, читайте!» — говорила нам тётя Зина, которая работала одновременно за клубом и библиотекарём. Детских сказок в этих стопках не было, в основном — военно-патриотическая литература, её и читали. Впрочем, на чёткие времена особо не находилось: в девять лет уже был мой первый сенокос в колхозе — помогала родителям. Чем больше сена скопилось, тем больше разрешалось взять домой, чтобы кормить скотину. У нас была корова, я научилась её доить в шесть лет, ещё



Людмила Николаевна с мужем Юрием Ивановичем и их уникальной самоварной коллекцией

водили поросят, птицу — иначе в деревне не проживёшь.

— Вы делали шаги навстречу своей мечте — научиться петь?

— А как же! Сразу после школы, которую окончила в 1973 году, поступила в культпросветучилище на дирижёрско-хоровое отделение. Учёба давалась легко — учителя в нашей школе были строгие и требовательные, просто так пятёрки не ставили. Педагоги в училище даже говорили: «Тебе надо было поступать не к нам, а в институт! Но откуда я, простая девочка из деревни Красная Роща Кромского района, могла знать, что в Орле открылся филиал столичного института культуры?»

Из профильных предметов больше всего, конечно же, нравился академический вокал — у меня было колоратурное сопрано. Я с лёгкостью выучивала по пять-шесть фортепианных пьес, с удовольствием играла на баяне любимые «Дунайские волны». Наша студенческая агитбригада выступала с концертами по всей области. Незабываемое, счастливое время, которое подарило мне встречу с будущим мужем. Свадьбу мы сыграли в 1976 году.

— Спустя почти полвека совместной жизни вы наверняка знаете точный ответ на вопрос, насколько для супругов важна общность интересов...

— Общие увлечения обязательно должны быть! Мой супруг Юрий Иванович, как и я, выпускник Орловского культпросветучилища. Он окончил отделение народных инструментов. Потом мы учились в Орловском филиале Московского института культуры по одной и той же специальности — «организатор-методист клубной работы». Переехав в Болотовские Дворы, вместе работали в клубе: Юрий — художественным руководителем, я — заведующей. В 1978 году мне предложили перейти в библиотеку, а муж возглавил сельский клуб.

НЕЗАМЕНИМЫЕ КНИГИ

— После насыщенной творчеством клубной работы вам

не показалось в библиотеке и скучно, и грустно?

— Куда там! Во-первых, в библиотеке всегда есть место творческому общению, а во-вторых, долгое время я продолжала работать в клубе на полставки художком, помогая мужу во всех начинаниях. С утра до вечера — легко — учителя в нашей школе были строгие и требовательные, просто так пятёрки не ставили. Педагоги в училище даже говорили: «Тебе надо было поступать не к нам, а в институт! Но откуда я, простая девочка из деревни Красная Роща Кромского района, могла знать, что в Орле открылся филиал столичного института культуры?»

— Людмила Николаевна, интерес к чтению постепенно угасает под напором современных технологий?

— Библиотеки будут всегда, потому что бумажные книги незаменимы. Они дарят радость — их приятно держать в руках, рассматривать иллюстрации.

Согласусь, любовь к бумажной книге сегодня не такая всепоглощающая. Но она не исчезла! Более половины жителей Болотовских Дворов записаны в библиотеку. Радую их книжными новинками. Организую познавательные-игровые мероприятия в клубе. Библиотека привлекает свежей периодикой и справочной литературой, подборками интересной информации о родной деревне, преданиях глубокой старины.

— Вкусный душистый чай из трав, который вы щедро наливаете из старинных самоваров, давно стал непременным атрибутом многих праздников и народных гуляний. Как вы увлеклись коллекционированием?

— Не может человек, который работает в сфере культуры, ничего не собирать! Началось всё с самоваров — это страсть моего мужа, а когда нас стали

на праздничные мероприятия «с чаем», люди понесли в дар разные предметы крестьянского быта. Среди экспонатов появились утюги, прялки, гребни для вычёсывания пряди, лапти, керосиновые лампы. Значительную часть коллекции занимают дымотканые расшитые полотенца и скатерти, доставшиеся мне от предков. Очень много фотоматериалов — я собирала образцы рушников и скатертей по окрестным деревням, чтобы сфотографировать и потом вернуть хозяевам.

Радует, что интерес к народному творчеству переняла наша дочь Светлана. Она даже создала костюм крестьянки Орловской губернии, расшитый в технике орловского списка. Тема истории и культуры очень близка и сыновьям — Вячеслав и Николай окончили институт культуры.

— Вы можете назвать себя счастливым человеком?

— Да! У меня любимый и любящий муж. Он по-прежнему заведует клубом, и мы продолжаем работать в творческом тандеме. Наши трое детей, пятеро внуков и правнучка живут неподалёку. На дни рождения и праздники собираемся все вместе, дарим другу подарки. В творчестве я тоже реализовалась — пела, плясала, гастролировала! В 2012 году меня удостоили звания лучшего работника муниципального учреждения культуры, а в этом году признание получила библиотека. Полученный грант пойдёт на приобретение оргтехники.

— Что читаете заведующая Наугорской сельской библиотекой?

— Люблю «Тихий Дон» Михаила Шолохова, «Вечный зов» Анатолия Иванова, очень нравятся деревенская проза. Фильмы тоже люблю про деревню, где просторы полей, бушующая зелень, бабы сплетни у колодца. Сразу вспоминаю родную Красную Рощу и ту самую песню из детства — «Пришла весна в мои края»...

Беседовала  
Вера ФЕДОРОВСКАЯ

ПОЧЁТНОЕ ЗВАНИЕ

# «НАСЕЛЁННЫЙ ПУНКТ ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ»

Это почётное звание Орловской области указом губернатора от 24 июля 2023 года присвоено деревне Первый Воин Мценского района

**В преддверии Дня Победы в Первом Воине состоялось торжественное открытие стелы «Населённый пункт воинской доблести».**

В мероприятии приняли участие председатель Орловского областного Совета народных депутатов Леонид Музалевский, глава Мценского района Екатерина Ерохина, глава Воинского сельского поселения Первый Воин Анна Родионова, юнармейцы и учащиеся Отрадинской средней школы, местные жители.

Решение о присвоении деревне Первый Воин почётного звания «Населённый пункт воинской доблести» было принято на заседании Орловского областного Совета народных депутатов 27 июня 2023 года.

Именно здесь, у села Первый Воин, в 1941 году шли ожесточённые бои и были остановлены танковые армды генерала Гудериана. Немецкие танки, двигаясь на Москву и неся огромные потери в живой силе и технике, пытались прорвать линии обороны, развёрнутые на пути от Орла до Мценска.

За проявленные защитниками Отечества мужество, стойкость и героизм в период Великой Отечественной войны, а также в целях увековечения памяти советских воинов уже 19 населённым пунктам Орловской области присвоено почётное звание «Населённый пункт воинской доблести».

Обращаясь к собравшимся, Леонид Музалевский отметил, что нет на Орловщине такой деревни или села, которые не имели бы военного прошлого, и нам, потомкам защитников Отечества, необходимо помнить героическое прошлое своей страны.

— В деревне Первый Воин



Фото пресс-службы Орловского облисполкома

русский солдат оказал ожесточённое сопротивление врагу, встав непреодолимой стеной на пути фашистских полчищ. С глубочайшей бла-

годарностью мы склоняем голову в память о тех, кто стоял насмерть и не дал врагу пройти, — сказал Леонид Музалевский.

Участники торжественного мероприятия возложили цветы к находящейся недалеко от стелы «Населённый пункт воинской доблести»

братской могиле и почтили минутой молчания упокоенных в ней воинов.

Андрей СЛАВИН



Потомки не забыли мужество, стойкость и героизм защитников деревни Первый Воин в борьбе с гитлеровскими захватчиками

АКЦИЯ «ОРЛОВСКОЙ ПРАВДЫ»

## Почта — в центре жизни

**Почталён Лилия Парамонова несёт шаблокинцам свежие новости и дарит радость общения.**

Шесть лет практически ежедневно в любую погоду Лилия Николаевна отправляется доставлять почту по закреплённому за ней доставочному маршруту, на котором шесть улиц районного центра Шабликино и деревня Воронцово, что в пяти километрах от посёлка.

Шабликино Лилии знакомо с детских лет: тут она родилась и выросла, здесь растит сына. Каждый человек в посёлке для почталёна — как родной, его давным-давно изучены все улицы, дворы, повороты.

— Шабликино существенно меняется в лучшую сторону: каждый год благоустраиваются дворы, ремонтируются многие улицы. И прогуляться, и проехать теперь можно с удовольствием. На велосипеде так с ветерком еду! — улыбаясь, говорит зайдя велосипедистка почталён Лилия Парамонова.

Весной, летом и осенью Лилия Николаевна на велосипеде доставляет почту. Жители её участка так и поглядывают на улицу в ожидании двухколёсного транспорта своего почталёна, ну а зимой высматривают её ладную фигуру, спешащую от дома к дому.

Развитие интернета сократило число читателей периодических изданий. Однако многим людям, особенно пожилым, всё же удобнее и привычнее читать традиционные газеты и журналы, поэтому они продолжают оформлять подписку на периодику.

Шабликинцы ценят и уважают нашу героиню не только как профессионала в своём деле, доставившего вовремя необходимую корреспонденцию, но и как хорошего, доброго, внимательного и отзывчивого человека. Ведь позитивная, обаятельная и доброжелательная Лилия Парамонова не пройдёт мимо чужих проблем, постарается утешить добрым словом. Её ждут, чтобы поделиться радостью.



Фото Сергея Комарова

Лилию Парамонову земляки ценят не только за профессионализм, но и за уважительное отношение к людям

— В сельской местности для земляков почталён — незаменимый человек. Он играет важную социальную роль — заботливую и внимательную собеседника.

А по-другому никак — мы с односельчанами как одна семья! — говорит начальник почтового отделения связи Шабликино Олеся Доничева.

У руководителя стаж работы в почтовой связи 18 лет, из них десять — в должности начальника отделения. За эти годы, как говорит Доничева, сложились стабильный дружный коллектив, члены которого неоднократно отмечались за достижения в работе.

Лилия Парамонова — четвёртый работник Шабликинского ОПС, премированный редакцией газеты «Орловская правда» за высокие показатели подписки на своё издание.

— Хороший коллектив, много общения, интересные люди — за всё это люблю свою работу, буквально прикипела сердцем к профессии, — делится Лилия Парамонова. — Мечтаю, чтобы кто-нибудь из подписчиков на моём участке

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Олеся Доничева, начальник почтового отделения связи Шабликино:** — Когда награждают коллег, меня всегда охватывает особая гордость, ведь награда — это свидетельство того, что непросто труд почталёна заметен и оценён. Для работников почты это отличный стимул!

выиграл приз от «Орловской правды».

Почталён берёт внишительную стопку специально отпечатанных квитанций с информативной об акции нашей газеты. Между прочим, в предстоящем розыгрыше главный приз — поездка на двоих по «Золотому кольцу России»!

— Побольше взяла экземпляров: в почтовые ящики всех жителей на своём участке опущу — пусть каждый обратит внимание, какие возможности открываются с «Орловской правдой», — говорит Лилия.

У женщины ещё и много забот по дому — начались работы в саду и огороде. Высадки ждёт заботливо выращенная рассада, подготовлены к проращиванию семена овощных культур.

С хорошим настроем она всегда начинает свой рабочий

день. Всем шабликинским почтовикам свойственно трудиться на совесть, вкладывать душу в своё дело.

И отделение почтовой связи Шабликино, как правило, успешно справляется с доведёнными планами по всем направлениям деятельности, а их за последние годы прибавилось. Кроме доставки адресатам корреспонденции, подписчикам — газет и журналов работники почты принимают коммунальные платежи, реализуют товары народного потребления, оформляют различные виды страховок, развивают банковские услуги и выполняют ещё ряд функций.

Отделение почтовой связи Шабликино идёт в ногу со временем, чтобы земляки на селе получали такие же услуги, как в городе.

Елена ГУСЕВА

БЛАГОЕ ДЕЛО

## «Музыка добрых сердец»



**Под таким названием 15 мая в 18.00 в КДЦ «Металлург» пройдёт региональный благотворительный фестиваль-акция помощи детям с онкологическими заболеваниями.**

— Вас ждут очень интересные гости из Москвы,

Санкт-Петербурга, Рязани и Брянска, — сообщила организатор фестиваля Наталья Куприянова. — Обязательно порадуют и наши орловские юные дарования. Главным адресатом, как и в прошлые годы, является Орловская региональная общественная организация помощи детям с онкологией «Радость моя»,

ставшая моим вторым проектом, посвящённым памяти сына, и созданная ради наших орловских детей, страдающих от онкологии.

Пригласительные билеты можно получить бесплатно в кассе КДЦ «Металлург».

Фестиваль ежегодно проходит при поддержке Орловского регионального

отделения партии «Единая Россия», Орловского областного Совета народных депутатов, департамента культуры Орловской области, администрации г. Орла, Общественной палаты Орловской области, Орловской митрополии, ГТРК «Орёл» и ТРК «Первый областной». Владимир РОЩИН

## ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

Учредители: Правительство Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, бюджетное учреждение Орловской области «Орловский издательский дом» (издатель).

И. о. главного редактора: Н. В. Солопенко.

Адрес издателя и редакции: 302028, Орловская область, г. Орёл, ул. Брестская, 6. **Приёмная редактора: тел./факс 8 (4862) 47-52-52. Интернет-издание «Орёл-регион»: www.regionorel.ru. Электронная почта: opr@idorel.ru. Отдел новостей: 76-18-20, 76-43-08. Социальный отдел: 43-45-19, 76-15-81. Отдел маркетинга и распространения: 47-53-32. Рекламное агентство: 76-35-50. Электронная почта: reklama@idorel.ru.**

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Ответственность за содержание рекламы несёт рекламодатель. Материалы под рубриками «Тема» и «Люди дела» и «Новости компаний» публикуются на коммерческой основе.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области. **Регистрационный номер ПИ № ТУ57-00343 от 16 января 2023 г. Набрана и сверстана** в компьютерном центре газеты «Орловская правда». **Изготовитель:** ИП Честных Анна Дмитриевна. 302528, Орловская область, Орловский муниципальный округ, п. Зареченский, ул. Ольховая, д. 4/1. **Отпечатано** в АО «Типография «Труд»: 302028, г. Орёл, ул. Ленина, д. 1. Цена свободная. Знак информационной продукции: 16+.

Индекс 53180. Объём 2 п. л. Тираж 2000 экз. Заказ № 8249.

Газета «Орловская правда» выходит по вторникам, средам и пятницам. Недельный тираж — 8400 экз. Ответственный секретарь: Н. И. Шкунов.

