

АФИША ВЫХОДНОГО ДНЯ

Театры

ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ "СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО"

8, 9 апреля. С. Науменко. "Золотое сердечко". Сказка в 2-х действиях. 10.00, 13.00.

8, 9 апреля. Ж. Амаду. "История любви Полосатого Кота и сеньориты Ласточки". Мюзикл. 18.00.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР "РУССКИЙ СТИЛЬ"

8 апреля. Н. Садур. Премьера. "Панночка". Трагикомедия в 2-х действиях. 18.00.

9 апреля. "Три поросенка". Английская народная сказка. 11.00.

9 апреля. Н. Некрасов, Д. Ленский. "Старинный русский водевиль". 18.00.

ОРЛОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

8 апреля. Б. Сударушкин. "Иван — крестьянский сын". Комедия в 2-х действиях. 11.00.

9 апреля. А. Веселов. "Солнышко и смешные человечки". Сказка. 11.00.

Кинотеатры "СОВРЕМЕННОК"

8 — 9 апреля. "Бумер". Фильм второй. Криминальная драма (Россия). 15.00, 17.00, 19.00.

8 — 9 апреля. "Розовая пантера". Комедия (США). 19.00, 21.00.

"ПОБЕДА"

Бежевый зал

8 — 9 апреля. "Любовь и прочие неприятности". Комедия (США). 15.00, 18.30.

8 — 9 апреля. "Ледниковый период-2: глобальное потепление". Анимация (США). 12.00, 20.30.

Синий зал

8 — 9 апреля. "Ледниковый период-2: глобальное потепление". Анимация (США). 11.00, 16.00.

8 — 9 апреля. "Охота на пиранию". Боевик (Россия). 11.00, 13.30, 18.10, 20.15.

Выставки

МУЗЕЙ

Т.Н. ГРАНОВСКОГО

Выставка "Я могу быть литератором", посвященная 200-летию со дня рождения философа И.В. Киреевского.

ОРЛОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Выставка восковых фигур "Тайны Невского проспекта".

Персональная выставка орловского художника Ю. Козленкова "Русь моя заветная".

ФОТОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР "РАКУРС"

Выставка детского творчества "Ручная работа".

ТРИ ЦВЕТА ВРЕМЕНИ

— Вообще-то выпиваю я редко, — сказал мне при встрече один знакомый. — Особенно в последние годы. А когда-то любил...

Но тут пять лет назад захожу я к ребятам, а они, значит, комбайны красят желтой краской и синей.

"Давай, — говорят, — Николай... Ты ж это дело уважаешь — ну в смысле употребить... Но только запомни: желтую краску пить нельзя, потому что помрешь. А синюю — вообще нельзя. Ни под каким видом. Так что если уж выбирать, то лучше все-таки желтую..."

Короче, выпил я этой желтой. Пол-литровую банку. Кошмар! Очнулся через полторы недели в реанимации: временная потеря зрения, полная потеря слуха, частичная потеря пульса...

В общем, откачали как-то меня. И — все! Два года после этого случая я не то что на водку или вино — на пиво смотреть не мог! Вообще ничего не пил! Так, кваску иногда или кефирчику...

А потом как-то опять к ребятам зашел.

"А, — говорят, — привет, Николай! Присаживайся, гостем бу-



дешь. Правда, желтая краска у нас уже закончилась, осталась только синяя... А ты же помнишь, что мы тебе про нее говорили? Так что смотри..."

Ну выпил я этой синей!.. Помоему, даже не полную банку... Ну дальше — сам понимаешь. То есть то, что со мной в первый раз произошло, оказывается, было просто легким недомоганием... А тут — клиническая смерть, полный отказ всего организма... Потом первая группа инвалидности, без всякой перспективы перейти

во вторую...

И вот тогда я уже действительно завязал! Веришь? Даже отвращение какое-то появилось к самому процессу поглощения жидкости. Так что три года с тех пор — только водичка перед сном и стакан чаю по праздникам!..

А вчера вдруг опять встречаю этих ребят, которые комбайны красят. "Что это, — говорят, — Николай, мы тебя так давно не видели? Ты давно не видели? Ты бы зашел. Правда, у нас уже и желтая краска закончилась, и синяя. Осталась только черная. Мы ею днища покрываем... В общем, заходи. Сам разберешься..."

Так что иду вот сейчас... Ну, бывай. Надеюсь, скоро увидимся!..

И он пошел своей дорогой.

"Да... — озадаченно думал я, глядя ему вслед. — Наверное, и вправду нужно завязывать... А то мы с ним, действительно, скоро увидимся. И я даже знаю где..."

Георгий ГОЛУБЕНКО.

СЛО-ГО-ВИ-ЦЫ

Перед вами сло-го-ви-ца:
Раз-два-три-четыре-пять.
Потрудитесь ухитриться
Слоговицу разгадать.

Для разминки и для встряски
На картинках есть подсказки.

1-2-3 — зимой дорожки расчищает,
3-4 — во влажной почве прорастает,
2-5-4 — игра для взрослых и детей,
5-4-4-7 — один из грозных кораблей.

1-2-3 — есть сумка, но не ходит в класс,
2-4 — на видном месте две у вас,
4-1 — огромный красный поплавок,
3-4-5 — скользит, и стружка из-под ног.

1-2-3 — сказанье о богатырях,
4-1-5 — волк тащит по лесу в зубах,
5-6-7 — сродни волшебнику и магу,
4-6-8 — ведёт, не делая ни шагу.

1-2-3 — стоит с едой для поросят,
4-5-6 — чем больше бьют, тем больше рад,
1-7-5 — чехол, где спрятан пистолет,
2-4 — на хлеб клюёт, на сахар — нет.



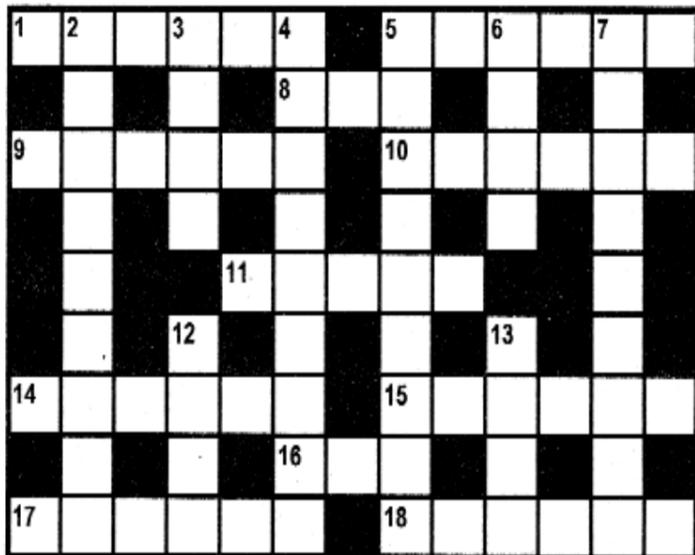
КРОССВОРДЁНОК

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Покупаем, продаем — договор как назовем? 5. А как бы ты сейчас назвал аплодисментов целый шквал? 8. Эту реку переплыл злобный хищник крокодил. Быстро карту я раскрыл и узнал, что это... 9. На Кавказе проживал и лезгинку танцевал. Что же это за танцор — черноокий парень с гор? 10. Нитка — лучшая подружка, норовит залезть ей в ушко. Быстро носом острым шьет, за собою нить ведет. 11. Из рода тюленей, огромная туша, в воде обитает, выходит на сушу. 14. Его вставляют все в окно, так как прозрачное оно. 15. Вопросов там не сосчитать. Они затем, чтоб все узнать. Вы имя, адрес укажите и все ответы запишите. 16. Согласие в семье и дружба. Все в радость: быт, учеба, служба. И говорят: не нужен клад, лишь бы в семье всегда был... 17. По росе на луг идет, целый стог там соберет. Будет на зиму готов корм для коз и для коров. 18. В этом крейсере музей, он для взрослых и детей.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Вновь за порядком я слежу, с повязкой на руке хожу. А как, скажите по секрету, назвать занятие мне это? 3. Показали нынче в классе мне конструктор из пластмассы — разноцветные детали, но не помню, как называли. 4. Под потолком — большая полка, она висит здесь не без толка. Мы можем вещи тут сложить, чтоб годы долгие хранить. 5. Всех стран соревнование, спортсменов состязание: прыжки в длину, стрельба, гимнастика, борьба. 6. Наименьшая частица. Как же тут не удивиться: электроны на орбите. Ту частицу назовите! 7. В нем без курицы-наседки появились быстро детки. Как зовется домик тот? Кто, ребята, назовет? 12. Кладем ее на бутерброд и отправляем прямо в рот. Ну, догадался ты уже, что там за рыбное "драже"? 13. Что во взгляде мы читаем, если маму огорчаем?



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 52

По горизонтали: 5. Краги. 7. Осина. 8. Кабан. 9. Театр. 10. Талия. 12. Овчар. 13. Пресс. 14. Охота. 15. Канал. 16. Какао. 17. Емеля.
По вертикали: 1. Канарейка. 2. Микроскоп. 3. Контролер. 4. Миллионер. 6. Обочина. 9. Топ. 11. Яма.

АФОРИЗМЫ ФОМЕНКО

Убит при попытке покончить с собой.

"Больно много вас, женатых, развелось!.."

— В Америку летишь?

— Угу.

— Смотри, без глупостей: если останешься — больше не поедешь.

Двуликий Анус.

Для колеса истории Россия, несомненно, — двигатель, причём внутреннего сгорания.

У нас свобода совести: хочешь имей совесть, хочешь — не имей.

Плохой фильм делает из зрителей идиотов, а хороший — даже из идиотов — зрителей.

Гений — это человек, которому далеко до других.

Эпитафия: "До свидания, дорогой товарищ!"

К сожалению, у меня есть лишь один маленький недостаток, но зато много больших.

Искореня зло, мы из двух зол выбираем меньшее.

Человеческие отношения подчас настолько сложны, что мы заменяем их другими, более простыми.

Жизнь коротка. Потерпи немножко.

От смешного до великого — один шаг. Но этот шаг до смешного велик.

Опечатка: вместо "веселиться" следует читать "виселица".

Волшебная палочка из русской сказки: махнешь три раза — и любое желание пропадает...