

ЭТО ИНТЕРЕСНО

РЕВОЛЮЦИОННОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ ИРКУТСКИХ УЧЁНЫХ

Иркутские учёные получили патент на революционное изобретение. Они выяснили, что предотвратить землетрясение можно, воздействуя на разломы между тектоническими плитами.

Учёные заявили, что "сенсорную" технологию возможно использовать в военных целях, но главная задача разработчиков — предотвращение землетрясений.

Предполагается, исследования будут продолжены в безлюдной местности. В частности, на многокилометровых полигонах, расположенных в пустыне Гоби (Монголия).

ТУТАНХАМОН ЛЮБИЛ КРАСНОЕ ВИНО

Несколько бутылок красного вина, найденных учёными в гробнице Тутанхамона, красноречиво свидетельствуют, что египетский фараон был большим его любителем.



С помощью специальной технологии и спанские учёные смогли определить, какого цвета вино пили древние египтяне. Вино считалось в Египте эксклюзивным напитком.

МЕЖДУ ЗЕМЛЁЙ И МАРСОМ МНОГО ОБЩЕГО

Марс то и дело подкидывает исследователям сюрпризы, которые заставляют землян по-другому взглянуть на космического соседа.



Марсианские хроники последних двух лет доказывают, что между нашими планетами довольно много общего. Согласно исследованиям Марс переживает то же губительное бедствие, что и Земля: планета, которая не знает ни промышленных отхождений, ни автомобильных выхлопов, страдает от глобального потепления, приводящего к таянию льдов.

По сообщениям информантов.

Бунинские дни

Идет год 135-летия со дня рождения Ивана Бунина — Нобелевского лауреата, мирового писателя, крепко связанного с Орловщиной. Идут и дни Бунина. Родился он 22 октября 1870 года, а умер 8 ноября 1953 года.

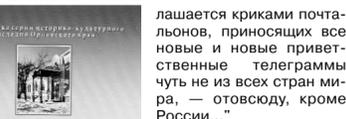


Осенью, любимые писателем октябрь и ноябрь стоят в календаре рядом — поэтому и дали возможность орловцам сделать ежегодные Бунинские дни особо долгими — от даты рождения до даты кончины.

22 октября в областной библиотеке имени Бунина состоялась демонстрация фильма по бунинской повести "Митина любовь". 24 октября в театре для детей и молодежи "Свободное пространство" прошел торжественный юбилейный вечер, посвященный 135-летию со дня рождения И. Бунина.

В тот же день в Доме-музее Бунина пройдет презентация книги заведующей музеем И. Костомаровой "Иван Бунин — Нобелевский лауреат". Об этой стипендиате следуют сказать отдельно. Издана она под номером 24 в уже давно известной серии "Историко-культурное наследие Орловского края".

В этом смысле главный интерес вызывает третья глава книги-брошюры — "Франция может гордиться тем, что стала вашим убежищем в изгнании (Андре Жид)". Бунин в очерке "Нобелевские дни" 9 ноября 1933 года: "Вос вечер "Бельведер" посыл звонком телефона, из которого что-то отдаленно кричат мне какие-то разноречивые люди чуть не изо всех столиц Европы, ог-



лашается криками почтальонов, приносящих все новые и новые приветственные телеграммы чуть не из всех стран мира, — отовсюду, кроме России...

Впрочем, подробнее о книге можно узнать на названной презентации. Она начинается в 16 часов.

Далее в программе Бунинских дней — опять же презентация книги Ирины Анатольевны Костомаровой, но только уже в городе Мценске 17 ноября в районной библиотеке. Начало в 14 часов.

Возвращаемся к музею Бунина. 23 ноября в полдень здесь состоится литературно-музыкальная композиция "Повторю эти сказки по напевам сладкозвучным".

После ноября, как известно, наступает декабрь. В декабре, десятого числа, в Доме-музее Бунина состоится вечер, посвященный 14-й годовщине открытия музея.

Юрий ОНОПРИЕНКО.

ЖИЗНЬ ВУЗОВ И преподаватели сдают зачеты

В Орловском юридическом институте МВД России прошел учебно-методический сбор профессорско-преподавательского и начальствующего состава, на котором обсуждались итоги образовательного процесса в 2004/2005 учебном году и пути совершенствования государственной аттестации выпускников.

Большое внимание было уделено состоянию межфакультетских связей, организации самостоятельной работы курсантов, слушателей и студентов.

Начальник института — доктор юридических наук, профессор генерал-майор милиции Е.Н. Щендрин в своем выступлении дал оценку деятельности научно-педагогическому коллективу и поставил задачи, вытекающие из Послания Президента России В.В. Путина Федеральному Собранию Российской Федерации, ведомственных нормативно-правовых актов.

Яна ГОРЬ.

Виртуальное путешествие «Мой край.ru»

В Орловском региональном центре интернет-образования подведены итоги городского смотра-конкурса среди школьников "Мой край.ru". Он был организован центром совместно с областным институтом усовершенствования учителей, городским управлением образования.



Момент награждения.

Награждение победителей конкурса проходило в торжественной обстановке. Вначале были отмечены две коллективные работы: исследовательский краеведческий проект детского фольклорного ансамбля "Забава" из школы № 17 (руководители — учитель информатики О.О. Косарева и учитель русского языка и литературы Д.Д. Лушин).

Самой популярной оказалась номинация "Сам себе режиссер". Участники конкурса представили красочные презентации, подобрали интересный иллюстративный материал, раскрывающий историческое прошлое и сегодняшний день Орловского края.

В номинации "Первые шаги" представлялись сочинения и эссе, оформленные средствами текстового редактора Word. В номинации "Удачные штрихи", "Стоп-кадр" и "Сам себе художник" были заявлены дизайнерские разработки и Web-сайты.

Специальный приз и диплом лауреата вручили студенту Мезенского педагогического колледжа Ивану Фирсову за проект "Колледж будущего", выполненный средствами современных компьютерных технологий.

Наталья ПЕТРОВАНОВА. Заведующая информационным центром областного управления образования.

ВЗГЛЯД

О кино, кино!..

— Что, правда, на презентацию фильма едете? — не унимался с распросами паренёк-таксист. — Вот не думал, что в Орле кино снимают. А актёры, режиссёр тоже наши?

— Наши, — подтвердила я. — И о чём же фильм? — О любви. "Руся". Это по Бунину. — Понятно, — протянул мой собеседник. — Неужели читали? — поинтересовалась я. — Не-а. По мне, лучше бы боевики забацали. Спорить о том, что действительно лучше: мурдобойчик или экранизированная классика, признаваться, не хотелось. Да и фильм прежде стоило посмотреть.

возрождении отечественной киноиндустрии — вот ведь и в провинции снимаем теперь художественные фильмы, организуем презентации, а не просто мечтаем о кино. Это я к вопросу о финансах. Даже плохой фильм — дорогое удовольствие. При всём этом "Руся" — не единственная ласточка в орловском кино. Чуть раньше состоялась презентация фильма П. Калинина, кстати, тоже по Бунину, "Митина любовь".

"Руся" — работа режиссёра И. Пегина и продюсера центра "Пегас". Это первый их проект, но, по мысли Пегина, в Орле когда-нибудь созреет необходимость открытия киностудии, где бы снимались художественные, научно-популярные фильмы и учебные программы о наших именитых земляках и по их произведениям. И в этом направлении уже сделан очень важный шаг: то бишь фильм. А вот какой он — решать зрителям. По-моему, очень спорный и неоднозначный.

Мечтающие увидеть здесь бунинскую историю влюблённых будут "слегка" разочарованы. "Руся" Пегина — это особое прочтение произведения. Вместо тонкого рассказа, выписанного мягкими полутонами, любовь, снятая крупным планом, включая пикантные детали постельных сцен. Фильм вообще перенасыщен "крупняком". Слишком много природы, которая хороша сама по себе и только. Создаётся впечатление, что в фильм просто вставлены красивые пейзажные ролики без какой-то смысловой нагрузки. Правда, есть и удачные, интересные находки, отражающие внутреннее состояние героев: например, бабочка, бьющаяся о стекло, холодный утренний туман после ночи любви, дождь в финале. Интересна работа орловского актёра Алексея Горба, роль которого, увы, стояла в фильме как бы особняком.

историю. То ли подчеркивает актуальность классика, то ли хочет показать любовь вне времени. Так, на экране появляются совсем не раритетное авто, одежда за адидасовской маркой, пропуск для первого класса года так 1995-го. И как-то странно смотрится на этом фоне лампа Маруси, самовар с сапогом и пистолет, при выстреле извергающийся пламя.

Сложно сказать, на какую аудиторию рассчитан фильм. Задумывался он как молодежный. Но почему-то кажется, что паренёк из такси звал бы уже на десятую минуту. И не дождался бы подробного интимного под толстым-толстым слоем классической музыки. Не хочу сказать, что молодежи не интересны Бах и Моцарт, но такой назойливо-непрерывный ряд музыкальных ряд утомит любого угодно меломана.

Первый блин, как известно, бывает комом. Но это не значит, что не стоит печь. Начало положено. Вот только нужно ли было так неуклюже экспериментировать на бунинской прозе.

Ольга ПАШИНА. Р.С. Для более широкой аудитории премьера состоится на канале "Исток/REN TV" 9 декабря. Организацию показа взяла на себя телерадиокомпания "Исток".

Неблагоприятные дни ноября 1, 2, 5, 9, 10, 15, 16, 22, 24, 29.

Линолеум, ковровое покрытие, КАРБИД, СПЕЦЦЕНА!!!, БАЗА «СТРОИТЕЛЬНЫЕ ТОВАРЫ», МОЙКИ стальные, ФАСАДЫ МЕБЕЛЬНЫЕ СТОЛЕСНИЦЫ, ВСЕ ВИДЫ КРЕПЕЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ, ДСП, ДВП, ФАНЕРА, РУБЕРОИД, ШИФЕР, ЦЕМЕНТ М500, ЗЕРКАЛА, ДУБОВЫЕ КАБИНЫ, УНИТАЗ-КОМПАКТ УМЫВАЛЬНИКИ, МЕБЕЛЬ для ванной КОМНАТЫ, ТРУБА: стальная, оцинкованная, профильная, АРМАТУРА КРУТ, ШВЕЛЛЕР, РЕЗКА в размер, ВЫТЯЖКИ КУХОННЫЕ, ШКАФЫ-КУПЕ, АРКИ МЕЖКОМНАТНЫЕ.