

СВАДЬБА АЛСУ ПРОШЛА НА ВЫСШЕМ ПИРОТЕХНИЧЕСКОМ УРОВНЕ



В конце прошлой недели в задекорированном до неузнаваемости концертном зале "Россия" прошла торжественная церемония бракосочетания председателя совета директоров компании "Новые оружейные технологии" Яна Абрамова и певицы Алсу Сафиной. Свидетельство о браке молодые получили из рук мэра Москвы Юрия Лужкова, а от родителей и многочисленных гостей — деньги, загородный дом, пентхаус в Москве и огромное количество ювелирных украшений.

Преодолевая тройной кордон охраны, гости подъезжали к входу в зал под шум салюта. Согласно плану, небольшое пиротехническое шоу должно было встречать каждого гостя, поэтому когда приглашенные шли сплошным потоком, стрельба была бесперывной. Пиротехнические изыски были, конечно, predeterminedены на свадьбе возглавляющего Московскую пиротехническую ассоциацию Яна Абрамова, который к тому же контролирует около 50% рынка пиротехники в России.



Гостей, среди которых были председатель Совета Федерации Сергей Миронов с супругой, его заместитель Александр Торшин, вице-спикеры Государственной Думы Владимир Жириновский и Олег Морозов, депутат Госдумы Иосиф Кобзон, глава Федерального агентства по физкультуре и спорту Вячеслав Фетисов, глава Республики Алтай Александр Бердников, экс-президент Ингушетии Руслан Аушев, глава группы АСТ Тельман Исмаилов, встречали родители новобрачных. Одними из последних прибыли мэр Москвы Юрий Лужков с супругой Еленой Батуриной, которая для этого вечера выбрала жемчужно-голубое атласное одеяние в японском стиле и серьги с крупными грушевидными бриллиантами. Тут гостей пригласили на второй этаж, где должна была состояться церемония гражданской регистрации брака.

Церемония прошла по голливудскому сценарию. Сперва на сцене выстроились подружки невесты и друзья жениха, потом пригласили сест-

ру господина Абрамова Рафаэлу, красивую девушку в платье цвета фуксии, и родителей жениха — председателя совета директоров банка "Местный кредит" Рафаэла Абрамова и его супругу Ирину. Наконец, под аплодисменты появился сам господин Абрамов в белом смокинге и за мер в ожидании. Аплодисменты усилились, когда к сцене прошли родители невесты — член Совета Федерации Ралиф Сафин и его супруга Розия, оба в белом. После небольшой паузы объявили выход невесты. Сперва из-за нежно-сиреневого занавеса появились маленькие девочки в белых платьях, рассыпавшие на подиум лепестки роз, затем и сама невеста. Ее наряд являл собой шикарнейший образец классиче-

ского свадебного платья: открытые плечи, корсет, пышная юбка, украшенная кружевом ручной работы, и длинный шлейф, который несла за невестой еще одна группа девочек. На подступах к сцене Алсу взял за руку отец и подвел к жениху.

Приглашенная сотрудница загса произнесла речь с таким чувством, словно делала это впервые. После того, как были зачитаны стихи для родителей брачующихся, регистратор задала главный вопрос вечера: "Является ли ваше желание вступить в брак обдуманным, добровольным и основанным на искренних чувствах?". Господин Абрамов и госпожа Сафина, которая с этого момента тоже стала Абрамовой, ответили утвердительно, а затем обменялись кольцами и поцеловались.

Для вручения свидетельства о браке был приглашен господин Лужков, который поздравил молодых и добавил: "Мне в жизни выпала большая честь и удача регулярно поздравлять молодых семьи, для которых мы строим сейчас такое количество школ и детских садов, и я точно знаю, что пары, которым я выдавал свидетельства, не разводятся, у меня рука легкая".

После короткого перекура гостей пригласили занять места за банкетными столами. "Мы сейчас очень условно разделимся на две семьи, — сообщил господин Сафин. — Справа сядут гости невесты, а слева — гости жениха". Гости немедленно перемешались. Например, со стороны невесты оказались галерист Емельян Захаров с супругой телеведу-

щей Александрой Вертинской. "Мастер превзошел сам себя!" — восклицал режиссер Юлий Гусман, рассматривая убранство зала. Над головами гостей висела огромная луна, стол жениха и невесты стоял на возвышении в огромном цветке. Его поддержал господин Кобзон: "Все думают, что мы "Россию" носим, а мы ее хитро перестраиваем!".

Телеведущая Ксения Собчак подарила молодым деньги: "Как положено, я традиции чту". Владимир Винокур преподнес часы жениху и ювелирный комплект невесте, певица Диана Гурцкая и ее супруг юрист Петр Кучеренко подарили невесте кольцо, композитор Максим Дунаевский — картину. Мама жениха, обедавшая залом, произнесла: "Мы подарили детям праздник", а господин Абрамов добавил, что купил новой семье пентхаус в центре Москвы, на что господин Сафин ответил загородной виллой.

Каждый гость вместе с салфеткой и приборами обнаружил на своем месте бархатный конверт с монограммой ЯА, в который был вложен диск с песней, записанный невестой вместе с женихом. Когда все разместились, на сцене появились ведущие вечера Святослав Бэлза и Елена Ханга: "Как мог мальчик из Баку встретить девочку из Бугульмы, если учесть, что девочку каждый день показывали по телевизору", — начали они шутить с первых же минут. По окончании первой порции скетчей из-за кулис вышли молодожены. Танцующая традиционный первый танец, они о чем-то перешептывались и смеялись.

Вечер шел своим чередом: выпили за родителей, потом — за детей. Господа Кобзон, Лещенко и Винокур, пародируя Лучано Паваротти, Хосе Каррераса и Пласидо Доминго, исполнили поздравительную песню, которую явно сочинили накануне. После чего с песней "Свадьба пела и плясала" они пошли в зал, чтобы желающие могли подпеть им. Господин Миронов сказал, что видит первые часы счастья Яна и Алсу и желает, чтобы они растянулись на долгие годы. А господин Фетисов признался, что, "как и все мужики России", очень завидует господину Абрамову, но не представляет, как сможет пережить день бракосочетания своей дочери: "Она сейчас здесь, ей четырнадцать, и мне кажется, я буду плакать". Однако всех превзошел господин Жириновский. Его речь была длинной и не всегда связанной. Так, в начале он заявил: "Когда я вошел в этот зал, я понял, ради чего мы работали столько лет: у нас появилась настоящая элита". Затем господин Жириновский напомнил жениху, что медовым бывает только первый месяц: "Помните, что срок ограничен, а потом бывают и другие вкусовые ощущения". Напоследок глава ЛДПР отметил, что таких, как господин Абрамов и его друзья, надо в армию призывать, а из таких, как его отец и отец невесты, вышел бы прекрасный командный состав. Тосты прерывались танцами под музыку в исполнении Джорджа Бенсона и Эла Джеро. Гости разошлись за полночь, для того чтобы на следующий день узким семейным кругом продолжить праздник в клубе "Safisa".

МУЖУ АЛСУ ГРОЗИТ ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ ТЮРЬМЫ?

Широко разрекламированная в СМИ свадьба певицы Алсу с сыном банкира Яном Абрамовым имела и оборотную сторону медали.



Вот что рассказывает фотокорреспондент "Комсомольской правды" Анатолий Белясов: "Наряженный в смокинг жених шуровал на Васильевском спуске как заправский хозяин жизни. Разъезжая на черной иномарке со здоровенным водителем, он тормозил возле граждан с фотоаппаратами и, опустив тонированное стекло, неожиданно выхватывал камеры из рук, после чего приказывал шоферу резко газовать.

Редактор отдела расследований "Экспресс газеты" Владимир Пожарский вместе с коллегой Дмитрием Лифанцевым в субботний день готовили статью о гостинице "Россия". Журналисты провели необходимую съемку на Красной площади и спустились к заданному вестибюлю "России". Когда Пожарский выбирал необходимый ракурс, стоя на тротуаре с фотоаппаратом в руках, возле него затормозила

иномарка. Пассажирское стекло опустилось, и сидевший в авто Ян Абрамов, высунувшись чуть не до пояса, схватил камеру и дернул к себе. Так как тесемка от оптики была надета на запястье Владимира, его рука оказалась по локоть заткнутой в салон. Тут же прозвучала команда водителю: "Гони!". Тот нажал на газ, и Пожарского потащило за машиной. Журналист чудом не сломал руку, но сильно ударился головой о дверцу. Через десяток метров автомобиль затормозил, и Абрамов, видя, что ему не удастся завладеть фотоаппаратом, вытаскил из камеры флэш-карту. Бросив ограбленного Пожарского на обочине, машина уехала за оцепление. К Владимиру побежали, чтобы оказать первую помощь, тележурналист Рустам Солнцев и Алина, супруга певицы Владимира Левкина. Конечно, я тоже не мог остаться

ся в стороне. Мы все вместе пошли в сторону собора Василия Блаженного, но тут услышали крики частных охранников в черном камуфляже, которые стояли неподалеку в оцеплении: "Стоять! Стрелять будем!".

Чоповцы с карабинами наперевес окружили журналистов и, повиснув у них на руках, потащили к гостинице. Рустам Солнцев по дороге получил два крепких удара в живот. У Рустама вдобавок пропали кошелек и видеокамера.

Владимир Пожарский обратился в органы внутренних дел, где завели уголовное дело. Как ему разъяснил оперуполномоченный уголовного розыска, "это деяние Абрамова расценивается как грабеж, что влечет за собой наказание в соответствии с УК РФ на срок от 3 до 7 лет". Рустам Солнцев тоже подает на мужа Алсу в суд".

По материалам информагентств.