

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ Печень можно "посадить", ежедневно обедая в ресторанах быстрого питания. Причем на это требуется меньше месяца.

Именно этот факт подтвердил активист южнокорейского движения за чистоту окружающей среды. Он провел довольно опасный эксперимент, цель которого заключалась в том, чтобы за 30 дней нанести вред своему здоровью, обедая в фаст-фудах. На 18-й день, как записано в своем дневнике и что было отмечено врачами, следившими за его состоянием, он стал погружаться в депрессивное состояние и почувствовал тяжесть в движениях. Ровно через неделю доктора отметили резкое ухудшение здоровья, а именно: начала "бархатить" печень — опыт постоянной еды "на скорую руку" был тут же досрочно прерван. В настоящее время "жертва фаст-фуда" находится в больнице, среди основных средств по восстановлению здоровья — овощные салаты. Коллеги активиста заявили, что эксперимент получил широкую огласку. Все действия их товарища, подтвердили они, фиксировались на видеопленку, которая будет продемонстрирована на пресс-конференции, куда приглашены представители крупнейших корейских изданий.

СНЕЖНАЯ БУРЯ В ПУСТЫНЕ Снежная буря обрушилась на южные районы Калифорнии.

Снегом засыпаны горы на юге штата. 30 сантиметров снега выпало в пустыне в северной части округа Сан-Бернардино. Из-за снега и льда были закрыты некоторые дороги, идущие через пустыню. Метеорологи также предупреждают, что снег может выпасть в куватовом заповеднике Joshua Tree National Park.

ПИСЬМО ШЛО АДРЕСАТУ БОЛЕЕ 280 ЛЕТ Почтовая служба Германии наверняка установила новый мировой рекорд по длительности доставки корреспонденции адресату.

Письмо пришло по назначению с 286-летним опозданием. В этом письме, датированном 1718 годом, глава лютеранской церкви города Эйзенах поручает духовенству близлежащего города Остхайм выбрать нового священнослужителя на место отбывшего в мир иной главы местной церковной общины. Но по ошибке письмо было доставлено в другой Остхайм, расположенный недалеко от Франкфурта, где осело в городском архиве.

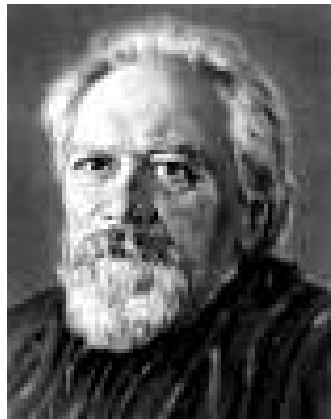
ОТ ЖАРЫ БЕЛЫЕ МЕДВЕДИ МЕНЯЮТ ЦВЕТ Жизнь во влажных тропиках обернулась серьезными проблемами с внешностью для двух полярных медведей, живущих в сингапурском зоопарке: они позеленели.

Сотрудники зоопарка предприняли попытку отчистить Шлебу перекиевую водороду. Процедура прошла успешно, медведица стала белой, однако ее сын Инука до сих пор продолжает зеленеть. Работники зоопарка желают убедиться, что у медведицы не будет аллергической реакции. Впрочем, зеленый медведь — вовсе не самое выдающееся цветное решение. В аргентинском зоопарке летом 2003 года белый медведь стал фиолетовым. У мишки обнаружилась необычная аллергическая реакция на экспериментальное лекарство от дерматита. Медведь на месяц поменял цвет, и в это время количество посетителей зоопарка увеличилось вдвое.

По сообщениям информантов.

ИМЕНА

Лесков и Чехов



Старшим современником Антона Павловича был наш земляк Н.С. Лесков. Лесков полюбил Чехова с первых его произведений, появившихся в печати в 1880-е годы, когда молодой прозаик печатался еще под псевдонимом Чехонте в "Стрелке", "Будильнике", "Зрителе", "Москве", "Осколках"... Заинтересовался им. А приехав в Москву, поспешил познакомиться.

В октябре 1883 года Антон Павлович сообщил брату Александру: "С Лейкиным приехал мой любимый писак, известный Н.С. Лесков. Последний был у нас, ходил со мной в Salon, в Соболевские вертепы... Дал мне свои сочинения с факсимиле..."

Между ними сразу и навсегда установилось взаимопонимание, и даже мы не ошибемся, если скажем, что это были дру-

Во всей Европе 2004 год объявлен годом Чехова. Лучшие актеры каждый день читают по "Радио России" произведения Антона Павловича. В эфире звучит "Антология рассказов А.П. Чехова".

жески-нежные отношения старшего с младшим, который в письме к брату рассказывал: "Еду с ним однажды ночью. Обращается ко мне популярно и спрашивает: "Знаешь, кто я такой?" — "Знаю". — "Нет, не знаешь... Я мистик..." — "И это знаю...". Тарацит на меня свои старческие глаза и пророчествует: "Ты умрешь ранее брата". — "Может быть". — "Помазую тебя елеем, как Самуил помазал Давида... Пиши!" Этот человек похож на изящного француза и в то же время на попа-расстригу. Человеческие, стоящий внимания. В Питере живучи, поговю у него. Разъехались приятелями".

Они часто встречались в редакции журнала "Новое время", у Якова Петровича Полонского. Особенно в 1890-е годы в Петербурге. Антон Павлович в квартире автора "Соборян" бы-



вал не только как писатель у писателя, но и как врач. Николай Семенович сам давал себе характеристику как человека "нетерпеливого" характера, но с Антоном Павловичем он всегда был внимателен, ласково-нежен, всячески старался его поддержать. О приезде к ним в Москву рассказывала Мария Павловна: "Своим ласковым, мягким обращением Лесков произвел на нас трогательное впечатление".

М. Горький утверждал, что влияние Лескова на Чехова было огромно, что сам Чехов "говорил, что очень ему многим обязан".

Лесков сказал Антону Павловичу: "В — молодой человек, а уже старый. Пишите одно только хорошее, честное и доброе, чтобы Вам не пришлось в старости раскаиваться..." Для

Чехова эти слова были завещанием. В доме Чеховых Лескова часто читали вслух. Особенно всем пришлось по душе "Соборяне", "Запечатленный ангел". А о "Легендарных характерах" Чехов говорил: "Божественно и пикантно!"

Лесков внимательно следил за растущим дарованием молодого друга. В 1887 году прочитал новую драму Антона Павловича — "Иванов" и, отметив своеобразие чеховской драматургии, дал ей высокую оценку: "Учительная пьеса. И все хорошо, и замысел, и типы, и язык — у всех свой, живой, и самое название обобщающее, самое родовое... Умная пьеса! Большое драматургическое дарование!"

Характеризуя свой творческий почерк последних лет жизни, Лесков утверждал, что не хочет "нравиться публике": "Мои последние произведения о русском обществе весьма жесткими... Пусть она хоть давится стоими рассказами, да читает!... Я хочу бичевать ее и мучить. Роман становится обвинительным актом над жизнью".

В 1892 году в печати появилась рассказ Чехова "Палата № 6", в котором очень колоритно отразилась жизнь России: реакция, голод, народное страдание... Рассказ произвел огромное впечатление на читателя. Лесков взволнованно писал автору: "В "Палате № 6" в мини-

юре изображены общие наши порядки и характеры. Всюду — палата № 6. Это Россия". У Лескова скверно на душе: цензура запретила 6-й том собрания его сочинений с "Мелочами архиерейской жизни". Все чаще повторяются сердечные приступы. В 1892 году на вопрос о состоянии здоровья нашего земляка Чехов-врач ответил: "Да, жить ему осталось не больше года...". Ошибся он не на много... Лесков прожил еще около трех лет. В письме к А.С. Суворину Антон Павлович сказал: "И напрасно он в завещании своем писал, что доктора не знали, что делается у него с сердцем. Доктора отлично знали, но скрывали от него".

После похорон Н.С. Лескова друзья Чехова не один раз слышали от него грустные слова: "Как-то странно, что мы уже никогда не увидим Лескова..."

А.П. Чехов всю свою жизнь стремился сохранять творческое наследие старшего друга, передавать его читателям, последователям. В сохранившемся "Списке книг", посылаемых им в публичную библиотеку г. Таганрога, значится и сочинения Лескова. Долго хранил он у себя запрещенный цензурой шестой том Лескова, но и его передал все-таки в библиотеку.

В музее А.П. Чехова в Таганроге и сейчас посетитель может увидеть подаренные ему книги Лескова с дарственными надписями: "Благополучному доктору Антону от автора", "Антону Павловичу Чехову. Н. Лесков. 12 октября 83 г."

Раиса АЛЕКСИНА. Заслуженный работник культуры РФ.

СПОРТ

Лидируют студенты

Одиннадцать мужских команд участвуют в чемпионате области по баскетболу.

В первом круге они ведут борьбу за место в шестерке сильнейших: только шесть коллективов продолжат спор за награды соревнований на втором этапе.

В четверг состоялся матч фаворитов. Встрелился действующий чемпион области "Орлэкс" и серебряный призер прошлого чемпионата ОрелТУ. Студенты были сильнее — 75:64. Таким образом, пока без поражений выступают только команды двух университетов — ОГУ и ОрелТУ.

Б. АЛЕКСАНОВ.



Фото Константина ТАЛЬБИКА.

Чемпионат по рукопашному бою

На днях во Дворце спорта "Трудовые резервы" прошли соревнования по рукопашному бою, посвященные памяти героически погибшего бойца отряда милиции специального назначения УБОП УВД Дениса Мельникова. В 1996 году при задержании вооруженного преступника Денис Мельников получил ранение, которое стало для него смертельным.

В память об этом бойце и с целью пропаганды спорта в Орле уже в восьмой раз проводится ежегодный чемпионат города по рукопашному бою.

Организаторами соревнований стало управление по физической культуре и спорту при администрации города Орла, Орловская областная федерация рукопашного боя и Орловский областной совет "Динамо". В качестве спонсоров выступили ассоциация ветеранов спецназа "РОСА" и "Витязь" и управление исполнения наказаний.

В соревнованиях приняли участие команды управления внутренних дел, Академии ФСО России, Орловского юридического института, управления исполнения наказаний и управления Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков. Среди участников были спортсмены из орловских клубов "Атлант", "Орленок", "Юный динамовец", "Юный десантник", "Юный спецназовец" и спортсмены ливенского клуба "Олимпиец". Всего в день соревнований на татами вышли 153 спортсмена. В их числе — 8 мастеров спорта, 22 кандидата в мастера спорта, а также участники, имеющие юношеские и взрослые спортивные разряды.

После нескольких часов соревнований и легкой борьбы за звание победителей были подведены итоги. Среди команд первые места заняли спортсмены управления исполнения наказаний, Академии ФСО России и юридического института. Все победители были награждены медалями, памятными кубками, грамотами и денежными призами.

Пресс-служба УВД.

ПАМЯТЬ

Слово о Кривцовском мемориале

"На территории нашей области 1500 памятников Великой Отечественной войне. Самый значительный среди них — Кривцовский мемориал, крупнейший на северном фланге знаменитой Орловско-Курской дуги..."

Так начинается новая книга старейшего орловского архитектора и искусствоведа С.И. Федорова "Кривцовский мемориал. Памятник ратной славы". Книга увидела свет в этом году и уже успела снискать награду — почетный диплом международного конкурса "Зодчество-2004". Автор книги Сергей Иванович Федоров, ветеран Великой Отечественной войны и труда, почетный академик архитектуры, отдал сорок лет своей жизни проектированию, строительству и благоустройству этого мемориала. В книге подробно описаны этапы работы, начиная от выбора места памятника и до его завершения.

Творческая мысль Сергея Ивановича Федорова не ослабевает с годами. Совсем скоро ему исполнится 90 лет, но, несмотря на это, он продолжает писать, рисовать, обдумывать новые проекты. Сейчас работает над новой книгой — о знаменитых архитекторах города Орла.

Н. ЛЕВИТСКАЯ.



«ОРЛОВСКИЕ РЫСАКИ»

Фото Виктора ДЫШЛЕНКО.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Музыкальный декабрь

Наступивший декабрь насыщен музыкальными событиями. В Орловской государственной филармонии состоится целый ряд концертов с участием местных и гастролирующих музыкантов.

7 декабря на сцене филармонии выступит ансамбль солистов клавири-трио "Элегия" (Москва).

20 декабря на сцене Орловского государственного академического театра им. Тургенева состоится выступление Орловского губернаторского симфонического оркестра. Вечер будет посвящен балетной музыке П.И. Чайковского ("Лебединое озеро", "Щелкунчик").

21 декабря на филармонической сцене выступят молодые исполнители — лучшие студенты фортепианного и вокального отделений Орловского музыкального училища.

24 декабря — подарок любителям духовой музыки — выступление гостей из США Анастасии Петановой (флейта).

Все концерты в Орловской филармонии начинаются в 18.30.

А. ВАЛЕРЬЕВА.

Уроки мастерства

На днях на сцене орловского театра "Свободное пространство" состоялось выступление хакасского театра "Сказка" (г. Абакан). Орловским зрителям были предложены два спектакля: "Старик и Волчица" и "Иуда Искариот. Предатель".

"Старик и Волчица" — очень веселый спектакль, поставленный по мотивам черескосной народной сказки. Старик спасает от смерти Волчицу, спрятав её от охотников в своем мешке. Но, как только опасность миновала, хищница не видит оснований для того, чтобы не пообедать своим спасителем. В поисках справедливости Старик призывает всех героев представления быть судьями в их споре с Волчицей.

Сказку эту знаю и люблю с самого детства. Мудрая и актуальная "хроническая", Великодушная, подлость, прощение — вечные темы. Плюс национальный колорит, юмор и глобальная мораль, — говорит режиссёр Евгений Ибрагимов. Хочется сказать и о том, какими простыми



Ангела САЗОНОВА.



Фото Флорентины СААКОВОЙ.

средствами сделано это необычайно интересное представление. Скрамнейшая ширмочка, обычные тростевые куклы, но сколько пластики и одушевленности! Ставший приятным открытием фестиваль "Золотая маска", проходившего в мае в Орле, театр "Сказка" снова очаровал орловскую публику.

Второй спектакль — "Иуда Искариот. Предатель" (по новелле нашего земляка писателя Леонида Андреева) — работа серьезная, философская, технически более изощренная. Этот спектакль становился лауреатом премии "Золотая маска" за свои художественные достоинства и оригинальность.

Оказываясь, кукольные спектакли могут быть интересны не только детям, но и молодежи, и взрослым, — говорили многие зрители после представлений. — Все дело в хорошо подобранной пьесе и таланте исполнителей.

КРИМИНАЛ

В октябре 2004 года в поле зрения сотрудников управления по борьбе с организованной преступностью при УВД попала организованная группа, которая занималась вымогательством денег у предпринимателей города и области. На днях четверо ее членов были задержаны с поличным сотрудниками УБОП и отряда милиции специального назначения.

Задержана преступная группа

Оперативникам УБОП стало известно, что в эту организованную преступную группировку входило около десяти человек, среди которых были и военнослужащие спецназа. Они вымогали у предпринимателей деньги для передачи их в так называемый воровской общак. За отказ платить предпринимателей избивали, угрожая и более серьезной расправой над ними и их близкими.

У двух бизнесменов, занимающихся оборотом лома черных металлов, они требовали 100000 рублей. Вечером 30 ноября возле кафе "Ильинка" несколько представителей преступной группировки напали на предпринимателей, избивали их, надели наручники, силой посадили в машину и попытались увезти.

Однако сотрудниками УБОП и милицией спецназа при участии инспекторов дорожно-патрульной

Пресс-служба УВД.

Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».

Редактор номера Ангела САЗОНОВА. Зам. ответственного секретаря Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отдел: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономики — 76-43-08, 43-52-63; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72; распространения — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@orok.ru www.opr.orl.ru Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер Б0715. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд». 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубрикой «Деловая встреча», а также отмененные символом [R] печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.