

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ С ЧИПАМИ

В Японии правительством подготовлена программа, в соответствии с которой всем ввозимым в страну экзотическим животным будут вживлять микрочипы.

Эта мера касается потенциально опасных зверей, чтобы в случае их потери можно было быстро отыскать хозяина. В список попали масса представителей животного мира, среди которых фигурируют агрессивные каймановые черепахи, дикие африканские коты — сервалы и медведи. Всем животным из этого списка под кожу будут имплантированы микросхемы длиной 1 см и шириной 2 мм с именем и адресом человека, который их приобрел. Такие меры вызваны тем, что в последнее время в Японии участились случаи появления в общественных местах, включая станции токийского метро, крокодилов и питонов. Владельцев, как правило, отыскать не удается, и животные в лучшем случае попадают в зоопарки.

УРАЛЬСКИЙ ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ

Спрос на нефть растёт быстрее предложения — к такому выводу пришли эксперты Международного валютного фонда в докладе о состоянии мировой экономики.

А это значит, что бензин будет и дальше дорожать. А вот житель села Кашинно Свердловской области Виктор Кетов изобрел транспортное средство, которому не страшны колебания цен на горючее. Сельчане путают машину с летающей тарелкой.

По словам Кетова, транспортное средство работает от четырёх аккумуляторов, скорость машины составляет около 70 километров в час. Быстрее разогнаться опасно, поскольку машина начинает... взлетать.

Бывший инженер оборонного завода, а теперь сельский пенсионер, Виктор Кетов собрал электромобиль больше десяти лет. Одноместная конструкция имеет третий порядковый номер. Первые две и дизайн, и "начинкой" похвастаться не могут.

Изобретатель не сомневается: его идеи альтернативного транспорта ещё пригодятся. Пока что Виктор Алексеевич работает над проектом более нужной на селе техники — он создаёт электроулучшитель картошки.

ПОХОЖ, НО НЕ ПТИЦА

Аргентинский палеонтолог Себастьян Апеитига раскопал в северо-западной Патагонии окаменелости нового вида динозавра. Хищник был очень похож на птицу, но птицой не был.

Динозавр, размером приблизительно с петуха, охотился на змей и ящериц, а также на мелких млекопитающих. Он имел длинный хвост и передние конечности, похожие на крылья, однако "оснащённые" мощными когтями. Его вытянутая морда напоминала клюв, но на ней были острые зубы, говорящие о "мясном" рационе.

Данное открытие хорошо сохранившейся окаменелости представляет первое неопровержимое свидетельство: динозавры бродили и по Южной Америке. А это необычайно важно, ведь 200 миллионов лет назад Земля имела только один гигантский континент под названием Пангея. Но к концу Юрского периода он раскололся надвое: Лавразия в конечном счёте стала Северной Америкой, Азией и Европой, а Гондвана превратилась в континенты Южного полушария и Индию.

Информационно "Орловской правды".



Фото Андрей САСИНА.

СЕЛЬСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Станционный смотритель книг

Станция Малоархангельск находится в десяти километрах от города Малоархангельск. Тут отдельный посёлок со своим довольно крепким хозяйством, с Пристанционным СДК и Совхозским филиалом районной централизованной библиотечной системы. Это официальные названия. Наш короткий рассказ именно о станционной библиотеке. Заведует ею Любовь Ивановна Евсеева. Причём уже более тридцати лет, с 1972 года, пришла сюда сразу после окончания культпросветучилища.

— Это одна из самых опытных наших работниц, — сказал начальник районного отдела культуры и искусств Алексей Александрович Коробов. — Знает своё дело досконально, читатели её любят всей душой.

Читателей же на станции много — если точно, то 450 человек. Книг хватает, на стеллажах разместились семь с половиной тысяч томов.

— Правда, издания старые, — признаёт Любовь Ивановна. — Свежих поступлений практически нет. Пожилые читатели даже обихаживают: мол, всё перечитали по несколько раз, где же новинки?

Читают на станции и стар, и млад. Среди самых активных кни-

гочиев — пенсионеры А. М. Воскобоев, В. Н. Зарянова, К. Н. Черняева.

Не уступают им и школьники — например, сестрички Полятаевы, шестиклассница и семиклассница Наташа с Надей. Они тоже берут в библиотеке сразу по несколько изданий и прочтывают их буквально за неделю.

У библиотеки хорошие опекуны. Директор пристанционного хлебоприёмного предприятия Н.М. Кононова в нынешнем году выделила средства на ремонт библиотеки.

А руководитель местного хозяйства С. Н. Дрогайцев дал людей, чтоб этот ремонт сделать.

Библиотека занимает всего одну комнату, зато в ней витает добрый дух знаний, постоянно притягивая людей. Детвора заглядывает сюда и зимой, и летом.

Вот и внучка Евсеевой часто бывает здесь.

Девочке всего шесть лет, но чи-

тать она уже может. Любовь Ивановна и Виолетта часто листают свежие газеты вместе (на снимке).

Стремительно проносятся мимо скорые поезда. На станции Малоархангельск они не останавливаются. Курортники в глянцева вагонах лениво просматривают модные книжные однодневки.

А на небольшой станции, в небольшой поселковой библиотеке старательно подклеивают истрепанные переплёт и вдумчиво перечитывают пожелтевшие страницы классических текстов.

Два образа жизни; и не дано нам знать, какой из них лучше. Важно другое: книга вечна, она всегда нужна человеку.

Значит, нужны и её верные "смотрители", такие, как отдавшая книгам всю свою жизнь библиотекарка Любовь Евсеева со станции Малоархангельск.

Юрий ФИЛЬЧАКОВ.

ЗНАЙ НАШИХ!

Воплощение мечты

Главная акушерка орловского родильного дома, что на 2-й Посадской, Елена Дмитриевна Филькина завоевала второе место во Всероссийском конкурсе акушерок.

До получения студенческого билета в заветном медицинском институте Елене не хватало всего полбала. Настоящая трагедия. А потом в ее жизни было романтическое замужество, после которого девушки чаще всего успокаиваются и забывают о прежних заветных мечтах и стремлениях.

Елена не из таких. Она поступила в медицинское училище, когда у нее на руках уже был малыш. Забот с ребенком выше крыши, но в студенческой зачетке Елены красовались одни пятерочки. Почему же именно медицина?

— Не знаю, откуда эта страсть, но уже в детстве я играла только в доктора, лечила плюшевого мишку, куклол и подружек. — улыбается Елена Дмитриевна. — Меня никогда не мучил вопрос, кем быть и куда пойти учиться после школы. Только в медицинский. Это была мечта — заветная и единственная.

Сегодня Елена Дмитриевна — главная акушерка в городском роддоме на 2-й Посадской. Пришла сюда после училища 15 лет назад, и первый рабочий день сразу выпал на ночное дежурство. А раньше человек по 8—10 за ночь рожали (это не то что сейчас 2—3 роженицы в смену). Тут хочешь не хочешь, а будешь самостоятельным.

Елена Дмитриевна до сих пор помнит и своего первого новорожденного, и как звали его маму, и в какой палате она лежала, и как поначалу было страшно принимать решения.

— Сегодня, на мой взгляд, у многих молодых, которые приходят в медицинский, нет настоящего интереса, может быть, даже азарта в работе, который был у нас, — говорит Елена Дмитриевна. — Но работать в нашей профессии по принципу "лишь бы день прошел" просто невозможно, не получится.

На Всероссийском конкурсе Елена Филькина представила работу, посвященную новым технологиям в учреждении родовспоможения на примере орловского родильного дома. Казалось бы, что тут может быть нового? И тысячу лет назад женщины рожали — процесс не изменился. Верно, но ведь можно изменить условия.

И в этом плане нашему врачу было о чем рассказать в своей конкурсной работе, поделиться опытом. Оказывается, мы первыми в России в 2002 году организовали отдельные родовые залы для каждой роженицы, что соответствует этическим международным нормам (раньше подобное практиковалось лишь в платных клиниках). Есть в этом роддоме изолятор для ВИЧ-инфицированных женщин, совместные палаты мамы и ребенка...

В конкурсе принимали участие акушеры из всех регионов России, в том числе из Сибири, с Урала, Алтая, Дальнего Востока. И на всю страну только два победителя.



Фото Вячеслава МИТРОХИНА.

— Конечно, это очень приятно, что один из победителей — наш коллега. Радостно и за роддом, и за коллектив, и за всю Орловскую область, — говорит главный врач роддома Л.П. Тарасова. — Мы поручили учас-

тие в конкурсе Елене Дмитриевне, потому что знаем: это ответственный и серьезный специалист, она выполнит свою работу хорошо и никогда не подведет.

На вопрос, что главную акушерку роддома сегодня тревожит больше всего, Елена Дмитриевна ответила не за д у м ы в а с ь : "Охрана здоровья подростков, а иначе в нашей стране не будут рожаться здоровые дети. И еще: более осознанное отношение будущих мам к появлению новой жизни. Видите (она махнула рукой за окно в сторону молодых женщин), стоят с животами и вовсю курят"...

Сейчас Елена Дмитриевна переполнена идеями о создании орловской ассоциации акушерок, чтобы потом войти в межрегиональную лигу акушерок России. Это необходимо для обмена знаниями, опытом, повышению уровня образования, а также в целях правовой защиты медиков.

Акушерка Елена Дмитриевна была награждена дипломом, годовой подпиской на журнал "Справочник фельдшера и акушерки" и радиотелефоном.

Ирина ПОЧИТАЛИНА.

ВЫСТАВКА

Четыре поколения художников



Ух, какое это было удовольствие в дошкольном возрасте рассматривать книжки с картинками. И ничего, что пока не прочтешь. Забавные рисунки и иллюстрации словно нашептывали сюжеты сказок, рассказывали тайны, зашифрованные в странных рядах неподходящих букв. То было в детстве. Но и сейчас, выбирая книгу, отдаю предпочтение искусно оформленному изданию. Ведь в книге, как в человеке, все должно быть прекрасно.

Именно такие произведения искусства выходят из семейной мастерской художников Родченко, основанной еще в начале прошлого века. Эта династия насчитывает четыре поколения художников. Все они работали и работают над оформлением книги. Познаком-

иться с их творчеством можно, посетив Орловский музей изобразительных искусств. На днях здесь открылась выставка "Мир книги. Семейная мастерская", составленная из экспонатов частной коллекции Родченко в Москве.

По представленным в экс-



Ольга ЧАНОВА.

представителей семейства Е. Лаврентьевой и А. Коноплева, с которыми охотно сотрудничали известные книжные издательства мира. После закрытия выставки часть работ останется в Орле. На семейном совете было решено передать в дар нашему музею пятнадцать произведений. Среди них фотография В. Маяковского (А. Родченко), фотоработы "Поэт Булат Окуджава в арбатском дворе его юности" (Н. Лаврентьев), "Павел Железнов. "Поэмы-воспоминания" (В. Родченко).

представителей семейства Е. Лаврентьевой и А. Коноплева, с которыми охотно сотрудничали известные книжные издательства мира. После закрытия выставки часть работ останется в Орле. На семейном совете было решено передать в дар нашему музею пятнадцать произведений. Среди них фотография В. Маяковского (А. Родченко), фотоработы "Поэт Булат Окуджава в арбатском дворе его юности" (Н. Лаврентьев), "Павел Железнов. "Поэмы-воспоминания" (В. Родченко).

Ольга ЧАНОВА.

УЧЕНИЯ

О беспорядках в суде

Не так давно в Орловском районном суде во время заседания начались беспорядки — родственники и друзья подсудимого были недовольны ходом процесса. Они угрожали свидетелям, сотрудникам милиции и адвокату, который, по их мнению, мало чем помог их "корешку" и "братишке":

— Тебе за что деньги платили, адвокат?!

Присутствующие в зале оскандалили судью и прокурора, а подсудимый, молодой мужчина, на счет которого было несколько краж, пользуясь такой поддержкой, даже попытался сбегать из-под стражи. При перевозке он оттолкнул милиционеров и попытался скрыться, но успел отбежать от "автозака" только на несколько метров — и сразу же был задержан сотрудниками конвоя.

Все, что ему оставалось, — выругаться сквозь зубы и пожалеть о своей судьбе. А судейные приставы должны были обезопасить участников заседания. После сделанных замечаний, на которые

никто из беснующейся толпы не обратил внимания, приставам пришлось применить спецсредства — они задержали нарушителей порядка в зале суда. Потом хулиганов передали прибывшей на вызов оперативной группе Советского райотдела.

...Все эти беспорядки: попытка побега, сопротивление представителям правоохранительных органов... — были своего рода "спектаклем" — "хулиганы", "подсудимый", судья, милиционеры и приставы всего лишь детально "разыграли" ту ситуацию, которая могла бы возникнуть в действительности. Так в здании суда прошли совместные учения сотрудников отдельного

батальона охраны и конвоирования подозреваемых и обвиняемых и судебных приставов. Проводились они для того, чтобы отработать порядок взаимодействия при возникновении чрезвычайных обстоятельств.

Угроза массовых беспорядков, различных противоправных действий в отношении участников судебного процесса и попытка освобождения подсудимого из-под стражи — не единственно возможное ЧП в суде. Осуществление правосудия может угрожать и многие другие. Например, захват заложника в зале суда или угроза теракта. Поэтому в ходе учений был проведен анализ и других возможных вариантов нарушений, которые станут "сюжетом" для очередных тренировок сотрудников милиции и судебных приставов, запланированных на ближайшее время.

Пресс-служба УВД.



Телефон доверия
В областном отделе вневедомственной охраны начинается свою работу телефон доверия.

Любой гражданин Орла и области может сообщить информацию о правонарушениях, касающихся компетенции милиции общественной безопасности, и в частности подразделений вневедомственной охраны. Это может быть информация о фактах имущественных преступлений: кражи, грабежи и т.д. Кроме того, по данному телефону можно получить информацию об услугах, предоставляемых вневедомственной охраной по охране офисов, квартир, гаражей, автостоянок, по разработке и монтажу технических средств охранных сигнализаций, об установке тревожной сигнализации.

Номер телефона доверия 42-12-82.

Главный редактор
А.Н. ТИХОНОВ.

Учредители:
Администрация Орловской области,
Орловский областной Совет народных депутатов,
некоммерческое партнерство
«Редакция газеты
«Орловская правда».

Редактор номера
Алексей КОНДРАТЕНКО.
Зам. ответственного секретаря
Николай ШИКУНОВ.

Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6.
Телефоны: приемная — 47-52-52; отделы: административной экономики — 76-43-08, 43-52-63; сельской жизни — 76-18-20; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-33-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72, 76-20-34; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@orokm.ru www.orp.orl.ru
Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.

Газета зарегистрирована Воронежским Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер 80715. Отпечатана в ОАО «Типография «Труд», 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.

Редакция не всегда разделяет мнение авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубрикой «Диалог встреч», «Из первых рук», «Поздний», «Поздняя первая ласточка», «Новости бизнеса», «Новости спорта», печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.