



## НАШ ПОЛИТОТДЕЛ



Злые языки называют его политотделом. И это более точное название, если забыть об исторически сложившемся в советские времена значении этого слова.

Специализация: политика, работа государственных органов власти, силовых струк-

тур, органов самоуправления, общественных организаций.

Андрей Помельников — редактор отдела. Его улыбку фотографы называют ехидной. Многие недолюбливают за склонность к критике. Начальство ценит. Подчиненные уважают. В редакции работает три года. Говорить речи не умеет, зато пишет много. Примерный семьянин. Дисциплинирован. Вспыльчивый, но отходчивый. Завсегдатай редакционного спортзала.

Елена Преснецова — специальный корреспондент. Рост — 165 сантиметров (на каблучках), но многие мужчины солидного телосложения из орловской мэрии боятся ее острого языка. Профессиональный журналист. Работает в СМИ с 1996 года. В "Орловской правде" — с 2005-го. Ее епархия — проблемы областного центра. Чемпион редакции по скорости обработки материалов других авторов и написанию собственных. Сладкое любит, но не ест.

Специальный корреспондент — Сергей Мерцалов. В отделе на правах молодого специалиста, хотя в редакции работает не первый год. Переведен в политотдел в качестве поощрения за хорошую работу в информагентстве. Работницы многих пресс-служб организаций, расположенных в Орле, знают Сергея по голосу — часто общаются с ним по телефону. Отмечают деликатность и скромность. Женат.

Юлия Королева — специальный корреспондент. В редакции "Орловской правды" — с 2004 года. На ее долю выпало освещение введения непростых законов — о монетизации и местном самоуправлении. В прошлом году Юля стала мамой. Сейчас в декретном отпуске.

## ХУДОЖНИК ВИДЕТЬ МИР ПОМОГАЕТ



Написание хорошего материала — это лишь половина дела. Для того чтобы читатели заметили и по достоинству оценили творение журналиста, не менее важно, как оно будет подано на страницах газеты. От мастерства и профессионализма сотрудников секретариата — художников — зависит очень многое. Для этих людей каждый выпускаемый ими номер — это не просто графическое оформление материалов, "это заботливо возделанный сад, где на каждом клочке земли растет нечто приятное и полезное".

Уже не один десяток лет в секретариате работает настоящий мастер своего дела, профессионал с большой буквы — Николай Иванович Шкунов. Именно ему доверяется создание самых красивых, незабываемых и необычных по верстке номеров газеты. Много лет в секретариате трудится и Игорь Владимирович Тиняков. Его кредо — четкое соблюдение графика выпуска газеты, точность, аккуратность.

## ЭКОНОМИКА ДОЛЖНА БЫТЬ

Есть такой шуточный афоризм: "Мамонты вымерли, потому что первыми поняли: так жить нельзя".

Вычтем отсюда законную долю шутки и получим правду. Ещё несколько самоедских лет, и директивная советская экономика ("мамонт") приказала бы долго жить, придавив собой одну шестую часть суши. К счастью, перестройка проложила рыночные рельсы, по которым экономика и потащила Россию в сторону цивилизованного развития.

Надо ли повторять, каким трудным был этот процесс? И журналисты отдела экономики, разумеется, были там, где орловские товаропроизводители мучительно жвигались в новую экономическую реальность. Старались писать объективно, шли от факта, от проблем конкретного человека.

У редактора отдела Николая Солопенко в 2007 году сразу несколько юбилеев: 20 лет службы в любимой газете, которой исполнилось 90 лет, да и самому стукнет 50!

В трудовой книжке журналиста Людмилы Ставцевой больше всего страниц занимают записи о работе в областной молодежной газете "Орловский комсомолец". В отделе экономики "Орловской правды" специальным корреспондентом, обозревателем она работает с апреля 1999 года. Пишет о промышленности, о развитии и проблемах малого бизнеса. Ей "по росту" любая тема экономики. Многие её материалы вызвали большой общественный резонанс. Она была лауреатом Всероссийского конкурса "Экономическое возрождение России", награждена медалью ВВЦ за победу во Всероссийском конкурсе жур-

налистов по освещению работы отечественной промышленности, была победительницей Межрегионального конкурса "Потенциал России", других всероссийских, областных, городских журналистских конкурсов. Людмила щедро передает свои знания молодым журналистам "Орловской правды" и считает, что у нее всё ещё впереди.

Совсем недавно в отдел экономики пришла Ирина Алешина, до этого работавшая в молодежной газете "Поколение" и в "Компасе". У Ирины, не только по мнению коллег по отделу, есть всё, чтобы стать одним из лучших журналистов "Орловской правды". Закончим тоже, пожалуй, афоризмом, слегка изменив его. Да, экономика должна быть экономной, эффективной, инновационной и прочее. Но главное — экономика просто должна быть!



## ПЕВЦЫ КРЕСТЬЯНСКОГО ТРУДА

Если Орловская область — один из лидеров аграрной реформы в стране, то отдел сельской жизни "Орловской правды", безусловно, играет ведущую роль в информационном обеспечении этой реформы. Ни один номер газеты не обходится без новостей из районов области. Портреты тружеников села, репортажи с полей и ферм, экономический анализ ситуации на продовольственном рынке, социальные проблемы наших сел и деревень — вот лишь малая толика тем, над которыми ежедневно работают журналисты отдела.

Более десяти лет в "Орловской правде" — редак-

тор отдела Юрий Семёнов, а всего в журналистике он уже 35 лет. Работал в городской и районных газетах, республиканском журнале, был собкором ТАСС в Таджикистане. В 2006 году стал победителем Межрегионального конкурса журналистов "Потенциал России". Награжден медалью "За трудовое отличие".

Десятилетний стаж журналистской работы — у обозревателя Вячеслава Колдомова. В "Орловскую правду" он был приглашен с должности заместителя главного редактора областной молодежной газеты "Поколение". Дважды награждался почетными грамотами губернатора области.

Школу двух районных газет — урицкой и орловской — прошла специальный корреспондент Наталья Зарубина. В отделе — четвертый год. У нее легкое перо и глубокое знание проблем сельской жизни. В любой момент готова сорваться с места и ехать в самую сложную командировку. Наталья — душа и совесть отдела. Среди ее наград — почетные грамоты губернатора области и министра сельского хозяйства РФ.

В основном на аграрную тематику пишет и собкор газеты по северным и северо-восточным районам области Елена Кульпина. За ее плечами — работа в болховской районке.

## БОЕВЫЕ, СИМПАТИЧНЫЕ!

Знакомьтесь! Отдел социальной политики. Когда нам задают вопрос, о чем мы пишем, то легче ответить, о чем наши сотрудники не пишут, нежели перечислять темы материалов, а их наберется более двадцати.

Вопросы социальной политики зачастую бывают очень непростыми, неоднозначными. Разобраться во всем многообразии положительных и отрицательных моментов в этой сфере сотрудникам отдела помогает его редактор — Светлана Васильевна Андрианова. Из-под ее пера выходят искренние, душевные строки. Светлана Андрианова — личность необыкновенно творческая. Талант журналиста в ней прекрасно сочетается с талантом педагога. За долгие годы работы она воспита-

ла много молодых журналистов, щедро делясь с ними теплом своего сердца и, конечно же, опытом. Она не раз становилась победителем областных и лауреатом всероссийских творческих конкурсов. Поразительная работоспособность, огромная любовь к своему делу, грамотность отличают Дину Ягупову. Не терпит несправедливости. Чтобы защитить свои права и права читателей, она получила второе высшее образование по специальности "Юриспруденция". Кстати, оба вуза Дина Ягупова окончила с красными дипломами. В штате редакции — чуть больше трех лет, но за это время уже дважды становилась победителем областных творческих конкурсов.

Вдумчивый журналист, хороший аналитик — эти слова об Ольге Чановой. При написании каждого материала она сжигает частичку своей души. Ее творения отличаются хорошим языком, свой не подражаемый стиль.

Самая молодая сотрудница отдела — Анна Акатьева, выпускница отделения журналистики филологического факультета ОГУ 2006 года. Большое внимание в тематике своих материалов Анна уделяет проблемам молодежи, ее творчеству.



## ЗДЕСЬ МУЗЫ НЕ МОЛЧАТ

Отдел культуры — крепкое творческое звено "Орловской правды" и дружная команда. Кредо: сохраним русскую культуру — сохраним Россию. И это значит не только поддерживать народные традиции, что является одной из основных задач отдела, но прежде всего — публиковать на страницах газеты материалы, написанные грамотным, ярким, живым русским языком.

Настоящий маэстро слова — Юрий Оноприенко, долгие годы сочетающий в своём творчестве журналистику и литературу (а это редко кому дано). Он — обладатель четырёх всероссийских премий (трёх литературных и одной журналистской), автор вось-

ми книг и тысяч газетных материалов — запоминающихся, талантливых.

Виктор Садовский на журналистскую стезю вступил недавно, но со словом дружит давно. Выпустил замечательный поэтический "триптих", где опубликовал свои самобытные стихи. Виктор Фёдорович — прекрасный музыкант, в чём смогли убедиться многие наши читатели, видя его выступления в газетных акциях.

Редактор отдела Анжела Сазонова тоже не чужда творчества, её стихи иногда публикуются в газете. Она также занимается в секции профессиональных театральные критиков при Союзе театраль-



деятелей России. Но главное её амплуа — проникновенные зарисовки о талантливых людях, которые всегда были,

есть и будут главным богатством страны, основной движущей силой прогресса и хранителями народной души.

## АГЕНТЫ ВСЕГДА НА СВЯЗИ

Самый жадный на поиск информации отдел редакции — это по определению информационное агентство. Коллеги из других СМИ нередко удивляются: где, мол, вы умудряетесь брать столько интересных фактов? Да еще каждый день!

Евгений Локтионов как редактор агентства утверждает, что весь секрет — в читательском интересе. Корреспонденты информационного агентства Сергей Савенков и Андрей Зимарев привыкли начинать разговор с магической фразы: "Слушаем вас". А ведь люди на самом деле так хотят быть просто услышанными!

Телефоны в кабинете агентства звонят постоянно. Орловцы соперничают, благодарят, иногда возмущаются, но гораздо чаще говорят слова поддержки. И почти при каждом звонке диалог читателя и корреспондента приносит для газеты новые темы, новые поводы для работы репортеров.

Вот преуспевающий бизнесмен сообщает о победе его предприятия на престижном российском конкурсе. А следом пенсионер просит помочь найти управу на шумный ночной клуб, открывшийся в его доме. Наши ежедневные собеседники — студенты и домохозяйки, учителя и спортсмены. Неравнодушному журналисту всегда найдется работа!



## ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С ЧИТАТЕЛЕМ

Знаете, какие самые радостные моменты в работе отдела писем? Это когда читатели говорят: "спасибо, помогли, если бы не вы..." или "читал-читал, здорово написано!", или "продолжите эту тему, она нам очень интересна". С чем бы ни пришел наш читатель в газету: с жалобой, благодарностью, просьбой, вопросом, он сразу попадает в отдел писем (если говорить официально, то в отдел по работе с читателями и письмами).

Всю первую информацию и энергетику (не только радостную, но и отрицательную) принимают на себя сотрудники отдела. Здесь нужны мужская стойкость и мужской склад ума. Может быть, именно поэтому в отделе выдерживают... только женщины. Причем в этом отделе женщины толковые, проницательные, общительные, невероятно обязательные, ну просто умнички!

Один из сотрудников — Надежда Алексеевна Левина — уже почти 20 лет занимается учетом писем. За это время она прочла не одну тысячу историй: грустных и счастливых, взывающих о помощи и просящих прощения. Но не иссяк интерес, не зачерствела душа — зачитывается письмами по-прежнему, желая только одного — протянуть руку помощи нашему читателю.

Галина Ефимовна Петрова вообще — наш бессменный секретарь областной журналистской организации, но, когда приходит письмо из орловской глубинки, первой в командировку выезжает ехать она.

Елена Николаевна Дыщенко в редакции недавно, но ее заметки о текущих кризисах, разбитых тротуарах, спиленных деревьях и



"поющих" трубах уже запомнились читателям. А её хобби — фотография — позволяет ей иллюстрировать свои заметки собственными снимками.

Редактор отдела Ирина Павловна Почталина в журналистике уже 16 лет, и она знает точно: в редакцию чаще приходят с жалобами, нежели с радостью. Даже если чувствуешь, что помочь человеку практически невозможно, она постарается утешить, предложить какой-то компромиссный вариант, может быть, дать совет (а человек она мудрый).

Так что пишите, советуйте, предлагайте, наставляйте, не забывайте, дорогие читатели!



## КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР

Газета — труд коллективный, и если ее содержание определяют журналисты, то "лицо", то есть облик, оформление каждого номера, — работники секретариата и компьютерного центра.

Создал центр и уже 11 лет возглавляет его Александр Попов, высококлассный специалист и отменный организатор.

Почти столько же лет отдал нашей газете старший инженер компьютерной верстки Александр Играскин. Он — ас Интернета и электронной почты.

Превосходно владеют всеми тонкостями компьютерной верстки инженеры Олег Пасаженников и Евгений Рябец, оператор Анастасия Климкина.

На плечах работников центра и все техническое обслуживание многоконтинентальной редакционной компьютерной и прочей цифровой техники.

## ЧЕТЫРЕ БУХГАЛТЕРА И КАССА

Вот оно, царство дебетов и кредитов. Вот загадочная, как сфинкс, цифирь, непонятная простому смертному журналисту.

Но эти четыре дамы всегда с охотой разъяснят и даже помогут составить командировочный ордер. С улыбкой и безупречным почерком.

Главный бухгалтер Валентина Никитична Мишина работает в "Орловской правде" пятнадцать лет, бухгалтер-кассир Лидия Ивановна Довыдова — все двадцать.

Ольга Афанасьева и Светлана Маликова в Доме печати тоже более десяти лет, но они пока ослепительно молоды, и потому пишем о них без отчества.

Слав опыта и молодости — как надёжное дебетовое сальдо, показанное в активе баланса. Что-нибудь поняли? Это я сам придумал. Теперь перевожу: наша касса ни разу не оставалась пустой. Ни разу за долгие годы коллектив не оставался без зарплаты или отпускных.

От этих четырёх внимательных женщин зависит наше благосостояние. Газета сама себе зарабатывает средства, а значит, бухгалтерский расчёт вдвойне не имеет права на ошибку.

В слове можно сделать опisku, в цифре — никогда. Вот и думайте, кто возле газетной кассы главный.



## СТРЕЛКА В РЕКЛАМНОМ МОРЕ



"Компас" — информационно-рекламное приложение "Орловской правды" с 1973 года — сегодня приписан к рекламному агентству нашей редакции. В "экипаже" директора агентства Сергея Курдюмова

трудятся Людмила Платонова, Марина Мишина, Алексей Бухарин, Игорь Михайлин, Ольга Тютикова, Галина Мальцева.

За путевой стелкой сегодня следят Наталья Юрасова и Антон Ухин. Благодаря им "Компас" позволяет читателям уверенно ориентироваться в мире товаров и услуг, а еще с каждым номером приносит в дом несколько страниц занимательного чтения и полезных советов.



## СНЯТО!

"Встречают по одежке, провожают по уму" — это очень подходит по отношению к газетной публикации. И если она хорошо одета, то бишь иллюстрирована великолепными фотографиями, то это не только сразу привлекает к ней внимание, но и привлекает её очков.

Говорят, журналиста ноги кормят. Однако пишущие журналисты могут позволить себе роскошь взять информацию по телефону, найти поддержку в Интернете, заглянуть в пришедший по факсу пресс-релиз. А фотокор за каждым сюжетом отправляется на место события.

Наши фотокорреспонденты Сергей Миронов, Андрей Сасин и Вячеслав Митрохин — настоящие мастера своего дела. При всей своей максимальной загруженности в газете они находят время и для художественной фотографии, регулярно участвуя в выставках.



## НЕТ ТОЧКИ В КОМПЬЮТЕРНОЙ СТРОЧКЕ

Давайте познакомимся с операторами компьютерного набора. Это В.Ф. Черепова, Г.И. Борисова (на снимке), Е.В. Щекотихина, Л.А. Болотских. Легким стуком пальцев по клавиатуре и приветливыми улыбками всегда встречают сотрудников редакции машинистки. Они превращают нервные торопливые строчки штатных и внештатных авторов в машинописную форму.

## ОНИ ПЕРВЫМИ УЗНАЮТ ГЛАС НАРОДА



Как бы хорошо ни писали журналисты, однако одной из самых популярных рубрик всегда остается живой соцопрос на орловских улицах.

Лилию Каткову и Елену Корчагину знают в лицо тысячи орловцев. Они не звезды телеэкрана, они — мастера узнавать "глас народа". Эти очаровательные молодые дамы, не будь мы газетой, тихо сидели бы в приемной, как обычные секретарши. Но мы — редакция, а они — охотники за вашим мнением по самым животрепещущим вопросам. Поэтому не удивляйтесь, когда Лиля и Лена подойдут к вам и начнут расспрашивать: когда в вашем доме ЖЗУ в последний раз производило ремонт, знаете ли вы своего участкового, что делать с орловскими дорогами? Вопросы у них хватит, ведь это вопросы, ответы на которые интересны всем.

## НА СТРАЖЕ ПОРЯДКА



Вы думаете, речь пойдет о миллионерах или пограничниках? О корректорах! Ведь грамотность газетного текста (а это и есть главный порядок) зависит именно от них. Конечно же, в первую очередь — от журналиста, но журналисты — люди увлекающиеся, зачастую вынужденные писать стремительно, в номер. При такой гонке всё что угодно можно проморгать — и опечатку, и запятую. Но корректор этого не позволит. Ни одна лишняя запятая не проползёт на газетную полосу, если границу грамотности будут охранять профессионалы Наталья Новикова, Раиса Озерова, Татьяна Чистякова, Лариса Нефёдова, Олеся Костинова, Екатерина Кретьова.

Работа корректора очень ответственная и тяжёлая. Корректоры — как часовые на своём посту. От звонка и до звонка, до тех пор, пока в типографию не отправится завтрашний номер газеты (оттиски полос на прозрачных пленках). И так — изо дня в день: тысячи слов, тысячи строк...

## ВПЕРЁД К РЕКОРДАМ!

Спорт — это феномен нынешней цивилизации. Современные земляне годами, десятилетиями дышат, живут спортом — футболом или хоккеем, биастроном или гимнастикой... Одни, занимаясь спортом, закаляют и совершенствуют тело. Другие, болея за спортсменов, достигают высот энтузиазма и азарта.

Газета "Спорт-альянс" не только свежо и оригинально подаёт местные спортивные новости (впрочем, в этой газете достаточно информации и о главных мировых спортивных событиях), но и борется за развитие спорта в нашей области, прилагая все усилия к тому, чтобы орловские мальчишки и девчонки стремились в команды мастеров, чтобы на Орловщине были профессиональные спортивные объединения.

Редактор Игорь Коньчев и его коллеги Александр Клоков подают материалы интересно, с хорошими, броскими заголовками. У журналистов-"спортсменов" есть и помощники-внештатники — Константин Базаров, Сергей Прохоров, Валерий Некрасов. Это настоящая команда единомышленников, которым под силу любая тема, любой журналистский рекорд.



## ОТКУДА БЕРУТСЯ КНИГИ

Издательство "Орловская правда" за последний год выпустило более десятка книг по истории, науке, культуре, а также буклеты для предприятий области, наборы открыток, сувенирную продукцию.

Директор издательства — Роман Леонидович Редькин, менеджер — Валентина Александровна Веревкина, художник-дизайнер — Аркадий Михайлович Полевой.

Активно сотрудничают с современными орловскими авторами, к работе привлекают высококвалифицированных редакторов, корректоров, инженеров компьютерной верстки, фотографов и других специалистов. Новинки



издательства пользуются большим интересом не только в Орле, но и в других регионах России.

## ИХ РАБОТА НЕЗАМЕТНА, НО ВАЖНА

Редакция — один большой организм. Он включает в себя не только творческую составляющую, но и техническую. Это заместитель генерального директора по хозяйственной части А.С. Алпатов, водители В.Н. Ершов и С.В. Труфанов, электрик Г.И. Почечников, курьер Л.А. Костогрыз, инженер Л.В. Кондакова). Что бы мы делали без их крепких рук, держащих баранку, без их умения быстро устранять неисправности, без их мобильности и ответственности за свой труд! На первый взгляд, их работа незаметна, но в жизнедеятельности редакции она очень важна.

