

Городские жители порой даже не подозревают, какие вопросы и проблемы волнуют селян. Замки на дверях деревенских Домов культуры стали явлением обычным. Немало из процветающих СДК со всевозможными кружками для детей, коллективами художественной самодеятельности, концертами, конкурсами в основном пришли в упадок. Жители глубинки лишены возможности где-то проявить свои творческие таланты; молодежь, танцевавшая по вечерам на дискотеках в Домах культуры, вынуждена болтаться по сомнительным ночным кафе, которые появились словно грибы после дождя по всей области.

Ливенские «звездочки»



Однако оговорюсь сразу не везде такая унылая ситуация: если в районе в управлении культуры работают люди, искренне заинтересованные своим делом, да при этом получают поддержку со стороны администрации, все обстоит иначе.

Ливенский район вполне может гордиться культурным развитием своих сел, и по праву считается одним из передовых по числу СДК. Всего их в районе 44 — все они функционируют, зимой оттапливаются, имеют более или менее прочную материальную базу. Ежедневно в Домах культуры проводятся дискотеки, обеспеченные приличной аппаратурой. Районная администрация многое делает для того, чтобы материально поддерживать процесс возрождения села.

Восемь лет назад на должность начальника управления культуры и искусств Ливенского района пришла Лидия Александровна Беляева. В самом начале своей деятельности она определила систему обязательных и регулярных смотров художественной самодеятельности на селе, которая держит коллективы Домов культуры в постоянной «боевой» готовности. На каждый месяц составлена программа культурных мероприятий, в которую включены различные фестивали, конкурсы, праздники. Л.А. Беляева считает, что подобные мероприятия должны проводиться в обязательном порядке, ведь это стимулирует творческую активность коллективов.

Большое внимание в СДК уделяется развитию детского творчества. Ежегодный фестиваль «Хочу стать звездой» — это всегда волнующее, яркое событие для сельских детей. Заключительному праздничному концерту в районном Доме культуры, где выступают лучшие из лучших, предшествует строгий отбор, который проводит жюри РДК. На празд-

ники собираются школьники всего районного центра, родители юных артистов, чтобы посмотреть красивое костюмированное представление, где маленькие «звездочки» пленяют зрителя своими талантами. Ежегодно в районе проводится фестиваль драматических детских коллективов «В гостях у сказки».

Именно здесь ребята впервые проявляют свои способности, а потом не-

редко выходят на областную сцену, и даже на всероссийскую. Многие слышали об успехах Тани Тришиной — великолепной исполнительницы народных песен, студентки Орловского колледжа искусств и культуры, Олеси Хомяковской, обладающей редчайшим тембром голоса (Олеся закончила Орловское музыкальное училище по классу вокала, пела с симфонически-

орлы» не может оставить равнодушным ни одного мальчишку. Парни участвуют и в спортивных конкурсах (гиревом спорте, дартсе), и в творческих, где надо петь, танцевать, читать стихи. Конкурс продолжается на областном, а затем на российском уровне. В этом году ливенская команда заняла второе место в России.

Ежегодные смотры художествен-

пешно работает школа искусств с двумя отделениями: хореографическим и музыкальным, спортивная школа, которая может гордиться 14-ю мастерами спорта, этнографический музей и даже картинная галерея. Несколько лет назад в Успенском был построен на народные средства храм Успения Пресвятой Богородицы. Высокие достижения успенцев были бы невозможны без материальной поддержки сельской администрации (глава Л.С. Потапов) и здешнего сельхозпредприятия (руководитель — М.К. Пенков). Так, хозяйство недавно выделило 80 тысяч рублей на оформление сцене Успенского Дома культуры.

К сожалению, руководителей, которые заботятся о творческой и культурной жизни селян, не так много, как хотелось бы. Занимаясь исключительно производством, они не замечают, что Дома культуры востребованы людьми села, прежде всего, молодежью. А между тем СДК, построенные в 1970 — 80-х годах, требуют ремонта, более современного оборудования. Нужны новые костюмы, новые поступления в библиотеку. Л.А. Беляева отметила в разговоре, что руководители ТНБ «Речица» Д.Д. Шалимов как раз являются современным руководителем, который понимает необходимость вложений в культуру. Благодаря его участию в селе имеется авиамодельный кружок (надо сказать, удовольствие редкое, потому что дорогое, даже для городских Домов творчества), школа искусств обеспечена всем необходимым для занятий, а также методической литературой.

Есть в районе и другие дальновидные руководители, которые проявляют реальную заботу о сельских Домах культуры: Л.Е. Бородин (КХ «50 лет Октября»), Ю.Н. Ревин («Сосновское»). Слушая, как рассказывает о своей работе Лидия Александровна, я не перестаю удивляться ее знанию проблем культурной жизни района, ее искренней заинтересованности, когда разговор шел о «сельских девчачьих в балетных пачках». Поименно зная каждую ливенскую «звездочку», Л.А. Беляева переживает мельчайшие проблемы каждого села, как свои, и делает все для возрождения культурных традиций родного края. Чтобы, как прежде, на каждый праздник в Домах культуры собирался весь сельский люд.

В селе Успенское тогда время ус-

кой самодеятельности проводятся и для взрослых. Это и песенные конкурсы (патриотической, эстрадной песни, шлягеров), и танцевальные (сильные хореографические коллективы в селах Вязовик, Речица). Поучаствовать в смотре образцового искусства им. А.И. Курикова, юные ливенские селяне привезли тогда пять (!) дипломов.

В селе Успенское тогда время ус-

и эстрадными оркестрами в Орле, а сейчас получает музыкальное образование в Москве, Даши Юровской, Тани Савенчук...

Сейчас довольно трудно привлечь к художественной самодеятельности мальчишек. Достигнув 14 — 16-летнего возраста, подростки, как правило, уходят из коллективов. Однако конкурс добровольной молодежи «Державы Российской

и победителей, экономически проиграла США. Европа как центр мировой экономики застрелилась 1 августа 1914 г.

Причины войны были иррационально-идеологическими: мифология «жизненного пространства», «порыва», «расы и крови» безраздельно овладела немцами, ставла национальный психозом. Конкуренция со «старой Европой»? О да! Но немцев волновала конкуренция духовная, расовая, геополитическая. Знаменитый историк Трейчке (след за Гегелем) объяснял, что «Война есть не только политическая необходимость, но и теоретическая неизбежность, логический вывод». Библей еврейской элиты стала книга генерала профессора фон Бенарди «Германия и следующая война» (1911 год). Название и замечательное оглавление («Право вести войну», «Долг вести войну», «Мировая держава или падение») говорили сами за себя. «Война является биологи-

и победителей, экономически проиграла США. Европа как центр мировой экономики застрелилась 1 августа 1914 г.

Причины войны были иррационально-идеологическими: мифология «жизненного пространства», «порыва», «расы и крови» безраздельно овладела немцами, ставла национальный психозом. Конкуренция со «старой Европой»? О да! Но немцев волновала конкуренция духовная, расовая, геополитическая. Знаменитый историк Трейчке (след за Гегелем) объяснял, что «Война есть не только политическая необходимость, но и теоретическая неизбежность, логический вывод». Библей еврейской элиты стала книга генерала профессора фон Бенарди «Германия и следующая война» (1911 год). Название и замечательное оглавление («Право вести войну», «Долг вести войну», «Мировая держава или падение») говорили сами за себя. «Война является биологи-

и победителей, экономически проиграла США. Европа как центр мировой экономики застрелилась 1 августа 1914 г.

Причины войны были иррационально-идеологическими: мифология «жизненного пространства», «порыва», «расы и крови» безраздельно овладела немцами, ставла национальный психозом. Конкуренция со «старой Европой»? О да! Но немцев волновала конкуренция духовная, расовая, геополитическая. Знаменитый историк Трейчке (след за Гегелем) объяснял, что «Война есть не только политическая необходимость, но и теоретическая неизбежность, логический вывод». Библей еврейской элиты стала книга генерала профессора фон Бенарди «Германия и следующая война» (1911 год). Название и замечательное оглавление («Право вести войну», «Долг вести войну», «Мировая держава или падение») говорили сами за себя. «Война является биологи-

ВСПОМИНАЕМ ПЕРВУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ, ГОТОВИМСЯ К ТРЕТЬЕЙ?

1 августа 1914 г. в 17.00 Германия объявила войну России. Началась первая мировая война.

Как пишет «Российская газета» (№ 165): «С одной стороны, история возникновения войны, когда ни у одной из великих держав, в сущности, не было ясной и серьезной причины нападать на другую, — одна из самых загадочных и абсурдных. Президент Кеннеди считал ситуацию «случайного» возникновения войны очень поучительной и любил повторять диалог, который якобы имел место между двумя германскими канцлерами о возникновении войны. Бывший рейсканцлер князь Булов спрашивал: «Как же это случилось?», а его преемник, при котором и началась война, Бетман-Гольвег отвечал, невольно цитируя Олгу из «Трех сестер»: «Если бы знать, если бы знать!..» На Кеннеди это произвело глубокое впечатление и сыграло важную роль в частности, в период Карибского кризиса. Кеннеди говорил: «Если нашей планете суждено когда-нибудь быть опустошенной ядерной войной... мне бы не хотелось, чтобы один из спасшихся спросил другого: «Как же это случилось?». И получил невероятный ответ: «Если бы знать!».

и победителей, экономически проиграла США. Европа как центр мировой экономики застрелилась 1 августа 1914 г.

Причины войны были иррационально-идеологическими: мифология «жизненного пространства», «порыва», «расы и крови» безраздельно овладела немцами, ставла национальный психозом. Конкуренция со «старой Европой»? О да! Но немцев волновала конкуренция духовная, расовая, геополитическая. Знаменитый историк Трейчке (след за Гегелем) объяснял, что «Война есть не только политическая необходимость, но и теоретическая неизбежность, логический вывод». Библей еврейской элиты стала книга генерала профессора фон Бенарди «Германия и следующая война» (1911 год). Название и замечательное оглавление («Право вести войну», «Долг вести войну», «Мировая держава или падение») говорили сами за себя. «Война является биологи-

и победителей, экономически проиграла США. Европа как центр мировой экономики застрелилась 1 августа 1914 г.

Причины войны были иррационально-идеологическими: мифология «жизненного пространства», «порыва», «расы и крови» безраздельно овладела немцами, ставла национальный психозом. Конкуренция со «старой Европой»? О да! Но немцев волновала конкуренция духовная, расовая, геополитическая. Знаменитый историк Трейчке (след за Гегелем) объяснял, что «Война есть не только политическая необходимость, но и теоретическая неизбежность, логический вывод». Библей еврейской элиты стала книга генерала профессора фон Бенарди «Германия и следующая война» (1911 год). Название и замечательное оглавление («Право вести войну», «Долг вести войну», «Мировая держава или падение») говорили сами за себя. «Война является биологи-

и победителей, экономически проиграла США. Европа как центр мировой экономики застрелилась 1 августа 1914 г.

Причины войны были иррационально-идеологическими: мифология «жизненного пространства», «порыва», «расы и крови» безраздельно овладела немцами, ставла национальный психозом. Конкуренция со «старой Европой»? О да! Но немцев волновала конкуренция духовная, расовая, геополитическая. Знаменитый историк Трейчке (след за Гегелем) объяснял, что «Война есть не только политическая необходимость, но и теоретическая неизбежность, логический вывод». Библей еврейской элиты стала книга генерала профессора фон Бенарди «Германия и следующая война» (1911 год). Название и замечательное оглавление («Право вести войну», «Долг вести войну», «Мировая держава или падение») говорили сами за себя. «Война является биологи-

и победителей, экономически проиграла США. Европа как центр мировой экономики застрелилась 1 августа 1914 г.

Причины войны были иррационально-идеологическими: мифология «жизненного пространства», «порыва», «расы и крови» безраздельно овладела немцами, ставла национальный психозом. Конкуренция со «старой Европой»? О да! Но немцев волновала конкуренция духовная, расовая, геополитическая. Знаменитый историк Трейчке (след за Гегелем) объяснял, что «Война есть не только политическая необходимость, но и теоретическая неизбежность, логический вывод». Библей еврейской элиты стала книга генерала профессора фон Бенарди «Германия и следующая война» (1911 год). Название и замечательное оглавление («Право вести войну», «Долг вести войну», «Мировая держава или падение») говорили сами за себя. «Война является биологи-

РЕЗОНАНС Денежная жатва на голубых экранах

Что касается меня, то на вопрос, содержащийся в названии статьи К. Ашихминой «Бандитский телевизор» — новый педагог?» («ОП» от 21.07.2004 г.), однозначно отвечу: да! Именно «бандитский телевизор». Другого слова тут не подобрать...

На каком доступном для большинства граждан телеканале можно отдохнуть от крови, насилия, сексуальной распушенности, культа силы и денег? Пожалуй, пока к такому можно отнести «Культуру», «Спорт», «Школьник ТВ», «Rambler». Продолжают еще...

На идеальной начинке современных телефильмов и отдельных передач еще не все. Наши нервные клетки убивает реклама. И делает это с завидной педантичностью и упорным постоянством. Действующий Закон «О рекламе» разрешает объем коммерческой рекламы в теле- и радиопрограммах до 20 процентов от всего эфирного времени. Когда же показывать ее — утром, днем, вечером — не уточняется. А ведь в разное время и цена разная. Ясно, что включать рекламу, скажем, в научно-популярную передачу и в триллер с порнографическим уклоном — значит, получать от нее совсем разный доход. Вот и выходит, что действующий закон печется о кармане рекламодателей. Прерывать художественный телефильм наше законодательство разрешает каждые 15 минут. Вот и считайте... Вечерние передачи оказываются под завязку перегружены прокладками, «дрилами», мощными средствами и прочим «Клинским». Что касается последнего, то пиво нам предлагает практически любой телеканал.

Такое впечатление, что страна постепенно тонет в пивной пене. Если уже не утонула...

Именно благодаря рекламе на ТВ появилось «народным телеканалам». Оно пользуется большим спросом не только у взрослых, но и у подрастающего поколения. Юная мамаша одной рукой качает коляску с малышом, в другой держит бутылочку кофее «Клинского», при этом умудряется несколько раз закурить сигаретку. Такая картина сегодня не редкость.

А запретить «пивную» рекламу на ТВ нельзя, поскольку в соответствии с нашим законодательством пиво не относится к разряду алкогольных напитков... В общем, куда ни кинь, всюду клин.

Совсем недавно случай познакомил меня с довольно интересным человеком, который имел возможность побывать во многих странах Западной Европы. Среди прочего разговор зашел и о рекламе.

Оказывается, в Норвегии и Швеции телевизионной рекламы нет вообще. В Германии два крупнейших телеканала показывают себя телерекламу только в период между 18 и 20 часами. В Болгарии государственной телекомпания «Болгарское национальное телевидение» разрешено размещать у себя не более 15 минут рекламы в день. Это ограничение было принято несколько лет назад.

Во Франции на общественном канале можно сделать только одну рекламную паузу. А если будет желание сделать две, тогда соответствующий орган (комитет) заставит канал показать научно-образовательную программу в лучшее время. И более того, по их законам два часа в сутки должны быть заняты детскими программами. У нас же один Л. Яковлев в своем «Поле чудес» устал объявлять рекламные паузы.

Так что европейские страны навели порядок в плане очищения голубых экранов от засилья на них телерекламы, поставили на них охрану и постарались сохранить от ее губительного влияния нервные клетки своих граждан.

У нас же пока видна только забота руководителей телевидения о своих доходах. Поэтому денежная жатва идет по всем телеканалам.

Вот и получается, что страна постепенно тонет в пивной пене. Если уже не утонула...

Именно благодаря рекламе на ТВ появилось «народным телеканалам». Оно пользуется большим спросом не только у взрослых, но и у подрастающего поколения. Юная мамаша одной рукой качает коляску с малышом, в другой держит бутылочку кофее «Клинского», при этом умудряется несколько раз закурить сигаретку. Такая картина сегодня не редкость.

А запретить «пивную» рекламу на ТВ нельзя, поскольку в соответствии с нашим законодательством пиво не относится к разряду алкогольных напитков... В общем, куда ни кинь, всюду клин.

Совсем недавно случай познакомил меня с довольно интересным человеком, который имел возможность побывать во многих странах Западной Европы. Среди прочего разговор зашел и о рекламе.

Оказывается, в Норвегии и Швеции телевизионной рекламы нет вообще. В Германии два крупнейших телеканала показывают себя телерекламу только в период между 18 и 20 часами. В Болгарии государственной телекомпания «Болгарское национальное телевидение» разрешено размещать у себя не более 15 минут рекламы в день. Это ограничение было принято несколько лет назад.

Во Франции на общественном канале можно сделать только одну рекламную паузу. А если будет желание сделать две, тогда соответствующий орган (комитет) заставит канал показать научно-образовательную программу в лучшее время. И более того, по их законам два часа в сутки должны быть заняты детскими программами. У нас же один Л. Яковлев в своем «Поле чудес» устал объявлять рекламные паузы.

Так что европейские страны навели порядок в плане очищения голубых экранов от засилья на них телерекламы, поставили на них охрану и постарались сохранить от ее губительного влияния нервные клетки своих граждан.

У нас же пока видна только забота руководителей телевидения о своих доходах. Поэтому денежная жатва идет по всем телеканалам.

С другой стороны, начиная с разгрома Франции во франко-прусской войне 1871 г., предсказания новой войны были общим местом в европейской прессе. Одно из самых сильных предсказаний такого рода дал Энгельс в 1887 г.: «Для Пруссии-Германии невозможно теперь уже никакая иная война, кроме всемирной войны. И это была бы всемирная война невиданного раньше масштаба, невиданной силы. От 8 до 10 миллионов солдат (в 1914-м было мобилизовано с обеих сторон 13 миллионов) будут душить друг друга... всеобщее одичание как войска, так и народных масс... все это кончается всеобщим банкротством; крах старых государств... — крах такой, что короны диким монархии — Российской, Германской, Австро-Венгерской, Османской да еще внутри Германии десятков другой феодальных королевств и княжеств.

Войну предсказывали не только публицисты. Для войны были созданы Антанта и Тройственный союз. Генштабы Германии, Франции, России годами подробно и детально прорабатывали планы нападения друг на друга. Вершиной этой работы стал «план Шлиффена» — гениальнейшее творение германской военной мысли. В общем, на стенах было развешено такое — все увеличивающееся — количество ружей, что они обязаны были выстрелить. И все-таки из-за чего? Зачем?

Марксисты, с их «материалистическим пониманием истории», объясняли все экономической конкуренцией между Англией («мастерской мира» в XIX веке) и стремительно обгонявшей ее в начале XX века Германией. Но, с точки зрения экономики (кроме, наверно, ВПК), война только разрушительна. А для Германии, которая и так выиграла мирное экономическое соревнование, было безумием развязывать войну. К тому же в начале XX века европейская экономика была глобальным единым организмом примерно в такой же мере как сегодня, и война могла лишь разрушить этот организм — что и вышло. В результате войны вся Европа, без различия победителей

и победителей, экономически проиграла США. Европа как центр мировой экономики застрелилась 1 августа 1914 г.

Причины войны были иррационально-идеологическими: мифология «жизненного пространства», «порыва», «расы и крови» безраздельно овладела немцами, ставла национальный психозом. Конкуренция со «старой Европой»? О да! Но немцев волновала конкуренция духовная, расовая, геополитическая. Знаменитый историк Трейчке (след за Гегелем) объяснял, что «Война есть не только политическая необходимость, но и теоретическая неизбежность, логический вывод». Библей еврейской элиты стала книга генерала профессора фон Бенарди «Германия и следующая война» (1911 год). Название и замечательное оглавление («Право вести войну», «Долг вести войну», «Мировая держава или падение») говорили сами за себя. «Война является биологи-

и победителей, экономически проиграла США. Европа как центр мировой экономики застрелилась 1 августа 1914 г.

Причины войны были иррационально-идеологическими: мифология «жизненного пространства», «порыва», «расы и крови» безраздельно овладела немцами, ставла национальный психозом. Конкуренция со «старой Европой»? О да! Но немцев волновала конкуренция духовная, расовая, геополитическая. Знаменитый историк Трейчке (след за Гегелем) объяснял, что «Война есть не только политическая необходимость, но и теоретическая неизбежность, логический вывод». Библей еврейской элиты стала книга генерала профессора фон Бенарди «Германия и следующая война» (1911 год). Название и замечательное оглавление («Право вести войну», «Долг вести войну», «Мировая держава или падение») говорили сами за себя. «Война является биологи-

и победителей, экономически проиграла США. Европа как центр мировой экономики застрелилась 1 августа 1914 г.

Причины войны были иррационально-идеологическими: мифология «жизненного пространства», «порыва», «расы и крови» безраздельно овладела немцами, ставла национальный психозом. Конкуренция со «старой Европой»? О да! Но немцев волновала конкуренция духовная, расовая, геополитическая. Знаменитый историк Трейчке (след за Гегелем) объяснял, что «Война есть не только политическая необходимость, но и теоретическая неизбежность, логический вывод». Библей еврейской элиты стала книга генерала профессора фон Бенарди «Германия и следующая война» (1911 год). Название и замечательное оглавление («Право вести войну», «Долг вести войну», «Мировая держава или падение») говорили сами за себя. «Война является биологи-

и победителей, экономически проиграла США. Европа как центр мировой экономики застрелилась 1 августа 1914 г.

Причины войны были иррационально-идеологическими: мифология «жизненного пространства», «порыва», «расы и крови» безраздельно овладела немцами, ставла национальный психозом. Конкуренция со «старой Европой»? О да! Но немцев волновала конкуренция духовная, расовая, геополитическая. Знаменитый историк Трейчке (след за Гегелем) объяснял, что «Война есть не только политическая необходимость, но и теоретическая неизбежность, логический вывод». Библей еврейской элиты стала книга генерала профессора фон Бенарди «Германия и следующая война» (1911 год). Название и замечательное оглавление («Право вести войну», «Долг вести войну», «Мировая держава или падение») говорили сами за себя. «Война является биологи-

ГЕРОЕВ ПОКА НЕ ТРОНУЛИ

Более чем 30-миллионную армию российских льготников власти разделили на федеральных и региональных. И с 2005 года «федералам» компенсации взамен отнятых благ будут выплачивать из бюджета страны.

За выплаты отвечает Пенсионный фонд. И его глава Геннадий Батанов уже заявил, что льготные компенсации будут индексироваться в связи с базовой частью пенсии. Чтобы их не «вместе» инфляция.

А вот сколько платить региональным льготникам, будут решать в республиках и областях. Впрочем, губернаторы вправо и влево «своим» заслуженным людям льготы такие, как есть сейчас. Устанавливать размер детских пособий тоже будут региональные власти. А чтобы у них на все это хватило денег, правительство обещает им финансовую помощь — увеличить размер так называемых субвенций. Если регион богатый, сам справляется с выплатами, то губернаторы или мэры вправе платить из своей казны еще и надбавки и «федеральным» льготникам, проживающим на их территории.

Принятый закон не касается Героев Советского Союза, России, Соцтруда, полных кавалеров орденов Славы — льготы у них пока останутся. Но правительство уже готовит отдельный документ, Госдума рассмотрит его осенью. Так что вполне возможно, что и героям блага скоро заменят деньгами.

Примечательно вызывает внимание губернатор Ставропольского края Александр Черногорова: «Инициаторы социальной реформы поясняют: мол, на льготы много хищений. А мне вот такое выражение понравилось: «Не дадут красть на льготы, украдут на компенсации». Если в стране воруют, то остановить криминал может только правосудие. Ловите воров, сажайте их, применяйте к ним санкции. Но усугублять положение сотен тысяч, миллионов граждан, лишая их льгот — это слишком высокая цена». («НГ», № 162).

Но на сегодня дискуссия закончена. Дума проголосовала, льготы лишились в той или иной степени все, еще одна страница нашей истории закрыта. Социализм умер, да здравствует капитализм? Но, по имеющимся данным, льгот у нас было прописано во всех отмененных более чем 150 федеральных законах на сумму в 2 трлн. рублей, правительство взяло обязательство всего лишь на 170 — 190 млрд., а остальные деньги откуда? Основную массу льготников центр переадресовал регионам. Откуда деньги? В общем, жизнь налаживается. Но создается впечатление, что налаживается только для тех 10% населения, которые обобрали все остальные 90% и жируют за наш счет. У очень скромноплатительной выкладки эта очередная «реформа». Жизнь покажет, насколько Г. Гref превзошел Гайдара в своем либерализме. Устали мы все от этих реформаторов. Итого их денгений не заставят долго жадать.

ПРОШАЙТЕ, ЛЬГОТЫ, ЗДРАВСТВУЙТЕ ... ЧТО?

Директор Центра социально-экономических исследований РАН Наталья ТИХОНОВА заявила:

Эта реформа сравнима только с либерализацией цен 1991 года.

Россия еще не поняла, что произошло. И понимать будет год-два, пока у народа не перевернется сознание.

Раньше государство брало на себя ответственность за слабых. А теперь оно просто дает им денежку и говорит: делайте что хотите. Население к такой самостоятельности не приучено. Когда пенсионерки в школу пойти не в чем, ей плавать, что у нее самой сердце болное. Она купит вунду ботинки, а таблетки себе купить будет уже не на что. Вот тогда она и поймет, что живет в совсем другой стране.



Грузии Михаил Саакашвили выступил с заявлением, которое может иметь серьезные последствия. Он сообщил, что отдал приказ грузинским пограничникам открывать огонь и топить все суда, которые попытаются в обход Тбилиси войти в Абхазию. Грузинский лидер посоветовал россиянам не забывать о жертвах грузино-абхазской войны 1992 — 1993 годов и воздержаться от поездок на абхазское побережье: «Территория, которая пропитана кровью грузин и где играли головами грузин в футбол, не место для шезлонгов российских туристов».

Как профессиональный юрист, Саакашвили настаивает на соблюдении норм международного права: «Так же, как грузинские катера без разрешения России не могут появляться в российских территориальных водах, аналогично российские катера без нашего разрешения не могут появляться у побережья Абхазии». При этом, чтобы ни у кого не возникло никаких сомнений насчет того, кому он адресует свое предупреждение, Саакашвили пояснил: «Я хочу, чтобы на мои слова особое внимание обратили российские туристы. Когда все изменится, когда мы договоримся и страница будет перевернута, мы будем рады видеть в Абхазии российских отдыхающих и готовы принять их с распростертыми объятиями. Но если вы хотите сегодня из Сочи катерами приехать в Абхазию, то смиритесь с тем, что было в минувшую субботу, когда грузинские пограничники открыли огонь по судам».

Комментируя упомянутый президентом инцидент, официальный представитель Госдепартамента охраны госграждан Грузии Шалва Лондаридзе сообщил «НГ», что в субботу грузинские пограничники обстреляли направлявшиеся в Сухуми судно «Изабелла» под абхазским флагом. По его словам, приказ президента и главнокомандующего о пресечении любых попыток нарушения морской границы Грузии уже получен: «Мы его выполним независимо от того, российский это плавсредство или, к слову, испанское».

Грузии Михаил Саакашвили выступил с заявлением, которое может иметь серьезные последствия. Он сообщил, что отдал приказ грузинским пограничникам открывать огонь и топить все суда, которые попытаются в обход Тбилиси войти в Абхазию. Грузинский лидер посоветовал россиянам не забывать о жертвах грузино-абхазской войны 1992 — 1993 годов и воздержаться от поездок на абхазское побережье: «Территория, которая пропитана кровью грузин и где играли головами грузин в футбол, не место для шезлонгов российских туристов».

Как профессиональный юрист, Саакашвили настаивает на соблюдении норм международного права: «Так же, как грузинские катера без разрешения России не могут появляться в российских территориальных водах, аналогично российские катера без нашего разрешения не могут появляться у побережья Абхазии». При этом, чтобы ни у кого не возникло никаких сомнений насчет того, кому он адресует свое предупреждение, Саакашвили пояснил: «Я хочу, чтобы на мои слова особое внимание обратили российские туристы. Когда все изменится, когда мы договоримся и страница будет перевернута, мы будем рады видеть в Абхазии российских отдыхающих и готовы принять их с распростертыми объятиями. Но если вы хотите сегодня из Сочи катерами приехать в Абхазию, то смиритесь с тем, что было в минувшую субботу, когда грузинские пограничники открыли огонь по судам».

Комментируя упомянутый президентом инцидент, официальный представитель Госдепартамента охраны госграждан Грузии Шалва Лондаридзе сообщил «НГ», что в субботу грузинские пограничники обстреляли направлявшиеся в Сухуми судно «Изабелла» под абхазским флагом. По его словам, приказ президента и главнокомандующего о пресечении любых попыток нарушения морской границы Грузии уже получен: «Мы его выполним независимо от того, российский это плавсредство или, к слову, испанское».

Грузии Михаил Саакашвили выступил с заявлением, которое может иметь серьезные последствия. Он сообщил, что отдал приказ грузинским пограничникам открывать огонь и топить все суда, которые попытаются в обход Тбилиси войти в Абхазию. Грузинский лидер посоветовал россиянам не забывать о жертвах грузино-абхазской войны 1992 — 1993 годов и воздержаться от поездок на абхазское побережье: «Территория, которая пропитана кровью грузин и где играли головами грузин в футбол, не место для шезлонгов российских туристов».

Как профессиональный юрист, Саакашвили настаивает на соблюдении норм международного права: «Так же, как грузинские катера без разрешения России не могут появляться в российских территориальных водах, аналогично российские катера без нашего разрешения не могут появляться у побережья Абхазии». При этом, чтобы ни у кого не возникло никаких сомнений насчет того, кому он адресует свое предупреждение, Саакашвили пояснил: «Я хочу, чтобы на мои слова особое внимание обратили российские туристы. Когда все изменится, когда мы договоримся и страница будет перевернута, мы будем рады видеть в Абхазии российских отдыхающих и готовы принять их с распростертыми объятиями. Но если вы хотите сегодня из Сочи катерами приехать в Абхазию, то смиритесь с тем, что было в минувшую субботу, когда грузинские пограничники открыли огонь по судам».

Комментируя упомянутый президентом инцидент, официальный представитель Госдепартамента охраны госграждан Грузии Шалва Лондаридзе сообщил «НГ», что в субботу грузинские пограничники обстреляли направлявшиеся в Сухуми судно «Изабелла» под абхазским флагом. По его словам, приказ президента и главнокомандующего о пресечении любых попыток нарушения морской границы Грузии уже получен: «Мы его выполним независимо от того, российский это плавсредство или, к слову, испанское».