

НОВОСТИ ЦФО

ВОРОНЕЖ: "КУЛИБИН" ИЗ ЧИНОВНИКОВ

В 10 раз снижает энергоёмкость процесса измельчения зерновых и подсолнечника изобретение, патент на которое зарегистрировал житель Воронежской области Сергей Калинин.

Примечательно, что изобретатель работает первым заместителем начальника Главного управления агропромышленным комплексом Воронежской области.

КАЛУГА: ПОМОЧЬ БОЛЬНЫМ ГЕМОФИЛИЕЙ

В Обнинске завершилась донорская акция "Дать кровь — спасти жизнь".

Цель этого мероприятия — активизация донорского движения в Центральной России. Инициатором его проведения региональная общественная организация больных гемофилией. 17 апреля здесь начнется другая благотворительная акция "Фактор жизни". В её рамках пройдет 6-я областная художественная детская выставка. Ежегодно такая выставка путешествует по разным городам России. В этом году рисунки калужских детей увидят в Туле, Рязани и Орле.

КУРСК: ЦЕНЫ НА ЛЬГОТНЫЕ ЛЕКАРСТВА

Управлением цен по Курск области проверено 70 фармацевтических предприятий в 13 районах области и в Курске.

В 36 аптеках выявлены нарушения. Многие лекарства, отпускаемые по бесплатным и льготным рецептам, закупались в области без проведения торгов. В частности, ДГУП "Курскфармация" закупило лекарств на сумму 9,4 млн. рублей по цене выше, чем было заявлено на торгах. Разница в ценах на препараты достигала 28,6%.

ТАМБОВ: КУБОК РОССИИ

В Тамбове прошли соревнования на Кубок России по русскому рукопашному бою.

Мероприятие было посвящено памяти сотрудников подразделения "Альфа", погибших при исполнении служебных обязанностей. Соревнования проходили в следующих дисциплинах: групповой кучальничий бой "стенка на стенку", русская национальная борьба "за ворота", русский прикладной бой "рукопашка". В них приняли участие более 100 бойцов из Тамбовской, Московской и Пензенской областей.

ТУЛА: НЕТ МОЛОКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

На всех молочных кухнях Тульского региона до 1 февраля прекращена выдача молока.

В новом областном Законе "О здравоохранении", который депутаты Тульской областной думы приняли буквально накануне нового года, норма выдачи молока уменьшена в два раза. Закон вступил в силу с 1 января, но о соответствующих изменениях тульские молочные кухни уведомили только через две недели. Поэтому 16 дней нового года кухни работали по старым нормам и выдали малышам месячную норму бесплатного молочного питания. Если раньше ребенку был положен литр бесплатного молока в день, то теперь придется довольствоваться половиной.

По сообщениям информгентств.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРЕМЬЕРЕ

Страсти по Островскому, или «Доходное место»

Как говорил М. Горький, у Островского всегда есть чему поучиться. Это еще раз подтверждает появление в репертуаре Орловского государственного академического театра имени Тургенева комедии "Доходное место" в постановке Б.Н. Голубицкого. И выбор именно этой пьесы не был случайностью.

Большинство героев Островского — молодые люди, которые стоят перед выбором жизненного пути. И те, кто вдыхает в них сценическую жизнь, тоже молоды: большинство актеров, занятых в спектакле, выпускники актерского курса Санкт-Петербургской академии театрального искусства. Для них поиск своей дороги так же актуален, а выбор между честью и унижением, правдой и ложью, совестью и благополучием, любовью и расчетом — отнюдь не пустые фразы... Тем более удивительна прозорливость Островского: пьеса написана почти полтора века назад, но обжигающе современна и в наш компьютерный век!

Все они разные, эти молодые люди из "Доходного места", но уже совсем иные, чем столетиями Аким Юсов (народный артист России Петр Воробьев), представляющий старшее поколение чиновников... Это отчетливо прослеживается в сценах спектакля, когда режиссер выводит на сцену всех молодых героев, наделяя их символическими черными повязками на глазах... Они — "команда" Онисима Белоугова (Антон Карташев), удачливый искатель доходного места, мальчишки, которые держат нос по ветру и не собираются выкатать

суть "тронной" речи умудренного многолетним опытом чиновника Юсова. Пусть он считает, что и на доходном месте можно "быть в меру" — чтоб и волки — сыты, и овцы — целы! Они возражать не станут — не настолько глупы! Вокруг них сгущается мрак, искусственно созданный черными повязками, но руки у "зашоренных" свободны! Очевидно, для того, чтобы "брать-брать"...

И все-таки не исключено, что кто-то из них прозреет, ведь остается тайной, какие бури бушуют в их



Фото Сергея ЧУПЛАКИНА

душах. Только время покажет, кем и какими они станут.

А Василию Жадову (Антон Багров), не так давно вышедшему из демократической университетской среды и еще не успевающему растерять в суете жизни "души прекрасные порывы", труднее, почти невозможно отказаться от своей мечты, принципов, убеждений и идти на компромисс с совестью. Как проверку на прочность небо посылает ему жестокое испытание любовью.

За то, что мнение свое имеет, за то, что честен и резок, Жадов попа-

дает в неблагоприятные. Другое дело — его коллега Онисим Белоугов! Едва "знает грамоте" (зато как вбивает буквы выписывает!), но шаркнет ножкой, приложится к ручке начальника — и всё желаемое получит сполна: доходное место, красивую жену, положение...

Не ново? Верно, время другое, но "песни" те же! Сегодня в модном клубе, где идет корпоративная вечеринка, не услышишь разудалой "По улице мостовой?", но наши современники тоже "оторваться" умеют, при этом и своего не упустят. Крушение генерала Вышневецко-

го (заслуженный артист России Алексей Магдалинин) и Василия Жадова происходит почти одновременно — постановщик четко выдерживает эту параллель, но падение дади — крах финансовый, падение племянника — нравственного порядка...

Вышневецкий покупает расположение супруги Анны (Юлия Некрасова), Жадов вынужден унижаться и просить доходное место, чтобы сохранить любовь жены Полины (Ольга Форопонова), воспитанной на принципе "умный человек должен быть богатым".

Что "хождение" за доходным местом обернется трагедией, Полина, конечно, не догадывается... Хотя птичка в клетке, символизирующая их с Жадовым семейное счастье, давно мертва. Оживить ее уже не помогут ни бурные любовные признания, ни получение даже самого доходного места: год жизни с Полиной сломит все жизненные принципы Жадова и отправит почти на Голгофу — бить дыролом челом. Нам смешно и презрительно взвзвонивших взятчиков станут ему "наградой". Однако режиссерский замысел оставляет нам надежду, что униженный и высмеянный Жадов, одновременно теряющий и отпускаящий к маленькому жене Полину, поднимется после страшного, подобного смерти, падения... Но когда? Когда взятчики станут бояться общественного суда больше, чем уголовного? Наступит ли такое время?

Взрослевшим от спектакля к спектаклю "детям" тургеневского театра-дома удалось создать плеяду замечательных женских образов: обольстительная Юленька (Екатерина Гусарова), наивная Полина, разочарованная, но несломленная Анна Вышневецкая. Достойная слабого пола и мужская половина, независимо от "ранжира" исполняемых ролей: роли второго плана, в которых заняты Владимир Крисан (Досужев) и Михаил Лысанов (Мыкин), сыграны с такой же убедительностью, как главные.

Пожить в эпохе Островского, конечно, помогут костюмы героев, в которых всё продумано до мелочей, а каждая деталь играет особой роль — это заслуга известного художника Бориса Голубицкого, который является сценографом спектакля. По замыслу художника, действие спектакля удачно распродано на разновозрастных площадках. Это помогает раздвинуть сценическое пространство, увеличить его в объеме и детально представить его современно. Им "позволено" говорить одновременно на трех сценах, создавая эффект полифонии, соединяя диалоги в многоголосый хор жизни.

Творческому коллективу, работавшему над "Доходным местом", удалось сделать старую пьесу современной, сыграть убедительно. **Алена БОГДАНОВА.**
На снимках: сцены из спектакля "Доходное место".

ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЁН

Спасение утопающего... дело наших рук

Не так давно в Орловской области была образована единая служба спасения (ЕСС). Теперь при любой чрезвычайной ситуации человек может позвонить по телефону 01 и попросить о помощи. Несмотря на то что информация о единой службе спасения постоянно доводится до граждан с телевизионных экранов, все еще знают о ее существовании. Между тем три оператора круглосуточно несут дежурство в Главном управлении по делам ГО и ЧС Орловской области.

Телефон не замолкает. Звонки поступают с периодичностью около пяти секунд. Однако, по словам начальника управления А.С. Каца, свыше семидесяти процентов всех звонков ложные. За 15 минут, которые мы находились в комнате, где находятся два компьютера службы спасения, только пять звонков были информативными: две женщины просили помощи милиции; одна

на утверждала, что ее избивают, другая — что совершено ограбление. Мужчина сообщил, что произошло ДТП и виновник аварии скрылся с места преступления; он просил вызвать сотрудников ГИБДД. Еще два гражданина нуждались в срочной медицинской помощи.

Операторы, принимающие звонки, записывали все данные обратившихся, время по-



ступления информации и одновременно выходили на связь с той или иной службой: милицией, скорой помощью, ГИБДД и т.д. Для того, чтобы

уменьшить количество ложных сообщений и иметь возможность найти любителя "пошутить", все звонки записываются. Записи хранятся не менее

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Концерт-чествование

В зале театра "Свободное пространство" состоялся юбилейный концерт-чествование, посвященный 15-летию лауреата всероссийских и международных конкурсов, обладателя Золотого диплома и победителя международного хорового конкурса в Израиле — орловского губернаторского камерного хора "Лик" (художественный руководитель и дирижер — Д.О. Коваленко).

В концерте приняли участие академический хор Орловского областного центра культуры, муниципальный вокальный ансамбль "Канцона", народная хоровая капелла ДК ОСПАЗ и другие творческие коллективы и солисты. Самым теплым и трогательным, пожалуй, было поздравление детей — маленьких артистов вокальных ансамблей "Семицветик" и "Ассоль" (художественный руководитель — И. Хрисаниди) ДМШ № 1 им. Калининской, а также ребят из вокального ансамбля "Орлята" (художественный руководитель — Г. Костко) ДШИ № 4 им. Кабалевского.

Ну и, конечно, своё искусство подарили поклонникам сам "Лик". Звучала духовная и светская музыка, обработки русских народных песен.

Вот что сказала музыковед и ведущая концерта О. Гарбар: — В своём реюме "Лик" заявляет: "Мы, исполнители, лишь посредники между Автором и душами слушателей". А если под Автором подразумевается Святое Писание? А если это литургия или молитва, положенная на музыку? То тогда это уже не посредничество, а самая настоящая миссия — трудная и ответственная. Прошедший концерт ещё раз показал, что на Орловщине живы традиции и высокая культура хорового пения и что зрителям очень нужна хорошая музыка. Классический вопрос "нет ли лишнего билетика?" звучал неоднократно. Возможно, в конце февраля хор "Лик" выступит перед орловцами со своей программой. **А. ИВАНОВА.**

ПОГРАНИЧНЫЕ ИНСТИТУТЫ ПРИГЛАШАЮТ НА УЧЕБУ

Голыцинский пограничный институт ФСБ России (п. Голыцино Моск. обл.), Калининградский пограничный институт ФСБ России (г. Калининград), Московский пограничный институт ФСБ России (г. Москва) объявляют прием кандидатов по очной форме со сроком обучения 5 лет.

Пограничные институты являются военными образовательными учреждениями высшего профессионального образования, осуществляющими подготовку офицерских кадров для Федеральной службы безопасности Российской Федерации.

В институты принимаются граждане Российской Федерации, имеющие среднее (полное) общее и среднее профессиональное образование:

- 1) не проходившие военную службу — в возрасте от 16 до 22 лет;
 - 2) прошедшие военную службу, и военнослужащие, проходившие военную службу по призыву, — до достижения ими возраста 24 лет;
 - 3) военнослужащие, проходящие военную службу по контракту, — до достижения ими возраста 24 лет.
- По вопросам оформления и поступления в указанные учебные заведения обращаться в управление ФСБ России по Орловской области по адресу: г. Орел, ул. Салтыкова-Щедрина, д. 29. Телефоны для справок: 9-01-63, 9-02-72, 43-23-90. Собеседование с кандидатами проводится до 20 апреля 2005 года.

СПОРТ

Орловцы в борьбе за первенство

Орловские спортсмены принимают участие в чемпионате Центрального федерального округа по настольному теннису среди женских и мужских команд.

Турнир проходит в Ярославле, помимо орловских теннисистов в нем принимают участие представители Белгорода, Курска, Липецка, Смоленска, Старого Оскола, Рязани и других городов России.

Победители соревнований получат право участвовать в финале чемпионата России.

Информгентство "Орловской правды".

КРИМИНАЛ

НА ДОРОГАХ ГИБНУТ ЛЮДИ

По информации ГИБДД УВД, за прошедший год в Орловской области в результате дорожно-транспортных происшествий погибли 228 человек.

Еще 1929 получили ранения различной степени тяжести.

Обстановка на дорогах области по-прежнему напоминает необъявленную войну, а сводки ГИБДД похожи на фронтовые: "...погибли... ранены...". Всего же за 2004 год было зарегистрировано 1552 ДТП. Незначительное снижение количества погибших (5%) по сравнению с 2003 годом не успокаивает. Растёт количество детей, пострадавших на дорогах (8 погибли и 148 получили ранения).

Водители, виновники ДТП, всё чаще скрываются с места аварии. Прошлогодний рост количества таких случаев — 18%. В подобных происшествиях получили

травмы 261 и погибли 38 человек. Кто-то из этих 38-ми наверняка бы выжил, если бы горе-водители оказали помощь пострадавшим. 400 "беглецов" удалось разыскать. Всего же работниками ГИБДД области за 2004 год выявлено 490 преступлений и 618 раскрыто.

Ещё 1929 получили ранения различной степени тяжести.

ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ

В областном управлении по делам молодежи и физической культуре подведены итоги конкурса программ в сфере молодежной политики. Первенство в номинации "Драже не пробуй" признано за программой отдела по делам молодежи администрации Железнодорожного района г. Орла. Её авторы, начальник отдела Олег Коробов и специалист отдела Татьяна Видакас, считают приоритетным направлением своей работы профилактику распространения наркомании,

токсикомании и ВИЧ-инфекции. Особенности программы являются комплексный характер и практическая направленность. Это, в первую очередь, совместные рейды молодёжного отдела и РОВД по тем питейным и игровым заведениям, где подростки втягивают в употребление спиртных напитков и азартные игры.

Операция "Подвал" позволила обнаружить и ликвидировать не один притон наркоманов и токсикоманов. Во всех средних специальных учебных заведениях района созданы молодёжные оперативные отряды, активно помогающие работе милиции. Здесь же на первых курсах проводятся медицинские обследования и анонимное тестирование, позволяющее выявить реальную ситуацию с наркоманией и токсикоманией в учебных заведениях.

ОХРАНА

ПОДВЕЛА ИТОГИ

Отдел вневедомственной охраны (ОВО) при УВД области подвёл итоги деятельности за 2004 год. Как сообщает пресс-служба ОВО, в минувшем году сотрудниками вневедомственной охраны раскрыто 328 и выявлено 316 преступлений. По сравнению с 2003 годом раскрываемость преступлений возросла на 6,8%. В целом в 2004 году качество работы вневедомственной охраны Орловской области превысило среднероссийские показатели. Рост эффективности достигнут и за счёт введения в эксплуатацию охранного оборудования нового поколения.

Информгентство "Орловской правды".

Следующий номер газеты «Орловская правда» выйдет в пятницу 28 января.

<p>Главный редактор А.Н. ТИХОНОВ.</p>	<p>Учредители: Администрация Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, некоммерческое партнерство «Редакция газеты «Орловская правда».</p>	<p>Редактор номера Александр КОНДРАТЕНКО Зам. ответственного секретаря Николай ШИКУНОВ.</p>	<p>Адрес редакции: 302000, ГСП, г. Орел, ул. Брестская, 6. Телефоны: приемная — 47-52-52; отделов: административной и правовой реформы — 76-13-18; экономики — 76-43-08, 43-52-63; культуры — 76-15-81; информационное агентство — 76-48-98; социальной политики — 47-55-54; по работе с читателями — 76-35-50; бухгалтерия — 43-56-48; рекламы — 43-51-72; распространения — 47-53-32; издательский отдел — 76-33-64; факсы: 47-52-52, 76-20-34. E-mail: opr@okom.ru www.opr.orl.ru Выплата гонорара производится при указании номера свидетельства пенсионного страхования, даты рождения, паспортных данных, адреса прописки.</p>	<p>Газета зарегистрирована Воронежским Центральным-Черноземным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации. Регистрационный номер 80715. Отпечатана в ОАО «Типография "Труд"». 302000, г. Орел, ул. Ленина, 1.</p>	<p>Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Материалы, публикуемые под рубриками «Деловая встреча», «Из первых рук», а также отмеченные символом [R], печатаются на правах рекламы. За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Цена свободная.</p>
--	--	---	--	---	---