

ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ

БОЛХОВ

Итоги исполнения бюджета Болхова за девять месяцев 2004 года были подведены на очередной сессии городского Совета народных депутатов.

Отмечалось, что план доходов города перевыполнен на 10%. Основным источником поступления средств стала арендная плата за землю и недвижимость.

ВЕРХОВЬЕ

Итоги работы районного потребительского общества за 10 месяцев были подведены на очередном заседании в райадминистрации.

Как отметила в своём докладе председатель Верховского района Н.Н. Карпова, возросла заработная плата, увеличились доходы от деятельности нескольких предприятий общественного питания.

Однако ряд сельских торговых точек по-прежнему убыточен. Серьёзной проблемой у руководства потребительского общества вызывает нехватка оборотных средств.

ГЛАЗУНОВКА

В местной администрации состоялась четвертая отчетно-выборная конференция профсоюза работников образования и науки.

ЗАЛЕГОЩЬ

У архивного отдела райадминистрации теперь есть новое помещение. Они находятся в здании бывшей районной типографии.

Однако сотрудники архива вынуждены работать пока что в неотапливаемом помещении.

ЗНАМЕНСКОЕ

Управление Пенсионного фонда России по Знаменскому району отметило новоселье. Ведомство разместились в здании бывшего узла связи.

КОРСАКОВО

В районном центре начал работу информационный центр по вопросам местного самоуправления. Он занимается сбором и хранением документов, которые поступают из райадминистрации.

ОРЛОВСКИЙ РАЙОН

Лесные угодья в Орловском районе занимают 6,5 тысячи гектаров. Самыми зелёными остаются территории СП "Карпово", ПП "Новосёлоское" и ЗАО "Троицкое".

СОСКОВО

Администрация Сосковского сельского поселения завершает постановку на первичный воинский учёт юношей 1988 года рождения.

ХОТЫНЕЦ

Почти 11 миллионов рублей составляет объём работ, выполняемых в этом году хотынецкими дорожниками. В общей сложности отремонтировано 6,5 километра автодорог.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ "ОРЛОВСКОЙ ПРАВДЫ"

Прямая линия, конечно, не знаменитая телепередача "Что? Где? Когда?". Помните, возбуждённые, потные лица знатоков как свидетельство их запердельно напряжённой умственной деятельности?

И пусть у нас всё было гораздо спокойнее, деловитее, зато "эфир" был, что называется, прямой: вопрос — ответ. И так в течение целого часа.

Итак, на телефоне прямой линии в редакции "Орловской правды" — генеральный директор МУП "Трамвайно-троллейбусное предприятие" А.Я. КОРОВИН.

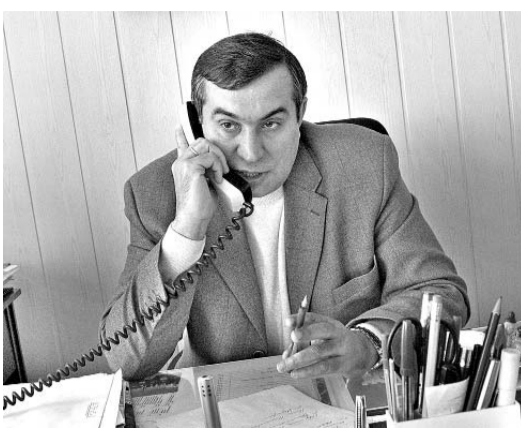


ФОТО АНДРЕЯ САСИНА

Нина Васильевна Петрова, 50 лет:

— Александр Яковлевич, скажите, пожалуйста, будут ли в следующем году действовать проездные билеты на троллейбус и трамвай?

А.Я. Коровин: — Такое решение — компетенция городского Совета народных депутатов. Как решат депутаты, так и будет. Но совершенно очевидно: чтобы действовала система льготных проездных билетов, горсовет должен изыскать необходимые средства для полной компенсации разницы между фактическим тарифом (4 рубля) и реальной стоимостью проезда.

Галина Ивановна Степанова:

— В последнее время трудно стало уезжать с Наугорки на "восьмом" троллейбусе — его приходится дожидаться по 20 — 30 минут. Александр Яковлевич, нельзя ли, добавив на этот маршрут троллейбус, уменьшить интервал движения? А второй вопрос попросила задать моя дочь Светлана. Она работает на ОРЗПте. Смена заканчивается в 17.00, люди идут на остановку и...

А.Я. Коровин:

— Галина Ивановна, дело в том, что трамвайно-троллейбусное предприятие само не устанавливает интервал движения — это прерогатива муниципальной власти. Разумеется, при этом учитывается количество подвижного состава, которое мы в состоянии выпустить на линию.

А.Я. Коровин:

— Так чего же не хватает? — Самого главного — новых троллейбусов. Но хочу, Галина Ивановна, обрадовать и вас, и всех горожан: благодаря поддержке нашего губернатора Егора Семеновича Строева у предприятия открылась реальная перспектива не только расплатиться по своим налоговым обязательствам, но и купить три — пять новых троллейбусов!

А.Я. Коровин:

— Что касается времени движения "12-го" троллейбуса, то, обещаю вам, мы посмотрим, есть ли такая возможность.

Александр Тимофеевич Мерцалов, 77 лет:

— Александр Яковлевич, я проработал в трамвайном депо больше 18 лет, оттуда ушел на пенсию. При уходе мне дали бескорытный пропуск на родное предприятие. В мае этого года я заглянул в депо, но, когда возвратился, меня на проходной остановили и пропуск забрали. Почему?

А.Я. Коровин: — Александр Тимофеевич, у вас, скорее всего, был пропуск на старое предприятие — МУП "Орэлэлектротранс", которое после реорганизации стало называться МУП "Трамвайно-троллейбусное предприятие". Вам просто надо было обратиться ко мне за новым пропуском.

Валерия Сергеевна Орлова, 68 лет, инвалид 2-й группы по общему заболеванию:

— Мне как инвалиду, да, знаю, и всем пожилым и больным людям, очень трудно подниматься в трамвай из-за высоких ступенек. Нельзя ли сделать какую-нибудь специальную площадку для подъёма, хотя бы у передней двери?

А.Я. Коровин: — К сожалению, Валерия Сергеевна, это исключено в силу чисто технических причин. Представляет, площадка высотой 30 — 40 сантиметров на проезжей части дороги? Входные порожки в шахты

Самолёт — хорошо, пароход — хорошо, а трамвай и троллейбус — лучше!

трамваях и троллейбусах сделаны в полном соответствии с существующими нормами.

Да, в международной практике перевозок для матерей с колясками, для инвалидов используется подвижной состав с низким уровнем пола, но, к сожалению, пока ни бюджет города, ни тем более финансовые возможности ТТП не позволяют нам приобрести такие машины.

Вера Яковлевна Сухорукова, 56 лет:

— Александр Яковлевич, не кажется ли вам, что должны быть специальные проездные билеты для пенсионеров? Ведь именно мы сегодня — основные пассажиры городского общественного транспорта. И при отмене с нового года льгот нас вряд ли испугает двухрублевая разница проезда в маршрутках — зато быстро и остановки по требованию.

А.Я. Коровин:

— Вера Яковлевна, насколько мне известно, во многих российских городах пенсионеры платят наравне с обычными гражданами. Есть, правда, и другие примеры, когда муниципальные бюджеты компенсируют бесплатный проезд престарелым (они не являются участниками Великой Отечественной войны, ветеранами труда и т.д.) пенсионеров.

Евгений Александрович:

— Насколько я знаю, у водителей трамвая и троллейбуса всегда была неплохая зарплата. Интересно, сколько они получают сегодня? Только по-честному.

А.Я. Коровин:

— Уважаемый Евгений Александрович, зарплата на нашем предприятии никогда не была большой. Может быть, только в начале 1990-х годов, когда многие отрасли экономики еще не переживали серьезные трудности. Сегодня средняя зарплата, по-честному, — 4 тысячи рублей. Водитель 1-го класса получает порядка 5,5 тысячи, 3-го класса — 4 тысячи рублей. Зарплата, конечно, низкая. Я считаю, что водителю 1-го класса должен получить около 7,5 — 8 тысяч рублей.

Михаил Аркадьевич, пенсионер:

— Александр Яковлевич, вы всё время жалуетесь на нехватку средств. Интересно, на какие тогда деньги раньше генеральный директор Верцов, а теперь вы содержите свои охотничьи угодья?

А.Я. Коровин:

— Что содержал Верцов, я не знаю, а у меня никаких охотничьих угодий нет. Как только я стал директором предприятия, я от них отказался и не истратил на них ни копейки.

Мария Васильевна:

— Я звоню от имени жителей улицы Пушкина. "Орловская правда" писала о нашей проблеме — грохоте трамвая по разбитым рельсам. Александр Яковлевич, скажите конкретно: когда на этой улице проложат новый трамвайный путь?

А.Я. Коровин: — При нормальном уровне финансирования работы на вашей улице мы начнем выполнять в конце 2005



Недавно после капитального ремонта на линию вышли два, считай, новеньких троллейбуса.

Нина Дмитриевна Щукина:

— Я живу в частном доме рядом

с остановкой трамвая "Улица Садово-Пушкарная". На остановке вечно мусор. Скажите, кто должен наводить здесь порядок?

А.Я. Коровин:

— Мы убираем только конечные остановки. Остальные должны убирать те, кто отвечает за санитарную очистку города.

Олег, студент ОрёлГТУ:

— Александр Яковлевич, а вы когда последний раз катались на трамвае или троллейбусе?

А.Я. Коровин:

— Два раза в неделю я езжу на трамвае и столько же — на троллейбусе. Народу много на нашем предприятии работает — около двух тысяч человек. Не каждый кондуктор и водитель, особенно из молодых, знает меня в лицо, так что можно объективно оценить их работу.

Алексей Афанасьевич Смирнов, служащий:

— Реклама — двигатель торговли... Но не кажется ли вам, что сегодня троллейбусы в Орле напоминают попугаев?

А.Я. Коровин:

— Мне нечего вам возразить, Алексей Афанасьевич. Признаюсь, я консервативен в этом плане и считаю, что трамвай и троллейбусы должны быть окрашены в традиционные цвета: красно-желтый — трамвай и бело-голубой — троллейбус.

Людмила Анциферова, 36 лет:

— Одно время были разговоры, что троллейбусы будут ходить если не до Знаменки, то до "Дормаша" уж точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин:

— Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна:

— Скажи

точно. Или это фантастика?

тор в этом плане и считаю, что трамвай и троллейбусы должны быть окрашены в традиционные цвета: красно-желтый — трамвай и бело-голубой — троллейбус.

Но, к сожалению, непростые экономические условия вынуждают нас идти на контакты с рекламодателями. Таким образом мы зарабатываем порядка миллиона рублей в год.

Кстати, когда реклама "откачивается", фирма оплачивает покраску подвижной единицы.

Людмила Анциферова, 36 лет: — Одно время были разговоры, что троллейбусы будут ходить если не до Знаменки, то до "Дормаша" уж

точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

Раиса Васильевна: — Скажи точно. Или это фантастика? А.Я. Коровин: — Ещё какая! Ну скажите, зачем запускать троллейбусы там, где хорошо ходят трамваи?

гда нетрезвые пассажиры избивали кондукторов и водителей. Наши дружинники не по улицам ходят, а охраняют общественный порядок в подвижном составе ТТП. И ситуация сразу же изменилась в лучшую сторону.

Граждане, которым и хотелось бы подебодширить, похулиганить, посквернословить, в присутствии крепких мужчин с красной повязкой на рукаве вынуждены вести себя прилично. Недавно дружинники (им помогли и ехавшие в вагоне военные) задержали молодого человека, который, выскочив из трамвая, схватил кирпич и швырнул его через лобовое стекло в водителя. Удивительная реакция матери хулигана, которая заявила в милиции: а что, мол, в этом такого — мальчик же не из пистолета выстрелил...

А на прошлой неделе дружинники задержали несколько воров-карманников.

— А сколько получают дружинники? — Алексей Михайлович, мы ни копейки не тратим на это — всё на добровольных началах.

Константин Сергеев: — В Волгограде я катаюсь на скоростном трамвае — что-то типа наземного метро. Возможно ли такое в Орле?

А.Я. Коровин: — Вполне, если, конечно, в этом будет заинтересован наш город. Неплохо было бы построить такую ветку скоростного трамвая, соединив Железнодорожный район через Советский — мимо завода силикатного кирпича — с микрорайоном.

Нина Михайловна Гончарук: — Александр Яковлевич, нельзя ли совместно с администрацией города изыскать возможность и уделить проезд школьникам? И ещё: почему нельзя по-прежнему продавать двойные проездные — на автобус и трол