

На прошедшем недавно в Орле XII съезде писателей известный прозаик наш земляк Иван Алексеевич Рыжов был избран членом Высшего творческого совета Союза писателей России в числе самых признанных мастеров современной отечественной литературы — Михаила Алексеева, Василия Белова, Виктора Бокова, Юрия Бондарева, Мустая Карима, Владимира Карпова, Виктора Лихоносова, Исхака Машбаша, Сергея Михалкова, Виктора Потанина, Александра Проханова, Валерия Рогова, Виктора Розова, Валентина Сорокина, Семена Шуртакова...

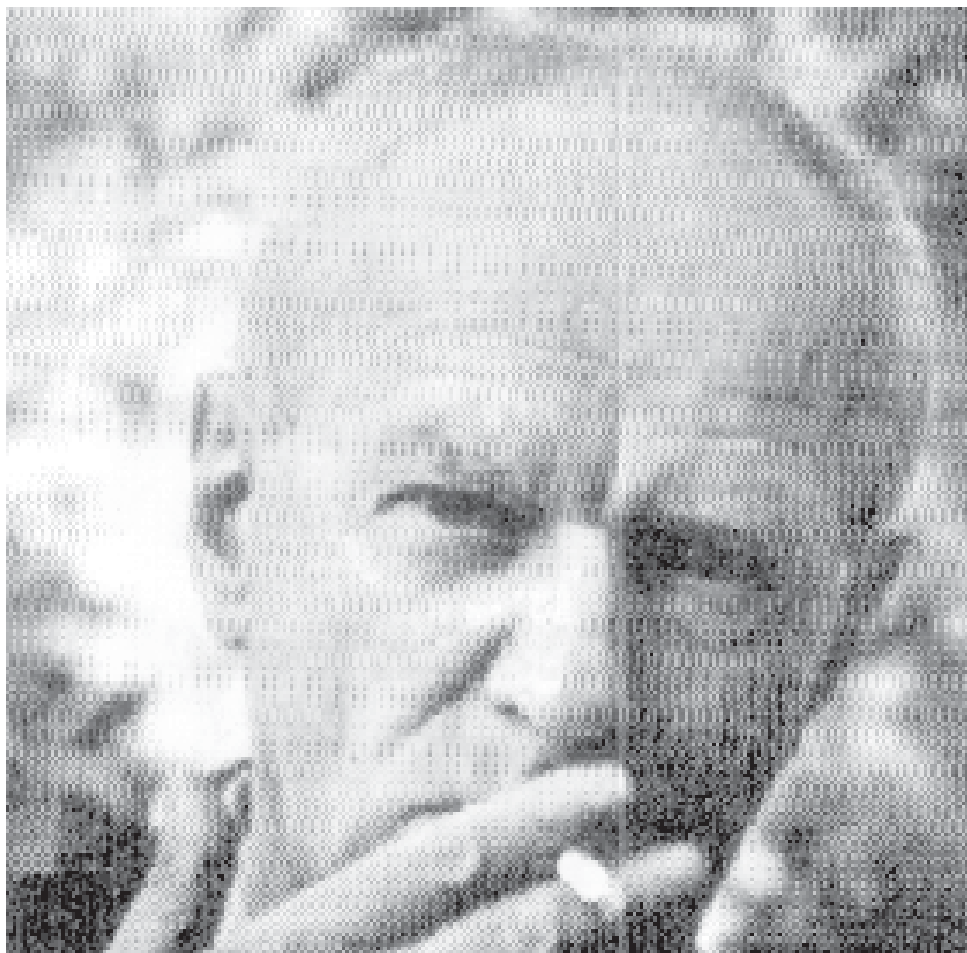
Председатель писательского союза Валерий Ганичев с трибуны съезда назвал Ивана Рыжова в ряду достойных продолжателей высоких литературных традиций знаменитых писателей-орловцев.

В ВЫСШЕМ ТВОРЧЕСКОМ СОВЕТЕ

Писатель родился 19 апреля 1936 г. в д. Коровье Болото на Орловщине. В 1967 г., еще студентом Литературного института, он был принят в Союз писателей. Работал в системе печати, телевидения и радио. Автор книг прозы «Под одной крышей» (1967), «Последний корень» (1968), «Кинь грусть» (1971), «Горькая рябина» (1976), «Звезды в травах» (1984), «Длинный дождь» (1989), «Звезда любви приветная» (1989), «Зеркало» (1992), «Аринкин хутор» (1994), «Позднее свидание» (1996) и книг для детей «Открытие» (1967), «Вратарь Сашка Катук» (1970). Его рассказы переводились на болгарский язык, печатались в престижных «толстых» литературных журналах: «Роман-газете», «Нашем современнике», «Роман-журнале. XXI век» и во многих других, включены в хрестоматию для школ и вузов «Писатели Орловского края. XX век». По рассказу «Запах земли» в 1979 г. был снят короткометражный фильм «Блажной».

Заслуженный работник культуры РФ. Награжден орденом «Знак Почета», медалью «За трудовую доблесть», Почетными грамотами Союза писателей России, администрации и Совета народных депутатов Орловской области. Один из лучших мастеров современного рассказа. Первый лауреат Всероссийской литературной премии им. И.А. Бунина, лауреат юбилейной Пушкинской премии администрации Орловской области.

Предлагаемые сегодня рассказы



— из неопубликованного, только-только вышедшие из-под пера Ивана Рыжова, пришедшего к своему широким признанию в расцвете мудрости, с новыми замыслами и добрым, отзывчивым сердцем.

ИВАН РЫЖОВ

ИЗ ЦИКЛА «КРАТКИЕ РАССКАЗЫ»

ВРЕМЯ

Вспоминается и забывается. Дует ветер, светит, греет солнце, небо голубое, высокое, радостное. А мимо рядом бегут дети, идут старики, стройные ненаглядные женщины, девушки.

И я иду, старик, дряхлый, больной, мимо. И так остро вспоминается юность, молодость. Мог подойти, познакомиться, дотронуться, что-то сказать...

Ах, время, летучее время...

ЗДОРОВЬЕ

Нерадостно. Рядом светлая речка, зеленые берега, весна, цветут яблони, груши, распускается яркая сирень, поют разные птички. А ты еле-еле приплелся на берег — болен.

И запахи, запахи — цветы, сырой речкой, сытой землей.

Как хорошо и как печально...

ЯПОНИЯ

Не спится. Все видится, представляется Япония — моя любимая загадочная страна.

Вежливые японцы, цветет сакура, сад камней — они сидят часами, любят... И я с ними.

Вспомнил и приезд в Орел японской делегации из Токийского университета. Повел их на «Дворянское гнездо» — восхищались, но знали уже о нем, о наших музеях Тургенева, Лескова, Бунина лучше меня.

И только в Спаском удивили их незабудки, цветущие на полянах. Нагнувшись, принюхивались, спрашивали:

— Как законсервировать запах?
Я не знал, что ответить.

— А у нас можно, — говорил мне Накамура-сан, профессор, глава делегации.

Я неосторожно шагнул на поляну, как они дружно закрыли:

— Как можно? Как нехорошо, грубо наступать на цветы.

И отвернулись, стыдливо замолчали.

А я подумал: «Какой великий, тонкий народ, как чувствителен к прекрасному...».

Не спится. Все воображается Япония. Как мне хочется поехать, увидеть ее...

ПРЕКРАСНО

И тогда встаю среди ночи. Шарю по книжным полкам, нахожу своего близкого Басё:

С шелестом облетели
Горных роз лепестки...
Дальний шум водопада.

Или:
Вишни у водопада...
Тому, кто доброе любит
вино,
Снесу я в подарок ветку.

Не выдерживаю и выпиваю добрый глоток вина.
А потом читаю, читаю. Хорошо. Нет, прекрасно...

Иллюстрация Н. Силаева из книги И. Рыжова «Встреча».



ПОЗДРАВЛЯЮ!

Высший творческий совет Союза писателей России — своего рода сонм «бессмертных» мастеров слова, чье творчество уже заслужило прижизненное признание на века. А значит, и времени теперь они не подвластны. Счастливая судьба! Горжусь, что впервые современная литература орловского края признана так высоко. Радуюсь за своего старшего сотоварища по перу, дорожу его добрым отношением ко мне.

Дорогой Иван Алексеевич, прими мое новое стихотворение в подарок как знак глубокого уважения и расположения. Долгой тебе жизни на земле, доброго здоровья и новых строк, новых книг!

Геннадий ПОПОВ.

ГЕННАДИЙ ПОПОВ

НА ОКЕ

Ивану РЫЖОВУ

Когда заря блестит на окской
глади
И солнце оживляет небосвод,
Вдруг осознаешь: минуты этой
ради

И стоит жить...
Коль знать бы наперед!
Когда вечер ничком ложатся
тени,

Последний луч, скользя,
спешит за плес,
Хоть становись смиренно
на колени

И возносишь молитвою
до звезд.

Но с новым днем все яростней
и жгучей,
Как лава с огнедышащей горы,
Бурлит поток времен
быстротекущих,

Что будет мчаться до срока,
до поры.

И не сумев на миг
остановиться
На утренней, вечерней
ли заре,

Летит судьба, как ветреная
птица,
В полуденной неистовой
жаре.

Летит к черте покоя
и забвенья,

Куда впадает времени река,
Где от начала мира сотворенья
Земные растворяются века...
Когда заря под утро или вечер,
Когда лучится солнечная
высь,

Смирись душой, не думая
о вечном,

Попробую сказать:
— Остановись...

Июнь, 2004 г.

Геннадий Попов — автор шести поэтических книг и многих публикаций. Член-корр. Академии российской словесности и Академии поэзии. Лауреат Всероссийских премий им. А.А. Фета и им. А.А. Прокофьева, победитель всероссийского конкурса «Новая русская книга-2001». На XII съезде избран сопредседателем Союза писателей России.