

У добра есть краски

Завершилась эстафета «Спешите делать добро!» IV Международного литературно-художественного конкурса для детей и юношества «Гренадеры, вперед!». Торжественная церемония награждения победителей прошла в конце 2008 года в Москве в Центральном доме литераторов.

Идея конкурса заключается в том, что люди честные и добрые должны объединиться. Возрождение и поддержка среди детей и юношества славных традиций служения Отечеству, воспитание молодого поколения в духе уважения к своим историческим корням и героям истории — основные цели конкурса. Героями его стали Сергей Радонежский и Серафим Саровский, Ушаков и Нахимов, Болотов и Мичурин, Достоевский и Шолохов, Макаренко и Сухомлинский, святые Ксения Петербургская и Матрона Московская.

Как отметила председатель оргкомитета конкурса «Гренадеры, вперед!» и ведущая торжественной церемонии главный редактор журнала «О Русская земля!» М.В. Ганичева, добро не может быть разовой акцией — оно должно передаваться из рук в руки, от сердца к сердцу в этой эстафете.

Жюри не ставило задачу выбрать лучших. Все, кто взял в руки перо, кисть, фотоаппарат или рубанок, чтобы выразить в своей работе любовь к Родине и к людям, уже достойны победы. «Слово о добрых людях», «Художественный образ добротолубия», «Добрый мастер» — названия номинаций говорят сами за себя.

В конкурсе приняли участие ребята из Петропавловска-Камчатского и Калининградской области, Северодвинска и Архангельска, Ставрополя и Краснодарского края, из Вологодчины и Калужской области, Мордовии и Курска, Карелии и Ямало-Ненецкого округа, Ингушетии и Северной Осетии — Алании, а также из Украины и Белоруссии. Каждый стотысячный молодой человек нашей страны принял участие в конкурсе. В результате победителями стали девяносто мальчишек и девчонок. Среди них и наша землячка — воспитанница Орловской детской школы искусств и народных ремесел Татьяна Агаркова (руководитель — Татьяна Семеновна Широкова).

Ее рисунок «Люблю помогать бабушке» был признан одним из лучших в номинации «Художественный образ добротолубия». Работу Таня выполнила акварелью. Она вообще очень любит живопись.



— В жизни и так слишком много черных и белых полос, а потому яркие краски никогда не будут лишними, — уверена Татьяна.

Она и сама очень яркая, жизнерадостная, общительная девчонка. В начале немного смущается, а когда речь заходит о творчестве — будто оживает:

— В деревне я ни разу не была, но мне очень захотелось ощутить всю прелесть сельской жизни. Моя работа — в каком-то смысле попытка увидеть и прочувствовать сельский колорит. Татьяна Семеновна сначала сомневалась в том, смогу ли я правдоподобно отразить сельский быт, — получилось, что смогла, — с нотками задора в голосе продолжает рассказ девочка. — Обращала внимание на старинные дома в нашем городе, конечно, много читала, смотрела телепередачи о деревне.

В ее работе тема и сюжет вымышлены, а вот персонажи — реальные: любимые бабушки, сама Таня.

В течении полутора месяцев Агаркова колдовала над композицией: продумывала сюжетную линию картины, подбирала цвета, доводила до ума детали — результатом стала работа размером в половину ватмана, очень яркая и живая.

—Конечно, люди, пусть даже незнакомые, должны помогать друг другу, тогда мир станет ярче, — поясняет Татьяна выбор темы. — И все же близкие люди — самое дорогое, что есть у каждого из нас. Когда случается беда, мы прежде всего надеемся на поддержку семьи. У меня очень крепкая и дружная семья, именно поэтому мне захотелось посвятить работу близким людям.

Минувший год был объявлен Годом

семьи. Наверное, Танина работа, что называется, пришлась ко двору на конкурсе.

Таня признается, что победа в столь престижном конкурсе для нее была неожиданной. Она значительно повысила самооценку девочки, позволила поверить в свои силы.

Новенький ноутбук, замечательные книги по истории и искусству и массу приятных впечатлений привезла юная художница из Москвы. А как же иначе, ведь победители конкурса за несколько дней, проведенных в столице, посетили музеи Московского Кремля и Красную площадь, побывали в Российской государственной библиотеке, посмотрели работы других участников и показали свои, нашли новых друзей.

Награды (медали и дипломы) и подарки победителям вручали депутат Государственной думы РФ, Герой Советского Союза, Герой России полярник А.Н. Чилингаров, член Общественной палаты РФ, дважды Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР В.П. Савиных, народные артисты России Михаил Ножкин и Юрий Назаров, Любовь Стриженова, Татьяна Петрова и Людмила Мальцева, поэт Константин Скворцов, модельер Виктория Андрианова.

Ощущения, которые испытывала Таня в тот момент, не забудутся никогда. Впереди новые победы, новые задачи, впереди — целая жизнь. А любовь к искусству, умение преодолевать препятствия, большое желание помогать людям станут для нее главными принципами во взрослой жизни.

Светлана АНИСИМОВА.
Фото Сергея МОКРОУСОВА.

17 января 2009 года большой концертной программой на сцене Орловского областного Дворца профсоюзов отметил 60-летний юбилей солист Орловского русского народного хора профсоюзов лауреат международного конкурса «Играй, гармонь!» гармонист и композитор Николай Иванович Артёмов.

«Пой, душа, — играй, гармонь!»

Юбиляра пришли поздравить прославленные творческие коллективы города Орла: ансамбль «Родные напевы» (художественный руководитель — заслуженный работник культуры России Владимир Воронцов), ансамбль «Беседушка» (художественный руководитель — заслуженный работник культуры России Таисия Казарина), трио «Гармония». Музыкальные номера под аккомпанемент народных инструментов вместе с юбиляром исполнили заслуженный работник культуры России гармонист-виртуоз Геннадий Калмыков, лауреат международных фестивалей певец Николай Печко, художественный руководитель хора профсоюзов заслуженный работник культуры Нина Владимировна и многие другие. Среди приглашенных на праздничный вечер — глава орловского обкома профсоюзов Александр Евтеев, представители орловской городской администрации, заслуженный деятель искусств России композитор Евгений Дербенко со своими учениками, поэт Василий Стребков, подаривший Николаю Артёмову слова для новой песни — стихотворение «Отрада», многочисленные друзья и родственники.

Родители Артёмова в свое время были активными участниками сельской художественной самодеятельности, оба играли на балалайке и гармошке. Софья Петровна славилась сочинением задорных частушек. И сейчас, бывает, как «выстрелит» нараспев злободневным четверостишием — не в бровь, а в глаз! Следуя примеру родителей, Коля с детства тянулся к музыке. Трёх лет ещё ему не было, едва только ходить и говорить научился, а найдёт во дворе досочку — и «играет», как на гармошке. Видя это, дядя подарил племяннику настоящую гармонь. Подрастёт, мол, научится играть и будет вспоминать дядю Михаила добрым словом. Мама показала смешлённому малышу, что умела наигрывать, а дальше — сам. И уже к пяти годам Коля исполнял на гармошке традиционные народные мелодии. Незадолго перед уходом в армию Николай овладел и игрой на гитаре. Отслужив, обзавёлся семьёй, перебрался в Орёл, поступил на работу в Орловское автотранспортное предприятие, где более 30 лет проработал водителем автобуса.

Однажды летом 2000 года Николаю Ивановичу поручили доставить орловских артистов на фестиваль хоровых коллективов в город Липецк. Липчане встретили орловскую делегацию звонкой «Матаней», а нашим и ответить нечем — ни у кого из хора гармошки не оказалось. И вдруг с водительского сиденья зазвучала разудалая «Барыня!» С этого момента руководитель хора орловских профсоюзов Валерий Новиков (ныне покойный) решил вовлечь Николая Артёмова в работу ансамбля. Уговоривать не пришлось. Вскоре в Орловском городском центре культуры освободилась должность электрика, и Николай Иванович сменил место работы, чтобы быть ближе к творческим коллективам. Так Орловский русский народный хор профсоюзов дал ему дорогу на сцену. Несколькими разами Н.И. Артёмов участвовал в телепередачах центрального телевидения «Играй, гармонь!» и одноимённом международном фестивале, традиционно проходящем в городе Иванове, стал его лауреатом. Сын Владимир окончил Орловский институт культуры и сейчас профессионально занимается музыкой в составе ансамбля «Родные напевы». На юбилейном концерте он вместе с отцом показал мастер-класс со сменой традиционных русских народных музыкальных инструментов во время непрерывной игры — от балалайки до бубна, трещотки и свистульки.

Подводя итог праздничного концерта, коллеги по сцене отметили, что за прошедшие девять лет Николай Иванович Артёмов значительно вырос как артист, стал автором нескольких песен, награждён многими дипломами и почётными грамотами, и при этом ему удалось сохранить исконно народную самобытность и неподражаемую манеру исполнения. Друзья пожелали юбиляру крепкого здоровья и творческого долголетия. Присоединяюсь!

Владимир ОДИНАРЦЕВ,
писатель-краевед.
п. Кромы.