

**ИГОРЬ ВЕРНИК:**

# «Я БЫ ХОТЕЛ СЫГРАТЬ ФИГАРО, МОЦАРТА И ДОН ЖУАНА»

— Какое будущее, на ваш взгляд, ждет наш отечественный кинематограф?

— Уже сегодня очевидно, что российский зритель хочет смотреть не только эту "прекрасную жвачку" — американское кино, но и наше, российское. Успех "Ночного дозора", "Турецкого гамбита", "Статского советника" и других наших картин доказал, что русский зритель хочет смотреть отечественные картины. Более того, если посмотреть статистику, приведенную Никитой Сергеевичем Михалковым, соотношение картин, произведенных, скажем, 10 лет назад и сейчас, существенно отличается. То есть если раньше российское кино было просто в полнейшем упадке, то сейчас очевидно, что фильмов с каждым годом снимается все больше. Я помню, когда только окончил Школу-студию МХАТ, шел по "Мосфильму", и это было такое кипящее, бурлящее, удивительное, манящее пространство, где было много людей и в каждом павильоне дышала и кипела жизнь. Потом пришло вот это опустение, ощущение, что идешь по вымершему городу, уныние и одинокие люди. А сейчас опять на "Мосфильме" та же жизнь, что мне знакома с юности. Здорово!

— На Первом канале прошел сериал "Время жестоких" с вашим участием. Вы играете уверенного и решительного следователя. Скажите, как родилась идея сыграть положительного героя?

— Роль майора Анохина предложил мне режиссер Всеволод Плоткин. Это была его смелость, его вызов стереотипам в кино и его желание представить меня по-другому. И я ему очень благодарен за это предложение, за этот вызов. В магазине ко мне подошел человек и пожал руку за эту роль. Он сказал: "Мне уже 40 лет, но когда ты взял ребенка на руки, я плакал". Для актера это важно. И это значит, что мой герой убедителен. Для меня такие моменты дороги и приятны. Я много играл всяких негодяев, а Игорь Анохин — честный, сильный характер. Мне было очень интересно играть как актеру, как мужчине.

— А насколько ваш персонаж похож на вас?

— Мой герой похож и не похож на меня. Конечно, я привнес в этот персонаж много от себя, многому я даже научился у героя, а что-то взял у него.

— Что именно?

— Мой герой — хороший и честный человек, но в то же время он — одинокий волк, который научился носить броню. За этой броней мало кто видит, как бьется его сердце.

— Вы говорите, что ваш герой — одинокий волк. А вам свойственно чувство одиночества?

— Да, мне знакомо это чувство. Конечно, я люблю бывать в больших компаниях. Но каждый день через меня проходит такое количество людей, что иногда просто хочется побыть одному. Я возвращаюсь домой очень поздно. Когда закрываю за собой дверь, то все шумы остаются за дверью. В этот момент важно сразу же смыть, сбросить с себя весь прожитый день и побыть с самим собой наедине. Иногда ночью я пишу песни и стихи, в них много грусти, они

**Игорь Верник — талантливый актер театра и кино, шоумен, журналист, успешный директор рекламного агентства, любимец женщин и фортуны, плейбой отечественного шоу-бизнеса, счастливый муж и отец. Какими только регалиями не одаривали его поклонники, пресса и просто**



**доброжелатели! Но мало кто знает, что Игорь Верник еще и прекрасный музыкант и певец.**



лиричные. Они не похожи на того Игоря Верника, которого все знают.

— И все же вам чаще достаются отрицательные персонажи. Насколько вам импонирует играть "злодеев"?

— Мне вообще интереснее играть отрицательный персонаж. Положительные герои, как правило, писаны одной краской. А в отрицательных персонажах очень много намешано, любая дисгармония, любой дисбаланс, любой комплекс выделяются в злодеев. Но в то же время мне было очень интересно играть моего Анохина. Всегда, когда играешь отрицательного героя, ищешь в нем что-то хорошее, а когда играешь положительного, необходимо найти какую-то червоточину. Все время хочешь разгадать загадку персонажа, которого играешь. Только тогда является объем характера героя. Это очень захватывает.

— А случилось ли вам одновременно работать над отрицательным и положительным персонажем?

— Я снимался в сериале "Время жестоких", играя майора Анохина, и в то же время снимался в сериале "На углу у Патриарших", где играл киллера, который безжалостно "мочит" людей по заданию или по велению собственной души. Так получалось, что, грубо говоря, вчера я играл майора Анохина, а сегодня я снимался в роли преступного авторитета Артема. И такое бывает.

так и не вышла. Ну что сказать... Мистика! Но в любом случае играть роль в фильме по произведению М. Булгакова — это большой подарок в актерской судьбе.

— Приходилось ли вам в жизни сталкиваться с предательством?

— Да, конечно. Жизнь — интересная штука. Приходится сталкиваться с разными вещами, в том числе и с предательством. Но очень важно научиться прощать, как это ни банально прозвучит. Предательство — это слабость. Необходимо прощать людям слабости. Когда ты сильнее, тогда ты можешь дать людям второй шанс.

— О какой роли вы мечтаете?

— Наверное, я бы хотел сыграть Фигаро, Моцарта и Дон Жуана. Мне редко импонируют эти персонажи, их внешние и внутренние характеристики.

— Не кажется ли вам несправедливым то, что, как бы ни был талантлив актер, известность ему приносит телевидение, а не серьезные работы в кино или театре?

— Это поразительно! Телевидение — это уникальная вещь по внедрению в массовое сознание. Ты можешь сегодня играть в театре, сниматься в кино, сериалах. Но достаточно появиться в ток-шоу, и завтра все о тебе говорят. Меня редко получают их посещать ввиду большой занятости. В принципе мне нравится возможность этой реализации на телевидении, тем более что я же сам вел телепрог-



раммы, и мне это очень нравилось.

— Что в профессии актера привлекает вас больше всего?

— Меня привлекает возможность проживать разные жизни, разные характеры, разные ситуации, в кото-

рые я как человек, может быть, никогда бы не попал. Профессия актера дает возможность в сконструированных обстоятельствах прожить реальный отрезок жизни.

— Вы живете в бешеном ритме. Как вы держите себя в тонусе и форме?

— Специальных секретов нет. Есть только один — надо любить людей и жизнь! Даже когда больно, тяжело, несправедливо, необходимо находить в себе силы и замечать что-то хорошее в людях. Только тогда тебя не будут пожирать зависть, комплексы, обиды. Ты становишься свободнее, умнее. Это и есть мой тонус. Конечно, я стараюсь иногда выбираться в спортзал. А иногда просто необходимо уехать и отдохнуть.

— Вы верите в любовь с первого взгляда?

— Да. Я ее испытал дважды. В самом деле так было с моей женой. Я видел ее доли секунды и понял, что вот она, моя единственная.

— А какие качества вы больше всего цените в женщине?

— Это достоинство, ум и чувство юмора, конечно. Чувство юмора ценю больше всего, но одного чувства юмора, как вы понимаете, недостаточно...

— Что в первую очередь привлекало вас в вашей будущей жене?

— Она мне показалась очень красивой. Это была просто какая-то магия. В ней есть все, о чем я могу мечтать...

— Верите ли вы в дружбу между мужчиной и женщиной?

— Да, верю, если она твоя жена или любимая.

— Как рождение ребенка повлияло на вашу жизнь?

— Мой сын — это мое счастье. Моя жизнь поменялась, потому что в нее вошла бесконечная нежность. Невозможно это выразить словами. Для меня важно, что по земле ходит еще один Верник — мой сын.

— Вас можно назвать строгим отцом?

— Я стараюсь с ним быть разумно строгим. Воспитание — очень сложная вещь. Здесь во всем важна мера — и в строгости, и в щедрости, и в подарках. Я стараюсь находить эту меру, кроме одного — меры любви. Этой меры я не знаю. Мне всегда хочется побольше времени проводить с сыном, наслаждаться существованием рядом с ним. Потому что детский мир — удивительно светлый. Мне хочется находиться в нем. Мой сын — мой самый любимый человек на земле.

По материалам информагентств.