

# ОРЛОВСКИЕ АКРОБАТЫ — ЛУЧШИЕ В МИРЕ!

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

С замечательным тренером и прекрасным человеком, много лет воспитывающим звезд мировой величины, побеседовал корреспондент «Орловской правды».

— **Клавдия Михайловна, расскажите о прошедшем чемпионате мира, ставшем триумфальным для орловской команды.**

— Он проходил в период с 6 по 13 октября в шотландском городе Глазго. От Орловской области честь России защищали Станислав Бабарыкин и Ольга Свиридова. Всего в главном турнире года приняло участие 13 сильнейших пар из разных стран мира. Жеребьевка команд прошла для нас идеально — Станислав и Ольга выступали последними. То есть мы уже знали результаты всех остальных пар и могли что-то скорректировать в своем выступлении.

Первые три дня ребята готовились к выходу на ковер, «притирались» к новым условиям. А условия, нужно отметить, для нас создали чудесные: отличные комнаты для проживания, отдельный зал для тренировок, где никто не мешал, прекрасный сервис. Чего еще можно желать?

Судьи уже в эти первые дни присматривались к спортсменам, оценивали их подготовку, поэтому важно было произвести на них благоприятное впечатление. Станиславу и Ольге это удалось. За них говорило не только безупречное исполнение самых сложных элементов, но и яркие костюмы, которые были придуманы специально для чемпионата.

Мелочей в акробатике нет. Важную роль играет и придуманный костюм, и правильно подобранная музыка. И если ты угадал, попал «в точку» — результат не заставит себя ждать.

— **По какому принципу происходит отбор арбитров на подобные соревнования?**

— Судьи выбираются из разных стран, в том числе и из России, путем жребия. Семеро оценивают технику, еще семеро — артистизм. Ну и пятнадцатый по счету — старший арбитр соревнований. Его решение зачастую становится определяющим.

— **Как зрители и судьи реагировали на выступление орловской пары?**

— Соревнования начались 10 октября. Когда вышли наши ребята, судьи притихли, зрители замерли, словно ожидая чего-то необыкновенного. Так и случилось — выступление было просто изумительным. Станислав и Ольга представили три своих коронных номера: «Русская», «Морская» и «Элегия любви». И техника, и артистизм — все было безупречно. Небольшие поправки сделала Оля от волнения во втором упражнении. Но к тому моменту мы уже так оторвались от своих преследователей, что на общий результат эти поправки никоим образом не повлияли.

Было очевидно, что Станислав и Ольга вкладывают в упражнения всю свою душу. В ходе турнира они показали элементы, которые придуманы лично мной и ко-

торые никто в мире больше не повторяет. Особое впечатление произвела на зрителей композиция «Элегия любви». Я всегда была неравнодушна к балету и, включив элементы этого вида искусства в номер, не прогадала. Ребята выжили и с полной катушкой, показали настоящие чувства на ковре. Так что к концу выступления равнодушных не осталось. Зал взорвался аплодисментами и долго не смолкал.

Наша радость стала еще больше, когда мы увидели перед собой оценки судей: 29,115 — за первое упражнение и 28,863 — за третье. Почему радость стала еще больше? Да потому что оценки эти рекордные, просто невысказанные. Думаю, не ошибусь, если скажу, что в истории чемпионатов мира по спортивной акробатике подобных баллов еще никто не получал. В последнем упражнении мы все сделали так, что не к чему было придаться. Мы отработали и получили шквал аплодисментов. Судьи нас поддерживали, аплодировали постоянно. В финал Станислав и Ольга попали первыми из всех участников.

— **Как проходила борьба в финале турнира?**

— В финал вышли всего шесть пар. Это две русские команды (наша и омская), американцы, китайцы, бельгийцы и украинцы. Все очки, набранные командами на предварительном этапе, «сгорели». Пришлось начинать с нуля. Соперничество было весьма острым. Пары шли очень плотно. Права на ошибку у ребят не было. В этот раз Станиславу и Ольге снова повезло со жребием — в финале они были «посяяны» предпоследними, пятыми. Мы получили возможность оценить сильные и слабые стороны соперников, знать их оценки. Весь день сидела в зале и смотрела выступления конкурентов, забыв про сон и еду. Вообще, всегда смотрю соперников и постоянно учусь. Ведь каждый чемпионат мира, каждый международный

турнир приносит в наш вид спорта что-то новое. Чтобы придумать что-то новое, надо учитывать то, что уже придумали другие.

Результат вновь был в нашу пользу. Станислав и Ольга, на радость публике, финишировали первыми. Американцы стали серебряными призерами, потеснив на пьедестале почета еще одну российскую пару из Омска. Бельгийцы заняли четвертое место, украинцы — пятое. Меньше всех повезло Китаю (шестое место).

— **Как вам Шотландия, Клавдия Михайловна? Удалось ли выкроить время и посмотреть Глазго?**

— Вы знаете, все было просто чудесно. Начиная с самолета, которым мы прилетели в Шотландию, и заканчивая организацией соревнований. Встретили нас замечательно. Организация — на самом высоком уровне. Исключительный порядок во всем.

Конечно, очень хотелось посмотреть город, познакомиться с окрестностями. Но у нас был слишком плотный график, настоящий «завал». С утра до вечера соревнования. Выбрались только на полтора часа. Куда мы ходили? Знаете, лично я магазины не люблю, больше нравятся музеи. А там было не что посмотреть. Специально для нас были организованы удобные автобусные поездки по городу.

И вы знаете, хочется сказать еще об одном. Не только во время соревнований, но и постоянно, буквально во всем, нас поддерживают губернатор Орловской области Егор Семенович Строев и заместитель председателя коллегии области, руково-

дитель департамента социальной политики Владимир Викторович Поляков. Они звонили нам в Шотландию, спрашивали о наших успехах. Без финансовой и моральной поддержки областной администрации мы не смогли бы добиться таких успехов. Это так важно — чувствовать, что тебя ждут на Родине, и знать, что твои результаты не останутся незамеченными.

— **Как проходил отбор на чемпионат мира?**

— В течение года страны, где развита спортивная акробатика (а таких около 20), набирают «баллы», или очки в международном рейтинге, позволяющие им выставить как можно больше своих пар в соревнованиях подобного рода. Например, наши ребята, Станислав и Ольга, блестяще выступили на двух чемпионатах страны и не менее успешно — на Кубке мира во Франции.

— **Раскройте свой секрет, Клавдия Михайловна, как воспитать абсолютных чемпионов?**

— Никакого секрета нет. Знаете, мы должны болеть работой, тогда будет результат. Специалистов, которые приходят в спорт только за зарплатой, я не понимаю.

Очень много значит последнее, напутственное слово тренера перед выступлением. Здесь ты и наставник, и психолог. Главное — помочь ребятам поверить в себя, в свое превосходство над соперниками, в свою неизбежную победу. Если этот момент будет выдержан правильно — за подопечных можно не волноваться — они свернут горы! Недаром в Глазго перед выступлением каждому тренеру давалось три минуты на разговор со своими подопечными в так называемой «голубой комнате», где никто не мог помешать.

Для меня очень важно, кого я расту. Я воспитываю не только и не столько спортсменов, сколько людей. Людей с большой буквы. Я так думаю: человек должен быть не только успешным, но и культурным, интеллигентным, грамотным. Вот идеал, к которому нужно стремиться. И вы знаете, у нас получается.

Всегда и везде человека выдает его воспитание. От воспитания ведь многое зависит. Вот и мои Станислав и Оля не просто спортсмены, а хорошие люди. Поэтому за их будущее я спокоина. Станислав — замечательный кавалер, всегда подает даме руку, уступает место и т. д. Во время празднования победы в Глазго мои ребята, кроме общих букетов, отдельно купили и подарили мне мои любимые розовые розы.

Очень важно духовное единение людей, стремящихся к одной заветной цели. Станислава после победы так захлестнули эмоции, что он едва ли не на весь зал кричал: «Я такой счастливый!» и «У нас самый лучший тренер, запомните!». Это так приятно — просто не передать словами. Ради подобных моментов и стоит жить. Оля прижалась ко мне, плакала. Слезы текли рекой. Это были слезы счастья.

Сергей ЛАЗАРЕВ.



Незадолго до чемпионата мира Ольга и Станислав давали показательные выступления в родном городе.