

10 АВГУСТА — ДЕНЬ СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Соборяне

С 12 июня все орловские храмы, претендующие именоваться соборами, постановлено впредь называть просто храмами. Конечно, решение о присвоении особого статуса Смоленскому храму с пониманием встречено горожанами, ведь для многих он любимчик в череде прекрасных орловских храмов: нарядный, красно-белый, величественный и компактный одновременно, венчающий перспективу главной улицы — Болховской (улицей Ленина назвать ее в этом контексте язык не поворачивается), издали он похож на мощного русского богатыря в шлеме и доспехах. Когда-то к трапезной примыкала колокольня (самое высокое здание в Орле начала XX века), и в таком виде храм напоминал уже богатыря-всадника: будто бы исполни в сияющем золотом шлеме обвезжают дозором заставы старинного города. Замечательно, что наш молодой владыка намерен уже в ближайшие месяцы начать восстановление колокольни в ее прежнем виде. А это значит, что здание, воспринятое Лесковым в «Соборных», будет возвращено Орлу в его первоначальной красоте.

Храм-воин... Когда 15 лет назад храм передавали епархии, не случайно было предложено губернатором устроить здесь воинский пантеон — в память о павших на поле боя орловцах. Епископ намерен воплотить в жизнь замысел губернатора. Храм, построенный во имя чудотворной Смоленской иконы Божией Матери, просто предназначен для этой цели, ведь образ Одыгитрии (Путеводительницы — так в Греции называли этот принеженный в XI веке в Россию православный образ Богоматери) всегда сопровождал в военных действиях византийских правителей. И в России Одыгитрия, установленная в главном соборе г. Смоленска Владимиром Мономахом (отсюда и русское название иконы — Смоленская), сохранила свое значение Заступницы, вдохновляющей воинов. В 1812 году, во время нашествия Наполеона, когда наши войска оставляли Смоленск, икону-хранительницу взяли с собой как залог непреходящего возвращения к западным границам, как залог изгнания неприятеля. Перед ней служили благодарственные молебны, перед ней главнокомандующий войском Кутузов со словами молился о спасении России от страшного врага. Именно Смоленскую икону носили по всему военному лагерю накануне знаменитой Бородинской битвы для укрепления духа воинов. А когда враг был изгнан за пределы страны, святыню вернули в Смоленск со словами: «Да водворится икона на прежнем месте и прославляется в ней Русский Бог, чудесно карающий кичливого врага, нарушающего спокойствие народов».

Символично, что день освобождения Орла от фашистских захватчиков (5 августа) и день празднования Смоленской иконы Божией Матери, покровительнице русского оружия (10 августа), находятся в такой близости. И завтрашний храмовый праздник, когда орловцы с крестным ходом обойдут наш славный Смоленский собор с иконой Одыгитрии, станет замечательным продолжением празднования дня освобождения города.

Начанье храмового праздника мы побывали в соборе для того, чтобы для наших читателей провести заочную экскурсию по главному храму Орла. Согласно статусу кафедрального собора его настоятелем является правящий архиерей. Но в день нашего визита епископ Орловский и Ливенский Иероним сопровождал пребывающую в районах Орловщины чудотворную икону «Всецарица», и о перспективах собора нам рассказывал старший священник собора Владимир Нилов, помощник настоятеля собора, в чьем ведении находятся ключи от ризницы — потому его должность называется ключарь, должность, как вы понимаете, не только чрезвычайно почетная, но и в такой же степени ответственной.

Отцу Владимиру 31 год, из этих лет почти половину он провел при церкви: в пятнадцать лет пришел в Иверскую церковь по благословению тогдашнего ее настоятеля, ныне покойного, Тимофея Фомина,

пел на клиросе. Его усердие приметил приснопамятный архиепископ Паисий и пригласил к себе в качестве иподиакона (помощника на архиерейской службе). Потом была Московская семинария, где отца Владимира учили духовному пению в хоре Амвросия (Ермакова). В настоящее время о. Амвросий — епископ Бронницкий, викарий Святейшего Патриарха Алексия II. И позже, уже обучаясь в Московской духовной академии, отец Владимир тоже много внимания уделял изучению основ духовного пения — пел в сводном хоре академии и семинарии и Троице-Сергиевой Лавры под руководством Матфея Мормыля — известного регента в РПЦ, много потрудившегося над восстановлением традиций православного пения. К слову, в этом славном хоре пел, да еще именно с того самого места, за несколько лет до него наш нынешний епископ Иероним, а тогда еще студент-академик Игорь Чернышов.

По окончании академии о. Владимир несколько лет служил в отделе внешних церковных связей Московского Патриархата в Свято-Даниловом монастыре, затем несколько лет пел в хоре московского Сретенского монастыря (что на Лубянке). В 2007 году Владимир вернулся на родину, в Орел, здесь после рукоположения во священники был назначен клириком Иверского храма.

Отцу Владимиру никогда не учился в музыкальной школе, по его признанию, он не знает даже нот. Но читатель, верно, уже понял, что лучшего музыкального образования для церковного служителя, чем то, что получил наш ключарь в московских семинарии и академии, нельзя и пожелать.

На наш вопрос: «Почему новый орловский епископ выбрал для собора именно Смоленский храм?» отец Владимир вместо ответа подождал к себе певчих, вышел на середину храма и запел церковный гимн «Многая лета»... Вопрос больше не было: его мощный голос взметнулся по всему необъятному объему храма, вознесся под купол и вернулся обратно, многократно усиленный, каким-то таинственным образом обретший звенящие подголоски, будто подхваченный самими ангелами... «Теперь вам понятно, почему именно Смоленский храм стал собором?» — спросил отец Владимир. «Почему?» — ответил он: «Почему? — потому что это храм, в котором находится ключарь, должность, как вы понимаете, не только чрезвычайно почетная, но и в такой же степени ответственной.»



не напоминает? Да ведь это просто чуть уменьшенная копия московского храма Христа Спасителя изнутри — там точно такие же пропорции и такая же, кстати, акустика. Ни один храм в Орле, даже Михаило-Архангельский, не может похвастаться такой величиной «резонатором».

Собор в эти дни вовсю готовили к проведению храмового праздника. Главной составляющей его станет, конечно же, праздничная литургия, которую, согласно статусу собора, здесь будет проводить правящий архиерей — архиепископ Орлов-



ский и Ливенский Иероним. Главное отличие собора от обычного храма — наличие в центре средней части храма архиерейского амвона, по месту, на котором устанавливается так называемая кафедра (отсюда и название — кафедральный собор) — кресло со спинкой и подлокотниками (на снимке). На нем сидит архиерей в установленные моменты богослужения, символизируя таким образом восседающего на горнем, небесном троне Иисуса Христа. Архиерейское кресло — кафедра — изготовлено из дерева и позолочено. Уже при нас кафедру чистили с особым тщанием, буквально сдувая с нее пылинки. Чистились и украшающие помост ковры, и ведущие к нему ковровые дорожки. Были вынесены и также чистились и драгоценные, великолепной работы ковчежки с мощами святых: великомученица Пантелеймона, великомученица Варвары, мученика Трифона и святой равноапостольной Марии Магдалины — их вместе с высокохудожественно изготовленным из ценных пород



материального обустройства доверенного в его управление имущества. В традициях православия — много внимания уделять внешней пышности. Это верующий народ воспринимает и как знак духовной состоятельности и значимости. Наш молодой владыка знает в этом толк как никто другой — ведь не случайно именно ему в свое время Патриарх всея Руси Алексий II поручил контролировать ход восстановления своей резиденции в Перedelкинском. Да и московский храм Григория Неокесарийского на Большой Полянке, где много лет служил настоятелем наш теперешний владыка, был отреставрирован под его руководством с таким блеском и изобретательностью, что стал любимым местом пребывания самого Патриарха.

Владыка Иероним прекрасно разбирается во всех видах церковного искусства: в иконописи, в архитектуре, в музыке. Он и сам великолепно рисует. И, опытным глазом окинув наш Смоленский храм по приезде в Орел, владыка сразу определил, чего зданию не хватает для соответствия величественному статусу собора. Во-первых, епископу не понравился красный цвет храма: это цвет мученичества. Хватит, «отмучились» наши храмы, отмучил свое и Смоленский, когда в его стенах пылали печи хлебопекарни, а на крыше росли деревья. По мысли владыки Иеронима, стены собора должны быть белоснежно-белыми: этот цвет в православии сим-

волизирует торжествующую святость и величие. А внутри пока еще не расписанные стены и купол выкрасят в темносиний цвет: изображения святых будут смотреться на этом фоне, как звезды на ясном вечернем небе, — ослепительно отчетливо и маняще.

Про колокольню мы уже говорили — ее будут восстанавливать в полном объеме. Автор проекта реставрации архитектор М.Б. Скоробогатов по просьбе епископа предусмотрел пристройку к колокольне для помещения ризницы, где будут храниться священнические облачения, различная церковная утварь, ведь с приданием храму статуса собора необходимость в таком рода помещениях увеличилась: теперь огромное количество священников будут сослужить епископу в праздничных литургиях. Если раньше можно было обойтись тремя парами облачений, то теперь надо восемь-десять.

Строительство столь внушительных размеров колокольни для собора — задача огромной важности и ответственности. И надо сказать, наш институт «Орелгражданпроект» во главе с директором Б.М. Фурсовым с задачей по оформлению проектных документов справляется отлично.

Что ж, собор есть собор — это царь среди храмов. Царю — царское и Богоявленский храм уступает ему часть своих колоколов, пожертвованных недавно по благословению Оптинского схимонаха Илия. Царю-собору понадобится и царь-колокол весом до 20 тонн — именно такой большой колокол (Первенец — Благовест!) намерены пожертвовать храму московские меценаты. Кроме того, епископ уверен: средства на полное восстановление соборного пантеона будут поступать и от орловцев, ведь здесь, в этих стенах, будут поминаться наши отцы и деды, сложившие головы за освобождение родного города.

Таким образом, если мы всем миром, соборно поддержим инициативы нашего молодого деятельного епископа Иеронима по реставрации Смоленского собора и по созданию в нем пантеона павших воинов, то уже на следующий День города мы увидим собор во всем величии замысленного.

Татьяна ПАВЛОВА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА
Заказчик: областное государственное учреждение «Орловский областной государственный заказчик» (ОГУ «Орелгосзаказчик»).

Место нахождения: г. Орел, ул. МОПра, д. 42.
Почтовый адрес: 302026, г. Орел, ул. МОПра, д. 42.
Адрес электронной почты: goszak@orel.ru
Телефон (4862) 77-13-79. Факс (4862) 77-14-36.
Контактное лицо: Широкова Тамара Алексеевна, тел. 77-14-04.

Производственный отдел: Слизовский Владимир Михайлович, тел. 77-14-21.

Предмет контракта: реконструкция старой части здания военно-исторического музея в г. Орле по ул. Нормандии-Неман (внутренние отделочные работы, окна, кровля).

Объем работ: внутренние отделочные работы — 300 м². Смена ограждений лестниц — 44,85 п. м. Ремонт кровли — 521 м². Замена окон — 117 м². Благоустройство — 200 м². Ремонт фасада — 68 м². Смена кабеля — 189 п. м.

Место выполнения работ: г. Орел, ул. Нормандии-Неман, 1.

Начальная (максимальная) цена контракта: 3 378 866 рублей.

Начальная (максимальная) цена контракта указана в текущих ценах с учетом НДС.

Обеспечение исполнения заявки на участие в аукционе: 168 843 рубля.

Срок предоставления документации об аукционе: в течение двух рабочих дней со дня получения заявления от любого заинтересованного лица.

Место предоставления документации об аукционе: г. Орел, ул. МОПра, д. 42, к. 206.

Порядок предоставления документации об аукционе: на основании заявления любого заинтересованного лица, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа. Заявление оформляется в произвольной форме на бланке организации с указанием контактных телефонов, адреса электронной почты, с подписью руководителя. Документация об аукционе предоставляется в письменной форме на бумажном носителе или в форме электронного документа. Порядок получения сертификата ключа ЭЦП и порядок направления электронного документа указаны в документации об аукционе.

Плата за документацию об аукционе: не взимается.

Официальный сайт, на котором размещена документация об аукционе: www.adm.orel.ru

Место, дата и время проведения аукциона: аукцион будет проводиться по адресу: г. Орел, ул. МОПра, д. 42 (2-й этаж, конференц-зал) 2 сентября 2008 г. в 10 часов по московскому времени.

Преимущества, предоставляемые осуществляющим производство товаров, выполнение работ, оказание услуг учреждениям и предприятиям уголовно-исполнительной системы и организациям инвалидов: не предусмотрены.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА
Заказчик: областное государственное учреждение «Орловский областной государственный заказчик» (ОГУ «Орелгосзаказчик»).

Место нахождения: г. Орел, ул. МОПра, д. 42.
Почтовый адрес: 302026, г. Орел, ул. МОПра, д. 42.
Адрес электронной почты: goszak@orel.ru
Телефон (4862) 77-13-79. Факс (4862) 77-14-36.
Контактное лицо: Широкова Тамара Алексеевна, тел. 77-14-04

Филиал ОГУ «Орелгосзаказчик»: отдел снабжения — Сурайкин Сергей Игоревич, тел. (4862) 77-13-95.

Предмет контракта: закупка (поставка) щебня М 1200 фракции 5-20 мм ГОСТ 8267-93 для дорожных отделов «Областной дорожной службы» — филиала ОГУ «Орелгосзаказчик».

Объем поставки: 2 040 тонн, в том числе: Орловский д/о — 1360 тонн, Ливенский д/о — 680 тонн.

Место поставки: поставка щебня осуществляется ж/д транспортом (франко-склад станция назначения) в полувагонах в адрес Орловского д/о и Ливенского д/о.

Орловский д/о — Орловская область, Орловский район, ст. Стальной Коль МЖД. Код ст. 215807. Код пол. 1584.

Ливенский д/о — Орловская область, ст. Ливны-1 МЖД. Код ст. 218608. Код пол. 1584.

Начальная (максимальная) цена контракта: 1 958 400 рублей.

Срок предоставления документации об аукционе: в течение двух рабочих дней со дня получения заявления от любого заинтересованного лица.

Место предоставления документации об аукционе: г. Орел, ул. МОПра, д. 42, к. 206.

Порядок предоставления документации об аукционе: на основании заявления любого заинтересованного лица, поданного в письменной форме, в том числе в форме электронного документа. Заявление оформляется в произвольной форме на бланке организации с указанием контактных телефонов, адреса электронной почты, с подписью руководителя. Документация об аукционе предоставляется в письменной форме на бумажном носителе или в форме электронного документа. Порядок получения сертификата ключа ЭЦП и порядок направления электронного документа указаны в документации об аукционе.

Плата за документацию об аукционе: не взимается.

Официальный сайт, на котором размещена документация об аукционе: www.adm.orel.ru

Место, дата и время проведения аукциона: аукцион будет проводиться по адресу: г. Орел, ул. МОПра, д. 42 (2-й этаж, конференц-зал) 3 сентября 2008 г. в 10 часов по московскому времени.

Преимущества, предоставляемые осуществляющим производство товаров, выполнение работ, оказание услуг учреждениям и предприятиям уголовно-исполнительной системы и организациям инвалидов: не предусмотрены.

Протокол № 88-Б (ОА) ОТКРЫТОГО АУКЦИОНА
г. Орел, ул. МОПра, 42 6 августа 2008 г.
(Место проведения аукциона)

Время начала аукциона: 10.00, время окончания аукциона: 10.15.

Государственный заказчик: ОГУ «Орелгосзаказчик».
Наименование предмета аукциона: выбор генподрядной организации на выполнение работ по строительству сетей водоснабжения в районах Орловской области:

ЛОТ № 2. Строительство сетей водопровода в н.п. Селезнево Новосильского района Орловской области.

Последнее предложение о цене государственного контракта — 8 768 328 руб.

Предпоследнее предложение о цене государственного контракта — не выявлено.

Победитель аукциона: ЗАО ПМК «Верховскгазпропром-мехмонтаж».

Почтовый адрес: 303720, Орловская обл., п. Верховье, ул. Новосильская, 1.

Протокол № 88-Б (ОА) аукциона в полном формате размещен на сайте в сети Интернет по адресу: www.adm.orel.ru