



АНДРОСОВСКИЕ САДЫ

из жизни звёзд ИРИНА И СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВЫ

Стр. 10



TIDABILA MANAGEMENTA

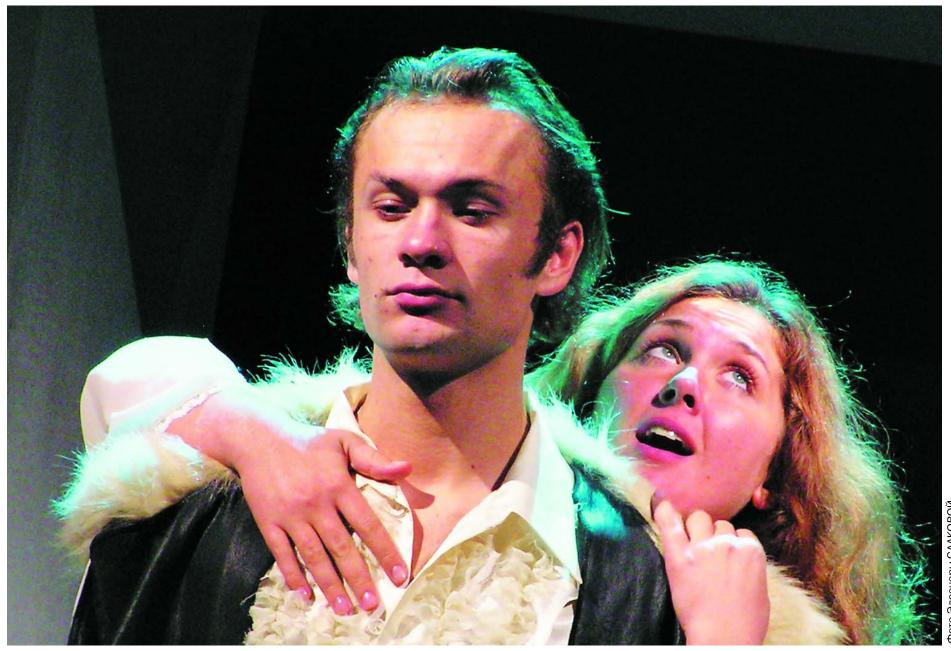
Издается с 22 марта 1917 года

№ 159 (24230)

16 сентября 2005 года

www.orp.orel.ru orp@rekom.ru

IBEPA NTAJIBAHCKOFO CE30H



В орловском театре «Свободное пространство» в среду состоялась премьера спектакля

«Мандрагора» по пьесе известного итальянского драматурга Никколо Макиавелли.

Постановку осуществила итальянская театраль-

Эмануэлла Пескада, композитор — Андреа Мор-

В своей комедии Н.Макиавелли выразил довольно ироничный взгляд на общество, на несовершенство человеческой природы, бессильной перед обуревающими ная команда: режиссер — Лоренцо Лорис, художник её страстями. Создатели спектакля донесли до зрителей

авторскую идею, создав карнавальный, фарсовый, стильный, со смешным сюжетом спектакль.

Более подробно о нем мы расскажем в одном из ближайших номеров «Орловской правды».

Анжела САЗОНОВА.



КРАЖА ПОРОЖДАЕТ КРАЖУ