

ПАМЯТЬ

МАЛЬЧИШКИ ФРОНТОВОЙ ПОРЫ

Приключение из военного детства

В июльском небе 1943 года над деревней Новодмитровкой Становоколодезской сельской администрации Орловского района в воздушном бою был подбит наш самолет. Горящий штурмовик, снижаясь, пролетел над деревней Семендяево, вернее сказать, над тем, что от нее осталось: за два дня до этого боя часть деревень была сожжена немцами дотла.

Мне пришла идея сбегать к упавшему самолету. Но я долго не мог найти приемлемого плана. Во-первых, необходимо было уйти из деревни Ивановки незаметно для матери и трех сестер, во-вторых, по левому берегу реки Оптухи и у самых домов Ивановки, где мы жили, окопались немецкие солдаты.

Строительство укреплений в Ивановке немцы начали в ноябре 1941 года. Для строительства блиндажей разобрали клуб и все здания нашего колхоза. С весны 1942 года в Ивановке разместились концлагерь для военнопленных. В нем находилось более 1500 красноармейцев. Жили они в колхозной конюшне, коровнике и просто под открытым небом.

«Я решил перейти линию обороны через бывший концлагерь, но оказалось, что там были укрепления. Дождавшись вечера, когда мать и сестры уснули, я вышел из подвала на улицу. Подвал наш был разделен на две половины, в задней половине мы постоянно прятались, иначе бы не выжили. Вдоль деревни огородами дошел до реки. Переплыть реку, поднялся на гору. Город в эту ночь не бомбили, по нему не шарил прожектор. Первое, что я увидел, это стена спелой ржи. Она помогла нашему летчику избежать плена (летчик остался жив, его спрятали жители Становоколодезского сельского совета; воевал он до конца Великой Отечественной войны, до Победы, но тогда я об этом не знал).

Я свернул вправо и осторожно пошел вдоль ржаного поля. Вдруг как из-под земли передо мной появился солдат в нашей форме с автоматом. От неожиданности я потерял дар речи. Так и стоял с открытым ртом. После затрянувшей паузы до меня дошло, что у меня о чем-то спрашивают. «Откуда ты?» — спросил меня солдат, уже не первый раз. Я отве-

тил, что из Ивановки. В общих словах я рассказал, где находятся немецкие войска, впрочем, расположение войск солдату было известно и без меня. Он пожал мне руку, посоветовал возвратиться назад. Я возвратился в деревню с твердым намерением следующей ночью вернуться на гору и дойти до самолета. Но ни в следующую ночь, ни в ближайщие дни мне не удалось это осуществить. Для укрепления обороны в Ивановку прибыли немецкие войска. Угоняли в неволю стариков, женщин, детей, тщательно обследуя все деревенские укрытия. Нас нашли. За деревней, оглядев своё детское «войско», мама сказала:

— Нечего нам у немцев искать. Если всех переубьют, то хоть кости прикроют родной матушкой землей.

Недалеко от Станового Колодезя мы попали под обстрел наших батарей. Огонь велся по немецким орудиям. В неразберихе, под пение наших снарядов мы отбили от колонны. По канонаде мама определила, что бои идут где-то в Змиёвке. Нам пришлось остановиться в Пилатовке, так как повсюду были немцы. Я не помню, сколько времени нам пришлось ожидать наших освободителей. Переводные части пришли в Молчановку и Михайловку Лавровского сельского совета (Орловский район). Мы решили вернуться домой. Но оказалось, что Ивановка заминирована. И только через два дня после того, как мины были убраны нашими саперами, мы вернулись домой. Отправляясь 15 дней назад к самолету, я не знал, что весь берег реки был заминирован фашистами. Каким чудом мне удалось пройти через минное поле, не задев ни одного «клада смерти», не понимаю до сих пор.

Д. ВЕРИЖНИКОВ. Пенсионер.

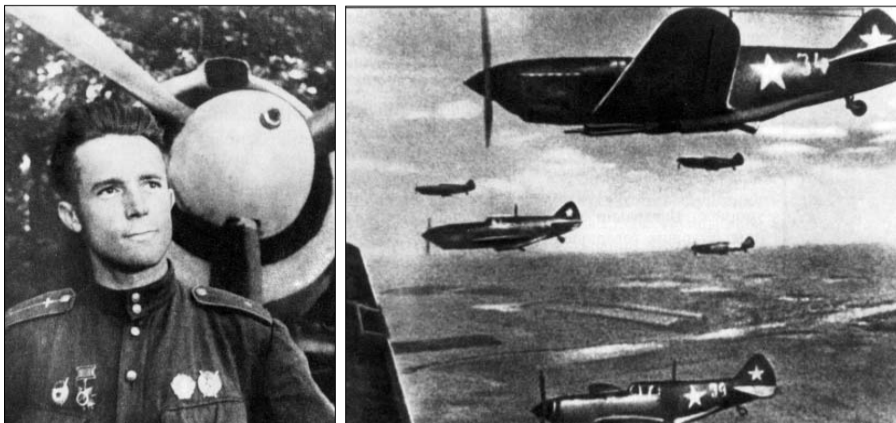
Вряд ли в нашей необъятной стране найдётся человек, не смотревший один из самых любимых зрителями кинофильмов о Великой Отечественной войне «В бой идут одни старики». Но мало кто знает, что «поющая» эскадрилья — это не вымысел сценариста, режиссера фильма Леонида Быкова. Прототипом двух главных героев (Маэстро и Кузнецика) является легендарный лётчик дважды Герой Советского Союза Виталий Иванович Попков.

Коренной москвич, с детства влюблённый в авиацию, Виталий с 8 лет занимался в авиамодельном кружке, а в 13 лет впервые поднявшись на планере — вернулся на землю. В течение 6 часов парил над Чёрным морем в Гаграх. Модели юного авиатора установили ряд всесоюзных рекордов, а одну из полученных наград — патефон — Виталий в 1941 году увёз с собой на фронт. По окончании аэроклуба Попков учился в Чугуевском военном авиационном училище (под Харьковом). Закончил учебу в 1941 году. Его одноклассниками были герои войны Кожедуб и Лавриненко, Боровых и Лихолетов, Кустов и многие другие прославившие асы. Вместе с Попковым дипломы получили 59 других Героев Советского Союза. Виталий, как один из лучших выпускников, остался в училище инструктором и только через полгода, после шестого рапорта, был направлен на фронт.

А дальше всё было, как в кино. Вот строки из воспоминаний Виталия Ивановича: «По прибытии в полк я отправился на лётное поле к одному из самолётов — потренироваться. Только сел в кабину, как услышал голос техника-старшины: «А ну-ка, вылезай из кабины! Какой ты, к чёрту, лётчик?». Действительно, в форме сержанта вид у меня был довольно убогий. По дороге в часть, в поезде,

ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА

Маэстро



Виталий Иванович Попков и его жена. Фото: В.И. Попков

украли шинель. Командант одной из железнодорожных станций пожалел меня и вытащил из своего шкафа засаленную шинель. Он, чтобы проверить меня на деле, тут же назначил учебный полёт. Я взлетел над полем, где кроме начальства и лётчиков

теть, в специально отведённой зоне сделать пару кругов и спокойно посадить машину. Я же принялся пикировать, выполнять штопор на малой высоте прямо над аэродромом, как еще недавно, будучи инструктором, обучал это делать курсантов лётной школы. Приземлился в хорошем настроении, подошел к командиром, тот строго спросил: «Почему не вошли в зону пикирования?» Ответил: «Я — артист, мне нужен чуткий зритель...». Тут он мне и выдал: «А где же ты в зоне найдёшь зритель? Раз ты артист, будешь дежурить по аэродрому, пока не посинеешь».

Два месяца меня не допускали к полётам. Чтобы совсем не свихнуться от тоски, я стал ловить кузнечиков и дрессировать прибывшего ко мне пса...».

А потом Виталий взлетел на свой первый перехват вражеских бомбардировщиков и сбил самолёт противника. На вопрос командира: «Что ж ты остальных отпустил?» — выпалил увлекательную в фильме фразу: «Вы, това-

рищ командир, своим нижним бельём всех немцев распугали». Так начал воевать лётчик-истребитель Попков. Много позднее члены экипажей транспортных самолётов, которые летали под прикрытием звена истребителей Попкова, были удивлены, что грамотно руководивший операцией командир звена носил под лётной курткой знаки различия сержанта, а не майора, как они предполагали раньше.

К августу 1943-го, когда позади остались бои на Калининском фронте, в низовьях Дона и на Курской дуге, на счету Виталия Ивановича были 168 боевых вылетов, 45 воздушных боёв, 17 сбитых самолётов противника. Он был представлен к званию Героя Советского Союза.

В эскадрилье, где служил Попков, с песней не просто дружили. Виталий был большим любителем и знатоком музыки. И среди лётчиков нашлись таланты. Когда заканчивались боевые вылеты и появлялось немного свободного времени, авиаторы доставали инструменты и снимали нервное напряжение воздушных боёв хором песней. Слава о «поющей» эскадрилье скоро зашугала за пределы полка и дошла до Москвы. В декабре 1942 года, перед вылетом на Сталинградский фронт, в столице состоялась встреча Виталия Ивановича и Леонида Утёсова, который подарил самодеятельным музыкантам от государственного джаза РСФСР два истребителя с надписями на борту «Весёлые ребята». Весной 1944 года во время своего концерта Леонид Осипович представил публике лётчиков «поющей» эскадрильи и попросил Виталия Попкова продемонстрировать искусство управления джазом». Виталий продемонстрировал. Зал разразился аплодисментами.

В берлинском небе 1 мая 1945 года гвардии капитан Попков сбил свой последний самолет противника, доведя счёт личных побед до 41. 23-летний командир эскадрильи оставил на рейкстаге надпись «Москва Витка и это значит...». 21 июня 1945 года был подписан указ о награждении его второй медалью «Золотая Звезда».

После войны Виталий Иванович командовал полком, служил в авиации дважды Краснознамённого Балтийского флота, в Генеральном штабе, в Главной инспекции Министерства обороны. За время своей службы лётчик освоил 53 типа летательных аппаратов.

В 1989 году генерал-лейтенант В.И. Попков вышел в отставку. Почётный гражданин Москвы, единственный из ныне живущих дважды Героев Советского Союза, награждённых за подвиги, совершенные в годы Великой Отечественной войны, Виталий Иванович активно занимается общественной работой, уделяя большое внимание патриотическому воспитанию молодёжи. Он трудится в Российском союзе офицеров запаса, является членом других общественных организаций. Этим летом вместе с супругой Ниной Михайловной собирается посетить наш город. В фотолёбоме, подаренном в этом году военно-историческому музею, надпись: «Военно-историческому музею г. Орла, городу, который мы — гвардейцы — освободили и который будет храниться в памяти до конца наших дней. Дорогие товарищи, поющая авиаэскадрилья желает вам всем доброго здоровья и процветания. Пусть в городе вашем не будет серых будней, а жизнь будет яркой! С глумоком вылетим Маэстро!».

С. ШИРКОВ. Заведующий Орловским военно-историческим музеем.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Остановите поджоги!

Прочитала в «Орловской правде» заметку А. Задорина и А. Исаева «Оставьте в покое опавшие листья». Я полностью согласна с мнением этих компетентных людей и поражаюсь тому, как варварски поджигают гектары прошлогодней травы.

В Урицком районе сплошные пепелища: выгорели поляны, лужайки, овраги, лесополосы. «Дымятся» деревни Лукьянчиково, Талызино, выжжена трава вокруг огородов, от огня страдают деревья. С правой стороны дороги Нарышкино — Большое Сотниково «потрудились» дачники, сжигая траву за чертой участка и уничтожая деревья, которые они не хотят. Сплошь чернота...

Разве останутся живыми деревца лесополос, этих зеленых островков в малолесной местности?!... К тому же из земли испарилась влага из-за сухой погоды, и огонь высушивает последние ее крохи.

Куда смотрят экологи Урицкого района? Почему допускают это безобразие?

О. НЕЧАЕВА.

Неиссякаемую энергию, жизнелюбие и задор Деи Станиславовна Бутикова, которая 23 мая готовится отметить свое 70-летие, сохранила в себе, несмотря ни на что. И это, согласитесь, достойно восхищения. Около 50 лет из 70 — трудовые: она работала учительницей сельской школы, инспектором, а затем заведующей рона, ведущим специалистом учреждения.

О том, как Деи Станиславовна начинала учительницей, до сих пор помнят ее коллеги. С первых дней ее выделяли исключительная ответственность перед собой и детьми, профессионализм и в то же время чуткость и необыкновенная доброжелательность. Все эти качества Деи Станиславовны испы-

ЮБИЛЕЙ

Неиссякаемая доброта

тали на себе мы — педагоги, директора и учителя школ — и во время ее работы в роне. Каждый урок она разбирала в деталях, понимая, как важно помочь преподавателю разобраться во всех его «плюсах» и «минусах». Для всех нас она всегда была авторитетным педагогом и товарищем. Уже будучи на пенсии и работая специалистом рона, Деи Станиславовна продолжала участвовать в жизни школ. Какие незабываемые праздники она организовывала для детей и педагогов! Вечера фольклора, а также посвященные юбилею Пушкина, Дню Победы, праздники сказок и цветов мы помним до сих пор. Деи Станиславовна имеет множество наград за свой многолетний труд на педагогическом поприще. Она отличник народного просвещения, имеет почетные грамоты ВЦСПС, областного и районного отделов народного образования.

Удивительно, но Деи Станиславовна успевала не только добросовестно трудиться и подавать пример другим учителям, но и организовывать общественную жизнь педагогических коллективов района. Десять лет она возглавляла Райком профсоюза работников просвещения, организовывала встречи, экскурсионные и туристические поездки, участвовала в художественной самодеятельности. Деи Станиславовна была и председателем районного общества «Знание», избрана депутатом райсовета.

В 2000-м году Деи Станиславовна оставила работу в роне, но и тогда не смогла сидеть сложа руки. Создала клуб «Ветеран», занималась организацией встреч и вечеров. В настоящее время Д.С. Бутикова является председателем районного члена областного советов ветеранов. В нынешнем году она вновь избрана депутатом районного Совета народных депутатов. Люди доверяют Деи Станиславовне свои проблемы и считают ее порядочным, отзывчивым и тактичным человеком, всегда готовым помочь добрым словом и мудрым советом. Деи Станиславовна воспитала замечательную дочь (тоже педагога), троих внуков, которым она дарит тепло своего сердца. От имени всех ветеранов Дмитровского района я хочу поздравить её с 70-летием, пожелать ей еще долгих-долгих лет жизни.

Е. РОДИНА. Ветеран педагогического труда. г. Дмитровск.

СВОЕ МНЕНИЕ

Не про войну, а про «войнушку»

Накануне Дня Победы по всем телеканалам транслировались фильмы о Великой Отечественной войне. Среди них были и хорошие старые картины, но мне хочется высказать свое мнение о новом кино на военную тему. Это сериалы «Курсанты», «Под ливнем пуль» и прочие.

Если охарактеризовать эти ленты одним словом, то подойдет только негативное. Можно разбить и по пунктам.

Красной линией по всем этим сериалам проходит депрессивный страх, упадничество и безысходность. Солдаты, знающие, что они не могут победить, и не победают никогда. Но ведь известно, что наша армия во Вторую мировую войну славилась высоким, просто вы-

сопачайшим моральным духом. И это отмечено не только военными журналистами, но и непосредственно противником. Русские солдаты, порой плохо обученные, без оружия, без обмундирования, бились, как лютевые звери, и побеждали. А если даже попадали в плен, то там держались с беспримерным мужеством, не сомневаясь, что победа будет за ними. После просмотра этих кинопародий на Великую Отечественную войну создается впечатление, что ни один режиссер не встречался ни с одним человеком, побывавшим на передовой. Иначе они бы знали о негласном «Табеле о рангах», согласно которому любой новобранец, хоть один раз побывавший в бою, стоит несоизмеримо выше любой тыловой крысы. Здесь же злой газушник, не видевший немца, носится из серии в серию по тылам и читит неправедный суд направо и налево. Хотя при случае может получить девять граммов свинца, которые скинут на шальную выстрел с той стороны. Так что газушники в действующей армии знали свой шесток.

РЕЗОНАНС

«Два дома под одним номером»

Под таким названием 15 апреля 2006 года в газете «Орловская правда» было опубликовано письмо о том, что в городе Орле по переулку Транспортному находятся два дома под одним номером — 3. Понятно, какая путаница возникает в связи с этим.

Из управления информации и общественных связей администрации города Орла пришел ответ, в котором сообщалось, что администрация Железнодорожного района направило в ОАО «Объединение Альфапластик» письмо с просьбой установить в срочном порядке на ведомственном жилом доме табличку с измененным адресом и произвести перерегистрацию жителей на основании постановления администрации города Орла № 2542 от 21.11.2000 г. Дом-близнец будет числиться под номером 30.

А по поводу установки телефонов-автоматов в районе Рабочего городка направлено письмо в орловский филиал ОАО «ЦентрТелеком». Согласно устной договоренности в течение двух недель должны поступить новые автоматы, которые в первую очередь будут установлены в Рабочем городке.

Сергей ХИТРОВ. г. Орел.

ПИСЬМО ВЕТЕРАНА

Вместо льготного лекарства — дырка от калача?

В редакцию нашей газеты пришло письмо от инвалида II группы, участника ВОВ Александра Максимовича Батурина, проживающего в селе Архангельское Залегощенского района. Вот что он пишет:

«Мне уже 87 лет, и все чаще приходится обращаться за помощью к врачам. Но в нашей районной больнице один врач посылает к другому. Вот так и хожу из одного кабинета в другой и часто безрезультатно.

Многие из тех, кто, как и я, хотел бы поехать на прием к врачу, проживают в нескольких десятках километров от райцентра, а единственный автобус, на котором можно добраться до дома, отходит в 14.00, 14.30. Так что если до обеда к врачу не попал, то хоть на улице ночуй.

Со льготными лекарстами вообще бардак! Я часто ожидаю получения льготного лекарства в залегощенской аптеке №20 по месяцу. Ездишь, ездешь в район, в аптекарь отвечает: «За наличные лекарства есть, а льготных нет». Что это за безобразие?! Поездит больной да и махнет в конце концов рукой...

Зачастую врачи как будто не могут найти в списке льготных лекарств тот или иной препарат и предлагают приобрести его за деньги. Кроме того, некоторые медработники выписывают льготникам ограниченное количество рецептов, а если необходимы еще лекарства, то опять же — за наличные. Я не виноват, что природа оказалась так коварна и злая к старикам. Недавно была

вал в стационаре — вокруг элитные палаты. В них лежат родственники чинуши, а кто горел, тонул и все тяготы войны нес — тому «дырку от калача».

ОТ РЕДАКЦИИ. Закон о монетизации льгот действует в нашей стране уже более года. Точнее, скоро будет полтора. Если в первые месяцы реализации закона проходила утряска всех организационных моментов, то теперь подобную ситуацию можно расценивать не иначе как издевательство.

Почему 87-летний человек вынужден месяцами ездить в аптеку за одним и тем же препаратом и умолять выдать ему то, что положено по закону?

Хватит ссылаться на неотлаженность системы обеспечения льготными лекарстами на федеральном уровне. Люди устали от подобных объяснений. Нужны не объяснения, а реальные меры. И если спустя полтора года после вступления закона в силу человек по-прежнему не может спокойно и вовремя получить свое лекарство, значит, надо обратить внимание на местные органы власти: а все ли они сделали для обеспечения количества рецептов, а если необходимы еще лекарства, то опять же — за наличные. Я не виноват, что природа оказалась так коварна и злая к старикам. Недавно была

Евгения ПЕШЕХОНОВА.