

Александр Иванов:

«Я стараюсь закладывать долгую жизнь в песни»

Родился в Москве 3 марта 1961 года. По гороскопу — Рыбы или, как говорит он сам, дельфин, потому что дельфин — клева рыба. Супруга Лена — профессиональный балетмейстер, 20 лет подряд руководила своей балетной труппой. Дочь Карина — очень интересный и разносторонне развитый человек.

Талантливый певец, в чьем исполнении песня «Боже, какой пустяк» по праву стала отечественным хитом, является звездой не только российского шоу-бизнеса. Кавалер ордена им. Ломоносова «За заслуги в области искусства», мастер спорта по дзюдо, как и многие певцы и актеры, состоит в футбольных сборных наших звезд «Старко» и «Фортуна» (вместе с ним играют Михаил Боярский, Владимир Пресняков, Юрий Лоза и другие), примерный семьянин, музыкант, в детстве мечтавший о кругосветных путешествиях на большом корабле.

Те, кому больше 25, должны помнить Александра Иванова как вокалиста популярной во второй половине 80-х рок-группы «Рондо». Позже группа распалась, а Александр Иванов стал делать совсем другую музыку — мелодичную, душевную, красивую.

В записи его альбомов принимают участие только очень хорошие музыканты. Уже выпущены три сольных альбома.



— Существует расхожее мнение, что артисты, и особенно рок-музыканты, не слишком дружны со здоровым образом жизни. Но, глядя на таких спортсменов, как вы, этого уж точно не скажешь.

— Здоровый образ жизни? Стараюсь его вести, насколько это в принципе возможно в Москве. Здесь очень тяжело дышать. Уже более 10 лет я с женой, дочерью и друзьями каждый год в феврале отдыхаю в Таиланде. Вот где настоящий здоровый образ жизни: солнце, вода, чистый воздух, натуральная пища.

— Ваша мечта стать путешественником в каком-то смысле сбылась?

— Можно сказать, да. Я перестал считать страны, когда их число перевалило за 50.

— Тогда скажите, где не бывали и куда планируете отправиться?

— Собираемся в Австралию и Новую Зеландию. Но это только первые пункты наших планов.

— Вы сказали, что в Таиланде можно правильно питаться. Что это значит в вашем понимании?

— Тайцы — хорошие кулинары. Свежую рыбу, морепродукты готовят с огромным количеством специй, трав. У них потрясающий выбор фруктов и овощей. К тому же тайская кухня очень острая, что само по себе здорово влияет на организм. Знаете, почему в жарких странах применяется много перца и специй? Острота убивает микробы.

— Вы все о заморской пище. Скажите, а просто картошку в вашем доме едят?

— Конечно! Особенно жареную, а к ней соленые огурчики, квашеную капусту.

— Многим известно о вашей страсти к чаю.

— Она у нас семейная. У нас дома огромное разнообразие сортов чая. Только сейчас около 20, но это

из Америки. Гордость коллекции — настоящий цилиндр 1892 г. — подарок из Лондона.

— Как все эти коллекции помещаются в вашей квартире?!

— Только жене под силу сложить этот кубик Рубика.



еще мало. Мне чай заменяет многие лекарства. Зеленый, белый, черный — все они имеют свою специфику, я ее знаю и умело использую. У меня есть проблемы с давлением. И я точно знаю, какой чай надо выпить, чтобы все нормализовалось, какой придает сил. На ночь же не следует пить энергетические чаи, матэ.

— Помимо чаев вы еще коллекционируете шляпы...

— А помимо шляпы у нас есть коллекция из 15 раритетных гитар.

А шляпы — одно из последних увлечений. У меня есть и сомбреро из Мексики диаметром около метра, и ковбойские шляпы

— Лена ведет домашнее хозяйство, вы выступаете, а тем временем подросла красавица дочка Карина. Расскажите об ее успехах.

— Она окончила музыкальную школу имени П.И. Чайковского по классу фортепьяно, учится на третьем курсе РАТИ (ГИТИС) на актерском факультете. Снимается в кино, пишет песни. Занимается с преподавателем эстрадно-джазового вокала, собирается начать работу над альбомом.

— А в каких фильмах она снялась?

— «Кодекс чести», «Реприза», «Я не виновата», «Дорогая Маша Березина», «Грехи отцов», «Моя пре-

красная няня», «Не родись красивой», «Таксистка-3».

— Ваши поклонники помнят ваши песни и с нетерпением ждут нового альбома.

— Он уже готов и называется «Пассажир». Альбом отличается созерцательностью, он будто написан от лица странствующего музыканта. В нем есть место драйву и лирике, хорошим мелодиям и глубоким аранжировкам. «Пассажир» — это встречи, расставания, мегаполисы, расставания, радости, переживания. Каждая песня передает мое состояние в тот или иной момент, и это не всегда безоблачное счастье. Здесь есть место одиночеству, боли и потерям, но есть место и для с у д ь б о н о с н ы х встреч.

— Насколько легко соблюдается баланс между хорошим текстом и приятной музыкой? Приходится чем-то жертвовать?

— Я думаю, что не пожертвовал бы ни тем ни другим. Хорошая фраза должна сочетаться с хорошей музыкой

СПИСОК ПЕСЕН:

«БОЖЕ, КАКОЙ ПУСТЯК»,
«МОСКОВСКАЯ ОСЕНЬ»,
«Я ВЕРНУСЬ»,
«Я ПОСТЕЛЮ ТЕБЕ
ПОД НОГИ НЕБО»,
«Я БУДУ ПОМНИТЬ»
И ДРУГИЕ.

событию. Всегда думаю о том, что песня сможет дать людям в будущем. Это так же, как растить ребенка: закладываешь в него с детства доброту, правильное отношение к жизни — он такой и вырастает.

— Люди часто слушают ваши песни в сложный период жизни, а что вы слушаете сами, когда не слишком оптимистичное настроение?

— Хорошую музыку. Тома Уэйтса очень люблю, Эдди Брикел. В основном это не тяжелая музыка.

— Вы достаточно часто выступаете в дорогих клубах, для вас вообще имеет значение атмосфера в заведении?

— Мне больше нравится выступать в каких-то студенческих аудиториях, молодежных клубах, и я очень не люблю выступать в казино. Я понимаю, конечно, зачем там выступать, но порой я задаю вопрос: а есть ли смысл выступать, даже если тебе платят огромные деньги, в таких заведениях, где ты совершенно никому не нужен? По-моему, это ни им не нужно, ни мне.

— Может ли, по-вашему, мужчина быть счастливым без женщины?

— Думаю, весь муж-

— Не хотел бы, потому что это очень тяжелая ноша, очень тяжелый хлеб. Зачастую очень грязный мир, в котором выживают сильнейшие, люди с очень крепкой нервной системой.

— Без чего вы не представляете свою жизнь?

— Музыка — это моя жизнь. Она заставляет меня сохранять баланс между грустью и радостью. Семья привносит в мою жизнь ощущение покоя и надежности. Какое счастье находиться среди людей, которые тебя любят, которых любишь ты! Семья — это стержень жизни, вселенское счастье. Путешествия. Так как по гороскопу я Рыбы, то вся философия моей жизни — берег и море.

— Вас многие любят за философичность.

— Философичность осталась, нет смысла и желания уходить от чего-то сложившегося. Тем не менее, оставаясь в своем теле, хочется менять одежду, то есть аранжировку, и быть в авангарде звуковой моды.

— Это влияние Карины?

— Ее взгляд помогает мне понять, как на это будут реагировать молодые люди.

— А у талантливых папы и дочери совместные творческие планы имеются?

— Да, мы хотим записать дуэт и вместе будем работать над альбомом Карины.

— Чего вы хотели бы пожелать читателям?

— Чтобы скорее наступила настоящая весна, солнце согрело всех своим теплом, растопило бы старые обиды и помогло бы всем почувствовать себя обновленными, счастливыми, здоровыми и любимыми.

Подготовила
Елена ДЫШЛЕНКО.

