

БОЛЬ

Исключительный случай

Сергею было четыре года, когда медики вынесли окончательное решение: мальчик болен, и этот неизлечимый недуг останется с ним до конца жизни. Название болезни мудрое, а если сказать проще — умственная отсталость.

А начиналась эта история вполне благополучно. Мальчик родился здоровым (во всяком случае, внешне — никаких признаков патологии), а главное — желанным, ведь в орловской семье Токаревых (все фамилии реальных) уже была девочка. И вдруг у мечтного малыша — воспаление легких. Едва выжил. Потом приспелась какая-то простуда, позже — опять воспаление легких. Из-за постоянных болезней мальчик рос слабеньким и развивался медленно.

К году он только начал сидеть, на ножки встал и того позже. Что только не предпринимали родители, чтобы сын окреп и перестал наконец болеть: массаж, уколы, физиопроцедуры, занятия с психологом... Но у Сереги никак не получалось догнать сверстников. И уж становилось непонятно: ребенок отстает из-за болезненности или слабости ума подстерегала его с рождения?

Сознавая, что никаких из-

менений в лучшую сторону не предвидится, мама — Лидия Васильевна — взяла сына и поехала в столичную клинику.

— Такие заболевания не излечиваются и практически корректируются, — сказал московский профессор после проведенных исследований.

Общеобразовательная школа, к сожалению, не для вашего ребенка.

Правда, он забыл сказать, (а может, хотел, чтобы не-частные родители успели привыкнуть к этой страшной мысли), что мальчик не только не сумеет учиться, но и никогда не сможет самостоятельно жить и всегда будет нуждаться в посторонней помощи.

Правильно сделал профессор, что умолчал, — родители все равно не теряли надежду и продолжали бороться, пытаясь вытащить сына из сети умственной отсталости.

Мужество и терпения главы семьи хватило на несколко лет. Когда Лидия Васильевна осталась одна, стало очевидно: без помощи постороннего человека не обойтись. С трудом нашла бабушку-пенсионерку. Попробуй еще отыщи сиделку, которая согласилась бы ухаживать за психически неадекватным человеком.



— Мы пробовали оставлять Сережу одного дома, — рассказывает Лидия Васильевна, — но ничего из этого эксперимента не вышло. Однажды он забыл закрыть кран — хорошо, что в тот день воду отключили. В другой раз разбил оконное стекло. Чтобы не вышел на балкон, мы вешали на дверь замок. Даже в магазин на полчасика не отойти. И нянечку для психически больного человека найти невозможно.

Иного выхода не оставалось, и три года назад Сергея поместили в Добринский психоневрологический интернат.

Лидия Васильевна моталась туда каждые выходные. Привозила домашнюю еду, разные вкусности, летом за-бирала сына погулять на природе.

В то, наверное, трудно поверить, но в интернате больные никогда не гуляют, — вздыхает Лидия Васильевна.

корточки и прижал колени к груди. На вопрос мамы, что случилось, Сергей отвечал:

— Мне так легче дышать.

Лидия Васильевна пыталась увидеться с врачом, но не могла застать его на месте. Передавала через медсестру и санитарочек просьбу сообщить об ухудшении здоровья сына.

В очередной свой приезд она увидела, что Сергей не может передвигаться.

«В тот день я уже не стала искать врачей, а кинулась сразу к директору интерната Леониду Степановичу Ломакину с просьбой осмотреть сына. Но врача на месте не оказалось и в этот раз. Мы поехали к нему домой и привезли её в интернат. Сережу осмотрели. У него была высокая температура, но сказали, что в легких всё чисто», — рассказывает Лидия Токарева.

Через два дня Лидия Васильевна приехала навестить сына. Но не застала — это отвезли в областную психиатрическую больницу. Сначала парня проверили в терапевтическом отделении, потом перевели в туберкулезное. Но спасти не смогли. 10 июня Сережа умер.

В справке о смерти была указана причина смерти: «общая туберкулезная инток-»

сикация, ...туберкулез легких в фазе инфильтрации и распада».

— Врачи сказали, что слишком поздно обратились, — вспоминает Лидия Васильевна.

А ведь случай был не безнадежный. Если бы только в интернате прислали к самым первым просьбам мамы! Почему же такое могло произойти? С этим вопросом мы обратились к директору Добринского интерната Л. С. Ломакину:

— Изначально мальчик поступил к нам ослабленным, — говорит Леонид Степанович. — То, что с ним произошло, можно назвать исключительным случаем: За тридцать лет моей работы такого не было ни разу. Все наши пациенты обязательно проходят флюорографию. Врачи приезжают к нам регулярно, районная поликлиника проводит медицинские осмотры. Туберкулез у пациента медики определили только в больнице...

Директор не продолжил свою мысль, хотя напрягавшаяся логичный вопрос: почему же случилось так, что туберкулез в интернате прогородили? А ведь у Сергея был сильно запущенный туберкулез.

Мы обратились за консультацией к специалисту-фтизиатру. Нам пояснили, что есть скоротечные формы туберкулеза, когда человек может «сгореть» и за полгода, начиная от проявления первых симптомов. Но два месяца — слишком короткий срок, и ослабленный организм, ско-

ре всего, заразился давно, но болезнь не проявлялась остро.

Допустим, что произошел исключительный случай, как говорит директор интерната, и мальчик действительно был ослаблен. Значит, надо было внимательнее следить за таким пациентом. Ведь организм ослаблен и из-за частых болезней легких, так что кашель Сергея обязал был насторожить.

Но самое парадоксальное, что жалобы были — только на них мало обращали внимание. Кстати, подвергались опасности заражения не только жильцы интерната, но и весь обслуживающий персонал.

Лидия Васильевна обратилась в прокуратуру Орловского района. Там отказали в возбуждении уголовного дела. Тогда мама покойного Сережи Токарева обратилась в областную прокуратуру, откуда пришел такой ответ: «Постановление об отказе в возбуждении уголовного дела, вынесенное... следователем прокуратуры Орловского района..., отменено как необоснованное, а материал возвращен для производства дополнительной проверки».

Особенно горько сознавать, что в интернате безучастно отнеслись к жалобам пациента, у которого была мама, а значит, присутствовала хоть какая-то защита. На каком же положении находятся те, за кого заступиться некому?

Ирина ПОЧИТАЛИНА.

из почты Редакции

Лето под «Радугой»

Скоро уже конец первой учебной четверти, а наши дети до сих пор вспоминают прошедшее лето, проведенное в лагере дневного пребывания «Радуга». Он был организован отделением социальной помощи семьям с детьми Железнодорожного района.

Воспитатели Л. А. Первых, Г. И. Нехорошева, Е. Н. Зуева, И. Н. Сурова, С. Т. Сердюкова, Е. Н. Тимохина не давали ребятам скучать. Школьники посещали музеи, совершили познавательные экскурсии по литературным местам Орла, выезжали на природу, не говоря уже об увлекательных играх, турнирах, конкурсах. А как вкусно их кормили в столовой № 30, где директором Г. Н. Долгова! При составлении меню всегда обязательно учитывались пожелания детей!

Огромную благодарность и мы, родители, и наши дети выражают директору регионального фонда социальной помощи семьям с детьми А. Лебедеву. Наши чувства разделяют и сотрудники отделения соцпомощи, воспитатели и лагеря. Александр Анатольевич не скучился в средствах, благодаря чему ребята получили возможность совершить теплодвижущую прогулку по Оке, побывали в Спасском-Лутовинове. Наши дети стали гостями своих сверстников из лагеря «Космос» Залегощенского района. Для них был организован настоящий спортивный праздник в Андрияжском лесу. И это тоже заслуга А.А. Лебедева.

Но и это еще не все. Наши детям посчастливилось участвовать в областном фестивале «Мой выбор — здоровье», проходившем на базе реабилитационного центра «Березка». Здесь они не только приняли участие в спортивных состязаниях, отлично отдохнули, но и получили подарки — спортивные костюмы, кроссовки, мячи. Причем не только победители соревнований, а все без исключения. Вот уж было радость для ребят!

Кстати сказать, то, что директор регионального фонда соцподдержки населения сотрудничает с отделением социальной помощи семьям с детьми нашего района, мы ощущали не только летом. Например, сейчас на базе спортивного центра «Илья Муромец» для детей, в том числе и из социально незащищенных семей, организованы занятия в тренажерном зале, действует секция «Юный десантник», где мальчишки обучаются основам рукопашного боя. А девочки с удовольствием занимаются танцами с элементами гимнастики.

Благодарностью за заботу о наших детях семья Коншиных, Князевых, Широкян, Корсаковых, Тихоновых, Мельниковых и др.



Живая история великих побед

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

История создания этого уникального музея уходит в далекий 1938 год. Тогда решением Советского правительства рядом с полигоном, где испытывались новейшие по тому времени образцы бронетехники, было оборудовано несколько специальных площадок. На них установили два десятка несерийных и снятых с вооружения типов танков. Здесь укрытые брезентом детища отечественной обороны простояли вплоть до конца войны.

В 1950-е годы экспозиция постепенно обретает современный вид. Один за другим строятся павильоны-ангары для техники, благоустраивается территория и появляется само здание музея.

Однако из-за режима секретности для широкой общественности он распахнул свои двери лишь в 1972 году. Сейчас в павильонах разместилось около 300 единиц бронетехники из 14 стран мира. Тридцать

этот небольшой храм посвящен всем погибшим воинам-танкистам России. Братская могила четырех павших героев располагается прямо у стен церкви. Обращает на себя внимание установленный на мемориале памятник: на каменном постаменте лежит танковая башня,

желающий может увидеть то, что годами разрабатывалось в десятках конструкторских бюро и предназначалось для борьбы с потенциальным противником: тяжелые и легкие танки, самоходные и зенитные орудия, амфибии и целое семейство уникальных ракетных

танков. Глядя на их мощные корпуса и видя их разнообразие, даже несведущий в военном деле человек начинает понимать, почему против такой техники у фашистов не было достойного ответа. И не случайно

такой третмировая гора крупнокалиберных орудий, что в переводе с немецкого означает «мыши». Когда стояишь вблизи этой «мыши», поневоле чувствуешь себя карликом — настолько подавляет нависшая над тобой трехметровая гора крупнокалиберных орудий.

На деле проект конструктора Фердинанда Порше оказался нежизнеспособным: ни один мост не выдерживал вес этого монстра, а на броне до сих пор видны пробоины от снарядов более легких, но маневренных советских танков. Нельзя не отметить также единственный сохранившийся экземпляр артиллерийского орудия «Адам», некогда проламывавшего бетонные доты в линии обороны Севастополя. Его калибр — 600 миллиметров.

Число экспонатов на Кубинском полигоне сейчас продолжает увеличиваться.

В период локальных войн страны — союзники СССР передавали советской стороне образцы захваченной вражеской бронетехники. Благодаря этим

«вкладам», а также машинам, некогда поставленным на ленд-лиз, удалось полностью укомплектовать два павильона с английской, французской и американской техникой.

Не так давно музей получил два танка в дар от правительства Швеции.

Коллекция Кубинки — это не

труда мертвого металла. В каждую боевую машину вложены душа конструктора, творческий труд тысячи людей, надежды и чаяния экипажа и их судьбы. Судьба каждого танка, как и у людей, может быть сложной, трагичной, грустной, трогательной... Из болот извлекается бронетехника времен войны, отдельные образцы — участники кровопролитных боев — реставрируются и снова вступают в строй спустя десятилетия. А люди со всех концов страны и из других государств приезжают посмотреть на живую историю сражений и побед, собранную и сохраненную вдалеке для них Подмосковье...

Впрочем, не стоит недооценивать и западные военные технологии. Самая большая из зарубежных экспозиций — весь модельный ряд бронетехники фашистской Германии. Средние танки, «пантеры» и «тигры», тяжелые самоход-

танков. Глядя на их мощные корпуса и видя их разнообразие, даже несведущий в военном деле человек начинает понимать, почему против такой техники у фашистов не было достойного ответа. И не случайно танков. Глядя на их мощные корпуса и видя их разнообразие, даже несведущий в военном деле человек начинает понимать, почему против такой техники у фашистов не было достойного ответа. И не случайно

такой третмировая гора крупнокалиберных орудий, что в переводе с немецкого означает «мыши». Когда стояешь вблизи этой «мыши», поневоле чувствуешь себя карликом — настолько подавляет нависшая над тобой трехметровая гора крупнокалиберных орудий.

На деле проект конструктора Фердинанда Порше оказался нежизнеспособным: ни один мост не выдерживал вес этого монстра, а на броне до сих пор видны пробоины от снарядов более легких, но маневренных советских танков. Нельзя не отметить также единственный сохранившийся экземпляр артиллерийского орудия «Адам», некогда проламывавшего бетонные доты в линии обороны Севастополя. Его калибр — 600 миллиметров.

Число экспонатов на Кубинском полигоне сейчас продолжает увеличиваться.

В период локальных войн страны — союзники СССР передавали советской стороне образцы захваченной вражеской бронетехники. Благодаря этим

«вкладам», а также машинам, некогда поставленным на ленд-лиз, удалось полностью укомплектовать два павильона с английской, французской и американской техникой.

Не так давно музей получил два танка в дар от правительства Швеции.

Коллекция Кубинки — это не

труда мертвого металла. В каждую боевую машину вложены душа конструктора, творческий труд тысячи людей, надежды и чаяния экипажа и их судьбы. Судьба каждого танка, как и у людей, может быть сложной, трагичной, грустной, трогательной... Из болот извлекается бронетехника времен войны, отдельные образцы — участники кровопролитных боев — реставрируются и снова вступают в строй спустя десятилетия. А люди со всех концов страны и из других государств приезжают посмотреть на живую историю сражений и побед, собранную и сохраненную вдалеке для них Подмосковье...

Впрочем, не стоит недооценивать и западные военные технологии. Самая большая из зарубежных экспозиций — весь модельный ряд бронетехники фашистской Германии. Средние танки, «пантеры» и «тигры», тяжелые самоход-

танков. Глядя на их мощные корпуса и видя их разнообразие, даже несведущий в военном деле человек начинает понимать, почему против такой техники у фашистов не было достойного ответа. И не случайно

такой третмировая гора крупнокалиберных орудий, что в переводе с немецкого означает «мыши». Когда стояешь вблизи этой «мыши», поневоле чувствуешь себя карликом — настолько подавляет н