ПИСЬМО ПЕРВОКУРСНИКА РОДИТЕЛЯМ

Здравствуйте, дорогие папа и мама! Сейчас уже два часа ночи, а я сижу в общежитии под дверью в свою комнату и пишу вам письмо. Потому что в комнату меня не пускают. Говорят, сегодня не моя очередь ночевать. Глаза слипаются, но заснуть не могу, потому что сижу на стуле с одной ножкой.

Других у нас в общежитии нет. А потому, чтобы не заснуть, пишу вам письмо...

Дорогие мои, любимые родители! Очень по вам соскучился, пришлите, пожалуйста, денег! Потому что по ним я соскучился еще больше. К тому же вашего прошлого письма, в котором вы выслали мне сорок пять рублей, я не получал. Поэтому вот уже месяц, как я ничего не ем. Только пью.

Хотел устроиться в профилакторий. Но там сказали, что не устроят, пока не сдам кровь. И поэтому записали в дружину. Я в нее два раза походил и выписался. Сразу как из больницы выписали, так и выписался.

Ну вот, а так все остальное хорошо! Правда, меня недавно друзья по этажу в свою общину приняли. Это значит: что до этого моим было, то теперь общим стало. И брюки кримпленовые, которые дядя Гоша из Монголии тебя обширные. Вся община в них умещается. Разом. Вышли деньгами. Ста двадцати — ста пятидесяти на брюки должно хватить.

Ну вот, а так все хорошо! Правда, недавно пришла весна, и у меня на лице выступили веснушки. Но знакомый мне согласился помочь их вывести. Недорого. По рублю за каждую веснушку.

Дорогие мои, любимые родители! В прошлом письме, которого я не получил, вы меня спрашиваете, как мои дела... Отвечаю. Мои дела идут замечательно! Правда, недавно меня отчислили из института. И теперь требуют, чтобы я вернул все стипендии, которые получил, пока учился. Их я отдам сам. Я же понимаю, что вам тоже нелегко!

Дорогие мои, любимые родители! Пишите чаще. Как вы? Как бабушка? Получает ли она все так же регулярно пенсию? Если да, то почему давно не пишет? Словом, помните, что у вас есть сын, который о вас никогда не забывает. И если вам когда-нибудь будет трудно, то высылайте — он поможет!

На этом заканчиваю и с нетерпением жду вашего ответа.

Лучше, если ответ вы переведете телеграфом.

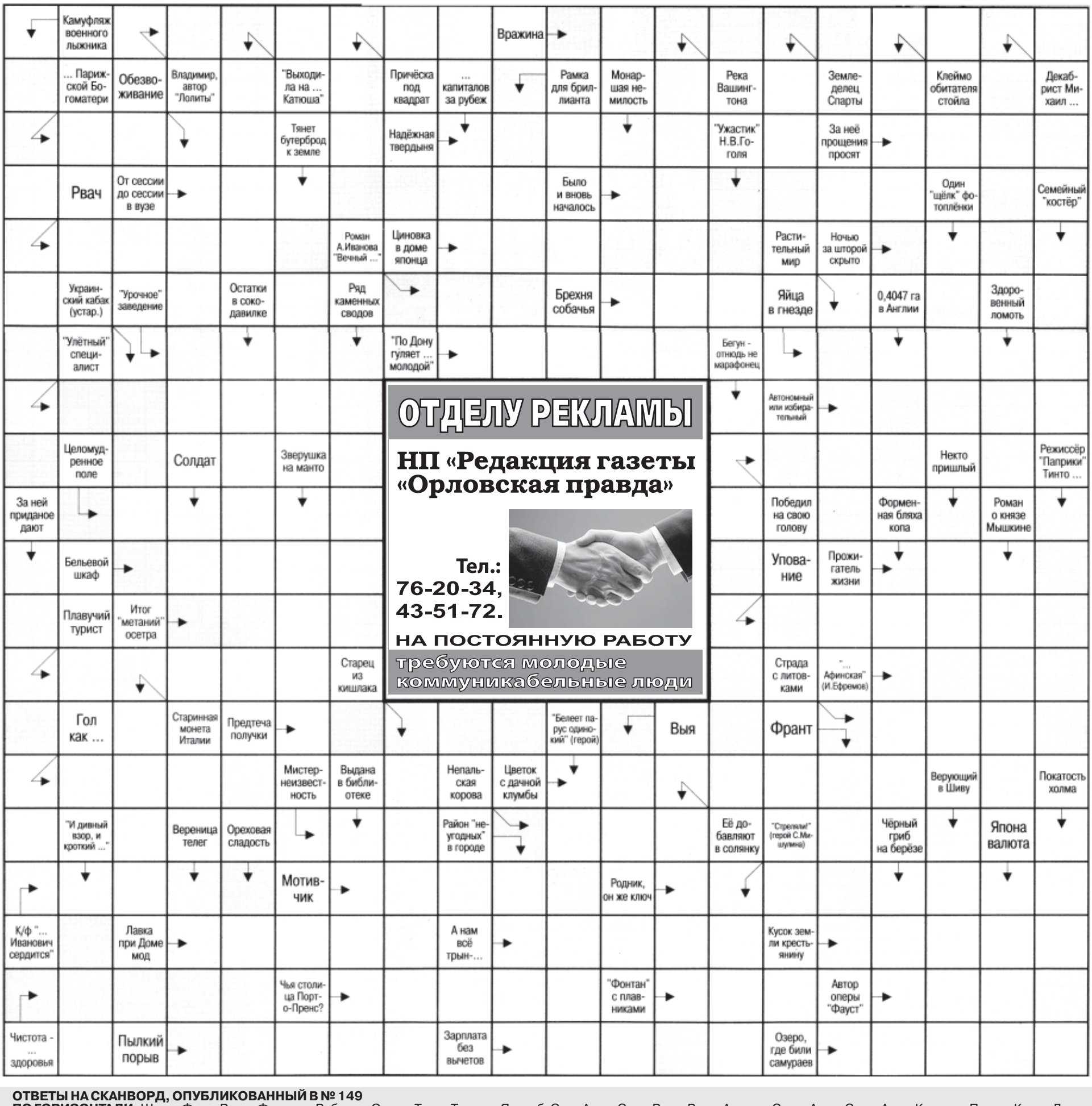
Ваш кормилец Сереженька!

М. ЗАДОРНОВ.

А гипс мне, между прочим, в платной поликлинике накладывали. А гипс сейчас — большой дефицит, потому что дружинников развелось много. Так что хорошо бы еще тридцаточку накинуть. Ведь от повышенной стипендии я отказался, а простую мне никто не платит.

с вареньем тутовым прислал, тоже. Они как вступительный взнос пошли. В них теперь все жениться ходят. А мне заместо них друзья по этажу очки подарили. Итальянские! Дымчатые! Без стекол. Предупреждаю, отец, свои галифе мне больше не высылай! Уж больно они у

СКАНВОРД



ОТДЕЛУ РЕКЛАМЫ
НП «Редакция газеты «Орловская правда»
Тел.: 76-20-34, 43-51-72.
НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
требуются молодые коммуникабельные люди

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 149

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Шипр. Фрак. Рыло. Фолиант. Рабство. Оскар. Туше. Трактат. Ястреб. Скит. Алла. Саго. Руно. Реал. Ананас. Смак. Ассо. Спас. Авто. Кенгуру. Пение. Кисет. Дрил. Штат. Агор. Идиш. Драма. Абаз. Подскок. Ранет. Гоби. Ванна. Фарт. Брага. Шнур. Ржев. Клок. Намек. Коми. Тире. Лапа. Илот. Враг. Сговор. Исаев. Лама. Латы. Пава.

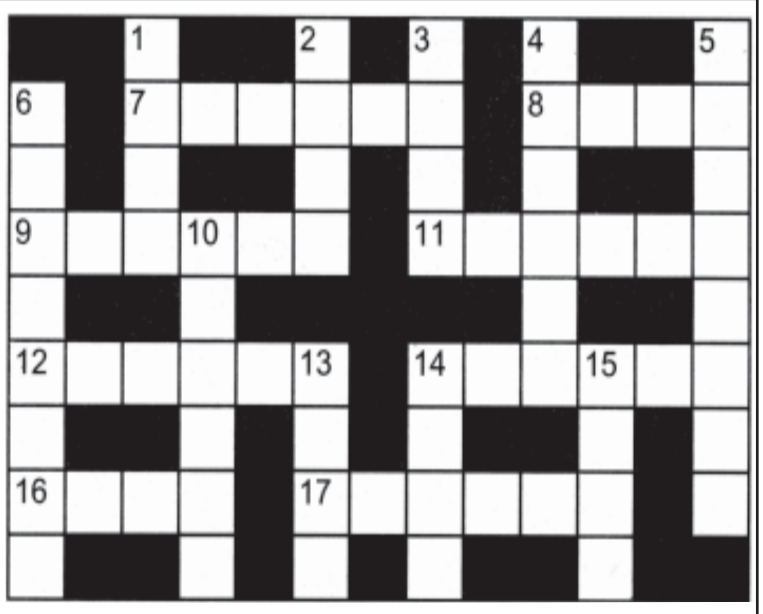
ПО ВЕРТИКАЛИ: Оазис. Тайфун. Эфес. Плед. Каска. Диаграмма. Лафа. Саид. Дзот. Коряга. Верди. Шкив. Сонет. Шпион. Шрифт. Орли. Укол. Доброта. Пантера. Тубус. Крапива. Пылесос. Квартал. Жига. Мортира. Шифоньер. Артек. Весы. Арба. Инка. Драп. Скала. Гитара. Клоп. Шаттл. Соус. Гана. Лава. Вальс. Реноме. Попов. Квота. Омут. Рать. Кара.

НАРУШЕНИЕ

Постовой: Сержант Петров. Попрошу документы.
Водитель: Добрый день!
Постовой: Ваши документы! Права!
Водитель: И не говорите! Очень жарко!
Постовой: Права.
Водитель: Как?
Постовой: Вы плохо слышите?
Водитель: Говорите громче.
Постовой: Вы нарушили правила! Ваши права!
Водитель: Вы правы! Жарища! Я весь мокрый. А вы?
Постовой: Вы знак видите?
Водитель: Где?
Постовой: Вон там, наверху!
Водитель: Я вижу. Я не глухой!
Постовой: Красное с желтым наверху для чего повешено?
Водитель: Кстати, там что-то висит. Видите? Надо бы снять, а то отвлекает.
Постовой: Посередине, на желтом фоне, что чернеет такое красное!
Водитель: Громче, а то пить хочется.
Постовой: Вы глухой?
Водитель: Я плохо вижу.
Постовой: Глухой, да еще слепой, что ли?
Водитель: Не слышу.
Постовой: Как же вы за руль-то сели!
Водитель: Спасибо, но я не курю. Да вы не волнуйтесь. Вон в машине двое сидят. Один видит. Другой слышит. А я рулю.
Постовой: Черная стрелка направо зачеркнута? Зачеркнута! Что это значит?! Не слышу!
Водитель: Вы что, глухой? Зачеркнута? Наверное, поставили, потом зачеркнули.
Постовой: Вы в своем уме? Это значит: направо поворачивать нельзя!
Водитель: Кто вам сказал?
Постовой: Я что, по-вашему, идиот?
Водитель: Вы много на себя берете. Куда я, по-вашему, повернул?
Постовой: Повернули направо!
Водитель: Да вы что?! Отлично я поворачивал налево. Вы просто не тем боком стоите!
Постовой: Господи! Где у вас «лево»?!
Водитель: Вот у меня «лево». Эта рука — левая рука, а эта, наоборот, правая. Простите, а у вас?
Постовой: Ну хорошо, вон идет прохожий, сейчас мы спросим у него! Слава богу, у нас в стране не все идиоты! Товарищ! Ответьте нам: какая рука левая, какая правая?
Прохожий (вытягиваясь по стойке «смирно»): Виноватый!
Постовой: Я не спрашиваю вашу фамилию! Какая рука левая, какая правая?!
Прохожий: Первый раз слышу!
Постовой: Не иначе в сумасшедшем доме день открытых дверей! Я последний раз спрашиваю: какая ваша левая рука правая?!
Прохожий: Лично у меня вот эта левая, а эта — правая. Или с сегодняшнего дня переименовали?
Водитель: А вы мне не верили, товарищ сержант! Видите: у нас-то ручки совпадают. А у вас перепутаны!
Постовой: Ничего не понимаю!
Прохожий: Я могу идти?
Постовой: Идите, идите!
Прохожий: Куда?
Постовой: Идите прямо, никуда не сворачивая, и уйдете отсюда подальше!
Прохожий: Спасибо, что подсказали. А то два часа иду, не могу понять — куда!
Водитель: Товарищ сержант, вам надо что-то делать с руками. Я никому не скажу, но при вашей работе могут быть неприятности.
Постовой: И я про вас никому не скажу. Езжайте. Да, когда свернете налево — ну, вы-то направо, — там проезд запрещен. Обрыв. Но вам туда можно!

Семен АЛЬТОВ.

КРОССВОРДЁНОК



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

7. У Буратино ключик был, что дверку тайную открыл. А тот, кто ключик создавал, какой использовал металл? 8. Всех соберет в один момент духовой тот инструмент. Он в детском лагере звучит, на солнце бронзою блестит. 9. Фигуру скульптор изваял и поместил на пьедестал. 11. В колхозе рожь обмолотили, в амбар просторный поместили. Кого придется там нанять, чтоб амбар тот охранять? 12. Ошибку встретила резинка. Была неловкая заминка. Потом взялась ее стирать. Как же «прачку» ту назвать? 14. Со склада пузырек сбежал, у парфюмеров тарой стал. Его духами наполняют. А как при этом называют? 16. Воробушек нахохлился. Он ответить затруднился на совсем простой вопрос: как называют его нос? 17. Тот узор не рисовали, из стекляшек составляли. Теперь он нишу закрывает, цветами радуги играет.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Как мы с вами назовем из стволов древесных дом? 2. Попробуй-ка того назвать, кто мечтает лечь в кровать. Кто же целый день зевает и мгновенно засыпает? 3. Спортсмен перчатки надевает, на ринге стойку принимает. Ты уже определил, какой же спорт он полюбил? 4. Пообещал мне забияка: не согласен — будет драка. Как обещание назвать, когда беду придется ждать? 5. Зимой из тучи прилетела, мне на ладошку тихо села. От непривычного тепла стала капелькой она. 6. Она под крышею живет и по весне все слезы льет. И не похоже, что скорбит — капелью весело звенит. 10. Стрелу кочевник ловко вставил, из лука в цель ее направил. Кто ее толкнул в полет, наш читатель назовет. 13. А не из тех ли ты, кто знает, чем экскаватор ров копает? 14. Барби — юная невеста — не находит себе места: Кен не доставил до сих пор белый головной убор. 15. Лыко с липы надерут, лапти новые сплетут. А какой материал для сапог основой стал?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРДЁНОК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 149

По горизонтали:
7. Йогурт. 8. Обои. 9. Ежонок. 11. Бандит. 12. Опилки. 14. Кассир. 16. Обоз. 17. Юбилей.

По вертикали:
1. Яйцо. 2. Пуск. 3. Штаб. 4. Поднос. 5. Цистерна. 6. Светофор. 10. Нельзя. 13. Изюм. 14. Клин. 15. Сейф.

АНЕКДОТЫ

Загс, свадьба, стоит много машин, и рядом толпа народа. Мимо идет мужчина с сынишкой. Мальчик спрашивает:
— Папа, а что, тут кого-то переехали?
Папа задумчиво:
— Ну, можно и так сказать...

Два приятеля.
— Говорят, у тебя вчера была свадьба?
— Да.
— Ты теперь, наверное, знаешь, что такое счастье?
— Знаю, но уже поздно.

Утром жена говорит мужу:
— Ты знаешь, мне сегодня приснилось, будто ты мне преподнес чудесный подарок!
— Вот видишь, а ты постоянно твердишь, что я о тебе совсем не думаю!

Жена встает на весы. Муж ухмыляется, глядя на стрелку:
— Ты знаешь, какой у тебя должен быть рост, чтобы соответствовать твоему весу?
— Ну и какой?
— Пять с половиной метров!

— Дорогая, говорят, что изобрели потрясающее косметическое средство, от которого все становятся красивыми.
— Это ты мне говоришь? Я его уже давно применяю.
— Правда? Я так и думал, что это сплошной обман.

— Я порекомендовал вам выкуривать только по одной сигарете после еды. И вот результат: у вас прекрасный здоровый вид, вы заметно поправились.
— Еще бы! Я теперь ем десять раз в день.

Разговаривают два физика:
— Знаешь, — говорит один, — очень важно в семейной жизни подходить ко всему с научной точки зрения.
— Как же это?
— Ну вот я, например, всегда слушаю свою жену, открыв рот.
— Почему?
— Она думает, что мне интересно, а я просто забочусь о том, чтобы звуковое давление на ушные перепонки снаружи и изнутри было одинаковым.

Армянское радио спросили:
— Правда ли, что женщины живут дольше мужчин?
— Ну не все... только вдовы.

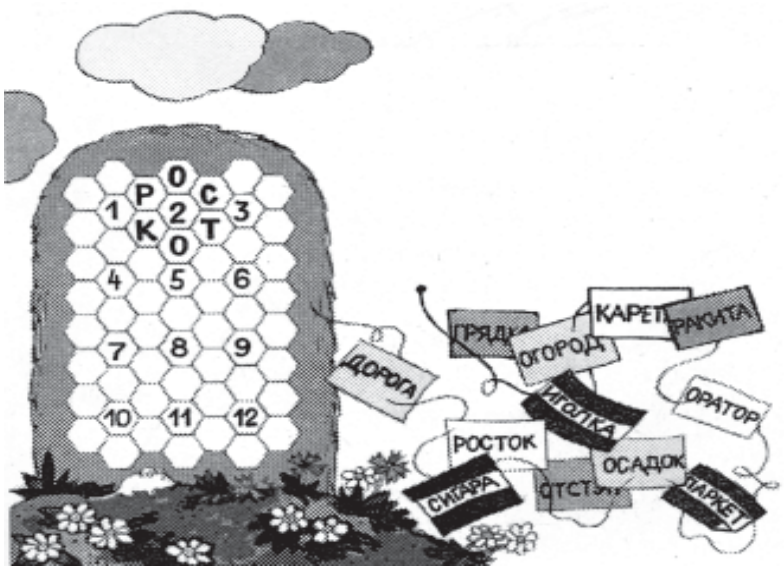
— Доктор, что вы посоветуете мне от головной боли?
— Выпейте перед сном стакан молока и скушайте протертое яблоко.
— Позвольте, доктор, ровно шесть месяцев назад вы запретили мне вообще есть перед сном!
— Верно, но за это время медицина сделала гигантский шаг вперед!

КРОССВОРД

1. Не ездок, а со шпорами, не сторож,
   а всех будит.
2. Пять мальчиков — пять чуланчиков.
   Каждый мальчик — в свой чуланчик.
3. Пять братцев вместе родятся,
   а роста разного.
4. Плывёт лебедь без крыльев по реке.
5. Быстро грызёт, мелко жуёт,
   а сама не глотает.

ИГОЛКА В СТОГЕ СЛОВ

Совсем не пара пустяков —
Найти иголку в стоге слов!
Здесь нужен очень острый глаз
И плюс терпения запас.
Всмотрись получше! Вникни в суть!
И от РОСТКА начни свой путь.



УЧАСТКОВЫЙ

— Доктор, я еле жива. С трудом до вас доползла. Что со мной?
— Ой, ерунда, у вас, судя по всему, ОРЗ.
— Вы думаете?
— И не сомневайтесь! Я же специалист.
— Ну тогда я побежала...
— Следующий!
—Доктор, со мной что-то такое — жить не хочется...
— Примитивное ОРЗ.
— Тогда хочется!!!
— Следующий!
—Доктор, у меня с девушкой не получается...
— А сколько вам лет?
— Шестьдесят восемь...
— Застарелое ОРЗ!!! Рекомендую принимать три раза в день перед едой до полного пропадания желания. Дают без рецепта в любом гастрономе.
— Ура!!!
— Следующий!
— Доктор, муж пьет месяцами не просыхая и не помогает. Что с ним?
— Хроническое ОРЗ. Рекомендую попробовать хрен с медом. Кое-кому удается даже вылечиться. Следующий!
— Доктор, я умираю! Что со мной?
— ОРЗ. Продуло на грядке.
— А я не умру?
— От ОРЗ точно не умрете. Даю гарантию. Три месяца.

Сказал, посмеялся вместе с больными над очередным анекдотом про участковых врачей (смех ведь у нас главное лекарство), и — за следующего больного.

Андрей БРЮХАНОВ.