

НОВОСТИ

ЦФО

БЕЛГОРОД

С завтрашнего дня и до 25 сентября в Белгороде проходят традиционные VII международные молодежные «Славянские встречи».

ВОРОНЕЖ

В Воронежском Доме актера открылась выставка фотографий известного воронежского мастера Михаила Квасова.

КОСТРОМА

Традиционный марафон «За молодежь — будущее» возобновил свое турне по Костромской области.

КУРСК

В Курске арестован полковник юстиции — заместитель начальника следственной части следственного управления при УВД Курской области.

РЯЗАНЬ

В пятницу 17 сентября в историко-архитектурном музее-заповеднике «Рязанский кремль» открылась выставка кукол под названием «Стригушечка, Любава, баба-берегиня».

СМОЛЕНСК

В Смоленске завершается III Всероссийский фестиваль народного творчества «Салют Победы», посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

По сообщениям информантов.

НА КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Светлые обложки, чистые слова

В прошлом году в патристической прессе вычитал: «После Франкфуртской книжной выставки немецкие газеты писали: «Бандитская Россия привезла к нам свои бандитские книжки».

Слышал, что стыдно стало даже не слишком-то стыдливому нашему правительству. Там в очередной раз заговорили о внимании к духовности, о возрождении нравственности, традиций и ты-ды.



У стенда орловских книг.

Что они послали во Франкфурт-на-Майне в этом году, не знаю, но вот передо мной каталог недавней Московской книжной выставки, тоже традиционной и тоже международной.

Тут есть над чем поразмыслить. Тем более что в столичной выставке-ярмарке приняли участие и орловцы.

Она проходила с первого по шестое сентября в двух самых обширных павильонах Всероссийского выставочного центра — двадцатом и пятидесятом седьмом. Сто стран — от Австралии, Анголы и Аргентины до Сингапура, Соединенных Штатов и Саудовской Аравии — пожелали иметь здесь свой книжный стенд.

Ну, иностранцы нам сейчас не надобны, обратимся к доморощенным книжникам. Россия завезла более 900 (!) книготорговых и издательских организаций. Многие согласились участвовать вообще без стенда, лишь бы было позволено разложить свою печатную продукцию на приставном столике.

Пиршество книг необыкновенное, — говорит директор орловского издательства «Внешние воды» А. И. Лысенко.



У стенда орловских книг.

Год назад он возил наши сочинения в Париж. Сейчас вот провалился в Москву. Вместе с коллегами из Издательского Дома «Орлик». Вернулись все полные впечатлений.

Лично у меня, чьи книги Александр Иванович тоже любезно возил и за кордон, и в белокаменную, само понятие книжной выставки долго вызывало некоторое недоумение. Что это такое — вы-

ставить книгу? Выставляют картины. А книги надо не выставлять, а читать.

Да и посмотрелось досыта на наши местные книжные выставки, где на передний план то и дело вылезает со своими «фолиантами» авторы весьма энергичные, но, мягко говоря, несостоятельные.

Так что не бывает особой радости от того, что обложка твоей

книги мелькнула перед глазами праздничного зеваки.

Нет, большие международные выставки делаются не для зевак, — возразил Лысенко. — Они нужны для нас самих, для издателя и работников книги. Чтобы нам можно было легче ориентироваться в этом великом море печатной продукции.

Убедил. Порой кажется, что тонешь в пенном прибое военизированных и эротизированных книжек; но вот глянул в каталог — не всё так плохо, в противовес «пене и млылу» работают десятки православных, научных и патристических издательств, многие торговые организации принципиально, порой в ущерб своему доходу, делают ставку на классическую литературу, на качественную детскую, на краеведческие издания.

Как раз поэтому интересуются нами, провинциалами. У нас

нет жестоких книг, которые, на верное, и столицам поднадоели, — сказал директор «Внешних вод». — Время меняется. Я на московской выставке в четвертый раз. Так вот: книг с жестокостью и «лубничкой» сейчас было представлено намного меньше. Идет трудный, но явный возврат к духовности, к истинным человеческим ценностям.

О контактах. Их оказалось достаточно. Главным редактором Санкт-Петербургского издательства «Российская библиотечная ассоциация» Т.А. Нижник взяла у орловцев несколько новинок (поэтические сборники В. Ерёмкина, В. Дронникова, Г. Попова, А. Шорохова, прозу автора этих строк). И знаете, для чего взяла? Для представления в будущем году на той самой выставке во Франкфурте-на-Майне. Значит, и впрямь накупились бандитством...

Российская Историческая библиотека заинтересовалась творчеством А. Кондратенко (приобретено десять экземпляров его книги «Жизнь Ростопчина»). В. Неделина, А. Иванова (председатель Орловского землячества в Москве), директор Российского бюро Библиотечной конгресса США Михаил Левнер записал координации принципиально, порой в ущерб своему доходу, делают ставку на классическую литературу, на качественную детскую, на краеведческие издания.

Как раз поэтому интересуются нами, провинциалами. У нас

Юрий ОНОПРИЕНКО.

Двигаемся, девочки! Двигаемся, мальчики!

Впечатления от отборочного тура на «Фабрику звезд-5»

Попасть в шоу-бизнес, стать звездой эстрады — заветная мечта миллионов молодых людей. Подогреваемое яркими картинками телепередач воображение рисует им феерический праздник шоу-состояния, честную борьбу в отборочных турах, по-отечески настроенных судей. Реальная же действительность разительно отличается от этих наивных представлений, в чем и убедилась одна из орловчанок, попробовавшая свои силы на кастинге «Фабрика звезд-5», проходившем в Москве со 2 по 5 сентября.

Чтобы попасть в помещение зала на улице Академика Королева, дом 12, 4 сентября соискателям необходимо было выстоять огромную очередь на свежем воздухе. На это ушло полтора часа, в течение которых в толпе у входной двери время от времени появлялись загадочные личности, предлагавшие содействие в конкурсном отборе. Сумма запрашиваемых ими «комиссионных» поразила провинциалок своей «скромностью» — всего 200 тысяч рублей!

Очередь на кастинг внутри помещения была столь же внушительной, зато предложения, исходившие теперь уже от работников телевидения, были более реалистичными. Нашей землячке, например, повезло участвовать в записи программы А. Малахова «5 вечеров». Конечно, в составе массовой. А за это ее без всякой очереди провели в зал с 12-ю звездами на полу, где и заседала отборочная комиссия в составе Аллы Пугачевой, Игоря Матвиенко, Максима Фадеева и Лины Ардулиной. Программа конкурсного отбора была незамысловата. На каждую из звездочек была поставлена соискательница, и всем вместе им было предложено спеть под музыку в течение одной минуты. После чего прозвучала сакраментальная фраза: «Всем спасибо! Все свободны!». Вокальные



Участница отборочного тура Ольга Половинкина.

данные участниц именитую комиссию вообще не интересовали. Так что желающим стать звездой вокала советуем для начала изучить хореографические па.

Андрей ПОМЕЛЬНИКОВ.

ДЕЖУРНЫЙ РЕПОРТЕР

Нас с Петровичем послали...

То, что количество детей, погибших в автокатастрофах в нашей области, по сравнению с прошлым годом возросло более чем в два раза, факт общезвестный. Бьют тревогу все: местные власти, ГИБДД, комитеты и отделы образования... Лозунги самые актуальные: «меры по предотвращению», «профилактика и контроль», «создание отрядов юных ГИБДДшников» и т.д. и т.п. Все восторжены, все в печали. Все бьют!.. Чего бьют — непонятно. Житель улицы Ляшко в Орле Николай Петрович Орешин позвонил в редакцию и рассказал банальную историю.

На этой самой улице, где он проживает, около двух месяцев назад известная ему фирма вскрыла асфальтовое покрытие тротуара для прокладки кабеля. Наворочали кучу глины. Кабель проложили и ушли. Первого сентября дети пошли в школу. Пошли прямо по проезжей части одной из самых оживленных трасс города.

Николай Петрович позвонил в администрацию Железнодорожного района. Его послали в МУП ДЭУ. Он позвонил туда. Его послали... Куда послали оттуда, он сказать не может. Человек он

в возрасте и всех современных аббревиатур выговорить не может, поэтому он и обратился к нам. Мы позвонили в администрацию района Ю.А. Чукову — начальнику жилищно-коммунального отдела. Он посыл нас в городскую администрацию — в управление коммунального хозяйства Г. Орла к И.К. Бунову. Оттуда нас послали в знаменитую фирму МУП ДЭУ к В.М. Фрайдю. Из приемной этого почтеннейшего заведения нас послали, как выразился секретарь, в отдел «вскрытия». Из отдела «вскрытия» ин-

спектор М.В. Канатникова нас послала в технический отдел к В.И. Ильичевой. Последняя предложила нам пойти по выбору: или в «ЭКОМ» — в ту фирму, которая «роет», точнее, к генеральному директору О.Е. Чуеву, или... в администрацию Железнодорожного района к Ю.А. Чукову — начальнику жилищно-коммунального отдела. Так как, по убеждению В.И. Ильичевой, только он может предьявить штрафные санкции к нарушителю.

Получалось как в той сказке о коле и мочале: начиная с начала. Образно говоря, нас с Петровичем послали. Ну мы-то как-нибудь переживем. А вот как же дети? Те самые дети, которые гибнут в автоавариях и в заторах от которых бьют тревогу (или баклуши) все те, кто должен делать свое дело.

Виктор БАЛАКИН.

РАДИОБЕССОННИЦА Ночной эфир

(Окончание. Начало в предыдущем номере).

Нет, Россия и вправду не была Приднестровье. Из Тирасполя звучали голоса московских поэтов, в том числе и тех, кто в мае был у нас в Орле на писательском съезде.

Мастера слова во всеуслышание восхитились решительностью приднестровцев, не желающих подчиняться Молдавии, поскольку это фактическое подчинение Румынии, а значит, НАТО и Америке...

Ага, вот и она, штатовская оруженосица радио «Свобода». Денег ей выделяется бездна, хватает на круглые сутки вещания, на десятках языков. Тут сшибают деньги истинные таланты: передачи они делают интереснейшие — и гнуснейшие.

Говорит «Свобода» о наших болячках так, как если бы здоровяк издевался над туберкулезником или хромым. Нет, они не врут, зачем им врать при ихто способности; одаренный враг всегда работает на подмене понятий, на передергивании логических посылок, на подтасовке фактов, эмоций и выводов — в общем, срывает на полуправде.

А полуправда, как известно, гораздо страшнее, чем грубая откровенная ложь. Передача под названием «О вреде и пользе драки». Выбор темы, как всегда, неожидан, чтоб усть: вот, мол, мы какие, демократы, чего угодно обсудим.

Разговор, как всегда, динамичен: и утомленный образованным психологом, и собаковод с голосом питулы, и отсидевший свое урка говорят мобильно, фразы их выбирают только яркие, предметные, а в журналистских комментариях нет и намёка на мёртвое многословие и наукообразие косноязычных наших кафедрентов.

Словом, слушается передача на одном дыхании; тем более, что здесь нет раздражающей идеологии.

Рано обрадовался: есть идеология, есть. Ушлый психолог проникновенно говорит:

— У людей имеется некоторая здоровая потребность в агрессии. Легко выплескивающий плохие эмоции человек порой спасает себя, например, от язвы желудка. Но наши кулачные бои — это же была культура. Нас, славян, вообще выделяют за нашу агрессивность. Тут вам и главная мыслишка. Мы, славяне, оказываемся, выделяемся агрессивностью. Мы, не уничтожившие в своей истории ни одного народа из десяти и сотен, проживающих на российской территории, — тогда как немцы в эпоху своего становления уничтожили практически всех завоеванных чужезверцев, живших на площадях нынешней Германии.

Лучше я, коль вспомнил, «Немецкую волну» послушаю. Она сейчас мирная; чуется кошка, чье мясо съела. Их тема сегодня забавна: немцы ратуют за упразднение монеток

в один и два евроцента. Они требуют округлить цены до пяти сантимов, пусть даже и в сторону увеличения. Это всё равно удобнее, чем копаться в своём толстом кошельке в поисках завалявшейся «двушки». На этот счёт проводятся опросы и дискуссии. В эфире шпехоту самые авторитетные спецы — «неимущие» бабушки. Нашим бы старушкам те их проблемы... Наши же проблемы бездонны, кровавы. И наше радио врёт по-настоящему, по-телевизорному. Об «улучшении жизни», о «патриотизме власти». И чуть ли не единственная отдушина на всём этом изолгавшемся пространстве — недавно явившаяся православная радиостанция «Радонеж».

Впервые её услышав, я был поражён тем, как просто, умно и честно отвечал ве-

ризм специально для натравливания на нас. О наших спецслужбах, запугавшихся в выше-стоящих приказах и потому терпящих фиаско. Наконец это слова об уже идущей мировой войне, направленной прежде всего против русских, нацеленной на их уничтожение как этноса: слышное много в нас колющей газоморской ростовщической злодурности, слишком много у нас безмозглого простора, который так хочется по-своему, по-американски пустить в долларный оборот.

— Они ставят авиабазу в Узбекистане. Почему узбеки пошли на это? Да потому, что получили семь миллиардов. А у нас таких миллиардов на базует, они ушли в карман какому-нибудь юкоснику. Ему потому и позволяло халпать эти деньги — чтобы они не пошли на армию и оборону.

Власти мира никогда не простят нам наших просторов и нашей души. Они руками всех международных отбросов, голосами всех озолоченных радиоточек будут нас гноить, шельмовать и разлагать.

Под такое не заснёшь. Когда «Радонеж» с фамилиями, цифрами и датами рассказывает, как Волгоградскую область душих масхадовцы, элементарно покупая у продавцов властителей должностей районного прокурора или начальника милиции и устраивая подом в русских сёлах погромы, — под такое хочется вить, царапать стенку и тычет схватиться за топор, лежащий у изголовья.

Зависть и ненависть к славному льются изо всех внутренних и внешних дыр — словно из лопнувшего канализационного коллектора.

— Как спастись? — вопиют бессонные слушатели. — В первую очередь не читай «Московский комсомолец», не смотри московское телевидение, не покупай московских книжек. Читайте детям только русскую классику — она одна может сейчас их уберечь.

— Но неужели у нас нет друзей? — Нет У России, обворованной и распятой, сейчас есть всего два друга: это её армия и флот. Их тоже пытаются погубить. Помолчим за них.

Если в углу нет святого образа, то крестятся, глянущие на восток. Я вышел из избы и повернулся в ту сторону. На востоке бесшумно плескалась заря. Она светила то лампадой, то пожаром.

Юрий ОНОПРИЕНКО.

Следующий номер газеты «Орловская правда» выйдет в пятницу 24 сентября.

Administrative information including contact details for the newspaper, subscription rates, and publication data.