

Наше образовательное учреждение — одно из старейших в области, со сложившимися традициями и заслуженным авторитетом. История учебного заведения началась в военном 1943 году, когда было открыто специальное ремесленное училище №19 для детей-сирот. Тогда за парты сели 455 девочек в возрасте от 10 до 14 лет с образованием два, три, четыре, пять классов. Учебное заведение располагалось в здании бывшей мужской гимназии по адресу: переулок Володарского, дом 5.

За 65 лет своего существования мы готовили рабочих по разным профессиям: полеводы и садоводы, животноводы, плодоовощеводы, портные

Нам 65 лет!

СЕГОДНЯ ОРЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ИМЕНИ В.А. РУСАНОВА ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ



и продавцы, мастера трикотажного и обувного производства, парикмахеры и повара.

В 1976 году училищу было присвоено имя полярного исследователя В.А. Русанова. В 1999 году произошли реорганизация и слияние с училищем №1. Мы пере-

ехали в здание на ул. Покровской, д.8. Гордое звание лицейстов стали носить с 2001 года, а в 2008 году статус нашего учебного заведения вновь изменился. Теперь оно называется Орловский техникум технологии и предпринимательства имени В.А. Русанова.

Мы стараемся создать все условия для того, чтобы молодые люди получили достойную профессию, образование, стали конкурентоспособными на рынке труда, нашли свое место в жизни. Поступая в техникум, абитуриенты могут получить как рабочую профессию швеи, повара, строителя, так и приобрести специальности среднего профессионального образования: «Технология продукции общественного питания», «Технология швейных изделий», «Моделирование и конструирование швейных изделий».

Сотрудники техникума делают очень многое для того, чтобы годы обучения стали яркими и незабываемыми для каждого нашего выпускника. В свободное время девушки и юноши с удовольствием занимаются творчеством, спортом, художествен-

ной самодеятельностью, участвуют в работе исторического и компьютерного клубов. Наши студенты и учащиеся хорошо знают в городе. Колонна барабанщиц открывает все праздничные мероприятия и парады. Театр моды «Ассоль» принимает участие в ежегодных праздниках, посвященных Дню славянской письменности, областных праздниках профессий. Уникальным является кружок художественной вышивки, который объединяет творческих, внимательных и терпеливых. Картины, «нарисованные» нитками, не оставляют равнодушными никого. Наши юноши занимают призовые места в военно-патриотических конкурсах, а спортсмены — в областных и городских соревнованиях.

Мы гордимся нашим коллективом, в котором абсолютное большинство сотрудников — люди увлеченные, отзывчивые, знающие, стремящиеся к новому, посвятившие свою жизнь профессиональному обучению молодежи.

В.Е. КЛИМОВ.
Директор техникума,
заслуженный учитель РФ,
кавалер ордена
«Дружбы народов».

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Живая душа танца

Увидеть в одной программе несколько сотен лучших плясунчиков из районов и областного центра возможно только один раз в году — на областном празднике «Живая душа танца». Многочисленная армия танцоров почитает за честь выступить на большой сцене драматического театра, чтобы, как говорится, себя показать и других посмотреть, поскольку это мероприятие — своеобразный мастер-класс, где можно поделиться опытом и перенять его без посредников.

В нынешнем празднике принимали участие 26 коллективов из 9 районов и городов области. Это более 450 танцоров в возрасте от 5 до 30 лет. По словам организаторов, это был самый массовый праздник танца за последние несколько лет.

Перед началом концерта всех его участников и зрителей приветствовали руководитель департамента социальной политики Орловской области В.В. Поляков и начальник управления культуры и туризма О.М. Долягина.

— Участие в данном концерте на главной сцене Орловщины — это высшая похвала для любого танцевального коллектива, — подчеркнула Ольга Михайловна. — Чтобы попасть сюда, надо прежде стать лауреатом областных фестивалей и конкурсов. И я выражаю искреннюю благодарность всем руководителям и участникам за бескорыстный и нелёгкий повседневный творческий труд, результатом которого являются такие вот яркие праздники.

А потом на сцене закружилась пестрая танцевальная карусель. Двухчасовая

программа была насыщенной и разнообразной.

Изысканные манеры и строгие костюмы классического вальса сменялись экспрессивными ритмами современного стиля диско; утонченные движения порхающих, словно белые бабочки, балерин уступали место эстрадно-спортив-



ным и ультрасовременным танцам. И, конечно же, достойно были представлены на сцене русские танцы — от фольклорно-этнографи-



ческих до стилизованных. Словом, скужающих лиц в зрительном зале не было, программа отвечала разным вкусам и возрастам. А посему определить, какому коллективу досталось больше аплодисментов, а какому меньше, было трудно. Почти каждый номер награждался горячими аплодисментами, но крики «Браво!» всё же определяли явных лидеров.

Народный ансамбль танца «Серпантин» ДК города Мценска, руководит которым талантливый хореограф Ирина Седелкина, уже много лет подряд покоряет любителей танца своей яркой самобытностью, которую отличают молодость, красота, поразительная слаженность, отточенность движений и поистине магическое воздействие на зрителей.

Служению русскому танцу посвятили себя супруги Валентина и Александр Выжиковы (тоже из Мценска). Их народный ансамбль танца «Родники

России» удивляет своей необычайной массовостью, которая, однако, никак не сказывается отрицательно на качестве исполнения.

Покорил зрителей и ансамбль эстрадного танца «Ритмы детства» Сретенского СДК Орловского района (рук. Р. Джафарова). Запомнилось красочная «Ярмарка» урицкого ансамбля «Молодость» (рук. Г. Михалёва) и ностальгическая композиция «Старый клён» ливенского ансамбля «Сюрприз» (рук. М. Мотина).

Областной центр представляли несколько известных коллективов. Больше всего возгласов «Браво!» досталось после исполнения композиции «Танцуй, Россия!» образцовому ансамблю танца «Ромашковая Русь» центра развития творчества детей и юношества Железнодорожного района г. Орла, которым руководит Галина Бутикова, а также ансамблю «Цветы планеты» Орлов-

ской хореографической школы (рук. Р. Рычкова) и популярному среди молодёжи студенческому ансамблю технологического института «Ритмерз» (рук. С. Киселёв). Последний буквально ошеломил публику технически умопоразительными, но по своему красивыми трюками, которые увидишь разве что в цирке. А образцом для подражания и восхищения было выступление ансамбля танца ОГИИК «Радуга», руководят которым профессор Н. Заикин и балетмейстер И. Фоменко.

Поэтому, увидев в афише названия упомянутых нами коллективов, отложите дела и поспешите на встречу с нестарующим прекрасным искусством танца, для развития которого на орловской земле созданы благодатные условия.

Виктор САДОВСКИЙ.
Фото
Алексея КАЙТУРОВА.